

懺雲老和尚開示

蓮音

懺雲



第十三期



蓮音

熾雲



第十三期

目錄

【一】 普門品旨要略示續篇

一、觀音菩薩的感應與原理	1
二、觀音法門的修持方法	15
三、普門品的綱要——體相用	24
四、以何因緣名觀世音	38
五、一多相即	41
六、觀音菩薩方便之力	44
七、供養事佛、理佛	50
八、心中的怨賊——貪瞋癡	54
九、慧男定女	61
十、相隨心轉	62
十一、心念不空過	64
十二、大慈大悲，千手千眼	66

十三、《普門品》感應見聞記……………69

【二】佛經開示

一、《阿彌陀經》概要……………75
二、《彌陀要解》科表講要……………80
三、《圓覺經》四離……………94
四、知幻即離，離幻即覺……………98

【三】念佛方法

一、念佛用功的方法……………101
二、念佛分事念、理念……………106
三、念佛融會天台三觀……………115

【四】

參禪要義

四、五方便念佛門·····	126
五、一心不亂·····	139

參禪要義——主與賓·····	143
----------------	-----

【五】

齋戒開示

一、棄麻擔金·····	163
二、四威儀·····	167
三、放生·····	176
四、燃香·····	177
五、精神不滅·····	178

六、天台宗修觀……………	180
七、結業典禮開示……………	185

【接】

本期蓮音所刊載多為七十五年暑假女學生齋戒學會開示，少數幾篇為七十四、七十五年男齋開示。

普門品旨要略示續篇



真龍清淨龍廣大智慧龍悲觀自甚龍常願守瞻仰無垢淨克慧日破諸暗能伏災風火普明
照吾間悲體成雷震慈悲妙大音漸甘露法雨滅除煩惱証經宮處淨覺單障各破龍音力
累然慈惠觀妙音觀世音誓音海潮音緣彼吾間音是故現常念念念勿生疑龍音淨聖於菩薩
死厄能為作依活善一切功德慈眼視眾生福聚海無量是故應頂禮 長白沙門懺堂敬書

觀音菩薩的感應與原理

開示於元亨寺

高雄市的四眾弟子、父老兄弟姊妹們，將才法師介紹之間有溢美、過度讚歎之辭，懺雲感覺很不敢當。不過高雄是我有緣之地，這次再來，舊地重遊，很感覺著十分歡喜。尤其是今天欣逢菩薩的誕辰，普妙老和尚要學人和諸位講一講觀音法門種種，我很歡喜接受。

菩薩紀念的日子，是二月十九、六月十九、九月十九。我們本師釋迦牟尼佛，是二月初八、四月初八、十二月初八，佛這三個日子都是八，而菩薩三個都是十九。在佛法上說，一念萬年，萬年一念，並沒有另外的種種，可是隨緣盡分爲度化眾生，菩薩的日子：二月十九是誕辰；六月十九成道；九月十九是菩薩出家的節日。本師釋迦牟尼佛，二

月初八是出家日；四月初八是降生日；十二月初八是成道日。爲的度眾生，釋迦牟尼佛千百億化身，來降生娑婆；觀世音菩薩三十二應，普度眾生。總是因緣聚會，還有特殊的日子教我們紀念，教眾生種福、修慧、種植善根，這是很有意義的。

講起觀音菩薩，要緊是靈感，那真是廣大靈感，無量無邊。只要常念觀音菩薩聖號，我們整個就在菩薩的加被中。凡夫不知道，可是菩薩常常加被我們的身，加被我們的心，教我們心安道隆，道業增長，教我們消災免難，增福、增慧，很不可思議。佛法的妙，佛法的偉大，就在靈感上。

我經過的事實，在民國三十七年，我從北方南下，去朝南海普陀山。普陀山上最著名的有梵音洞，去朝普陀山，得找到梵音洞。在洞外

向梵音洞裡頂禮，拜了又拜，拜一會兒，梵音洞裡就有菩薩現身。有時候是現白衣大士聖像，有時候現千手千眼觀音菩薩聖像；有時候現羅漢像，種種不同。梵音洞在普陀山很有靈感，有菩薩現身的地方，遠方去的，都是要到梵音洞拜一拜，見見菩薩。

學人那一次去的時候，在洞外看見能有三十多人，中間還有抬的轎子，上面有縣長和縣長夫人，也有警察，前後都有，還有縣長的眷屬。我往前走，和他們正碰頭，警察檢查我的身份證，完了我問：「你們是哪兒來的？」他說：「我們是縣長來朝普陀山，來拜菩薩。」我說：「你們剛才到梵音洞，有沒有靈感？有沒有見著菩薩呀？」他說：「都有，見的不同，有見菩薩的，有見佛的，有見羅漢的，種種不同，可是都見著了，很不可思議。」

四大名山都有特殊的靈感，地藏菩薩九華山，文殊菩薩五臺山，普賢菩薩峨嵋山，都有靈感。其他的山，比如虛雲老和尚到雲南雞足山。雞足山，大半是像雞足一樣分五個岔。虛雲老和尚去的時候，就聽到山裡鐘鼓齊鳴，歡迎虛雲老和尚。看不見人，但是聽著雞足山裡鐘鼓齊鳴，表示歡迎虛雲老和尚，很不可思議。其他的名山，也有很多的奇蹟。

再講起來，很著名的觀世音菩薩靈感，在日本東京的淺草區觀音堂，日本人一提起來淺草觀音堂あさくさかんのん，都知道，很著名。我要到東京，或者領出家眾，或者居士，我必領他們到東京淺草觀音堂，去頂禮觀音菩薩。那是很顯明的，很特殊的，那真是廣大靈感不可思議的。

在民國十二年的時候，日本東京大震災。日本的地震，和臺灣不一樣，日本地下有活火山，火山在地下是活的，它還冒火。有時候山頂上火山爆發的時候，從山上噴火噴煙。地震一爆發出來，東京的地就裂開，底下有火往上冒，市區的房子成片的點著了，一片火海。東京市民沒有地方跑，市裡都是火，就往海邊跑。跑到海邊，以為就不怕了嘛！海邊沒有那麼多的房子，還有一些地方根本沒有房子，躲在海邊就可以平安囉！沒想到海裡起海嘯，這個海浪說是瘋狗浪，整個大浪打過來，把躲在海邊逃難的東京市民，整個的打在海裡頭，在海裡又死了好多。這時候東京市民沒有辦法了，海裡有海嘯，市裡有地震、有火，這時候一看，就是淺草區觀音堂那地方沒有火，尤其是在觀音堂附近的人，觀音堂沒有火，大家都集中在觀音堂，求佛菩薩加被，大家都念觀音菩

薩。

眼前的聚集在觀音堂，再遠一點的居民，看見他們都聚集了，所以大家都往觀音堂去，去念觀音菩薩，去避難躲火。到了觀音堂，大家異口同音念觀世音菩薩聖號。這時候躲在觀音堂裡的人，都沒有遭遇火災或地震種種。從那次大地震經過之後，就有人提倡，觀音菩薩救我們，感恩不盡，我們把觀音堂再重修，四邊再建設。現在的東京觀音堂，就是從民國十二年大地震以後，又增加建設的。我去的時候，不但東京市民去參拜，也有各方的人去參拜，以至於還看見西洋人去參拜。我們中國是南海普陀山，日本就是淺草觀音堂，有這種不可思議的靈感。

南海普陀山，這是講大眾的靈感，去的人好多說有靈感，日本淺草觀音堂也是大眾的靈感。至於我個人的靈感，我在二十四歲，大連佛學

研究會請法師去講演佛法。我那時候還沒出家，還不信佛，他們通知我。我考慮去不去呢？我那時候年輕，正是遇著打倒舊禮教的時候，說佛法都是禮拜偶像、迷信。打聽其他的宗教，只要一說什麼都有造物主，都是主造的。我說主造的，怎麼教我們受這個苦？我進一步問：「主是誰造的？」他說：「不要這樣問，這麼問叛逆，不可以的。」這不能解答我真正的迷茫、疑問，所以我不能接受這樣的信仰。心裡還迷茫茫茫的，也不大高興，不能解決心裡的迷茫。因為有這種過去的經歷，所以有人通知我去聽講佛法時，我考慮之下，既然是在眼前講，我住在大連海邊，講的地方在大連市中心，我就去嘛！也並不是很積極的、很歡喜的去，反正遇著緣，去看看吧！去了一聽，感覺不錯，很好。第二天再去，也好。第三天，感覺應該要再去，一定要再去。感覺

佛法真是頭頭是道，四天、五天聽得真是「天下名山僧佔多，世間好話佛說盡。」太好太好了。我當時感覺中外古今人生的真理就在這兒。

以後，我聽臺灣大學哲學系系主任——方東美教授，他對臺大哲學系的學生，以至於一般的學生，方教授就這樣讚歎佛法：佛學是中外古今哲學中最高的哲學。方教授講課的時候，都是滿堂的人。臺大楊政河，現在也是臺大哲學系的講師，他年輕的時候，到我山上，說：「師父！師父！我們方東美教授讚歎：『中外古今的哲學，以佛學為最高。』」我說：「這和我年輕的時候，初次聽佛法，我心裡下的判斷一樣，也是我對佛法的觀感——這是中外古今最高的真理。」我也這麼感覺、讚歎，佛法很不可思議。

至於靈感，我在二十六歲，已經信佛了，因為父親的病，在故鄉安

東居士林，請了六十位居士、一位法師，領導拜大悲懺。這是在安東拜，拜了之後，我的老父親，他在大連，白天下午兩、三點鐘，在沙發椅上坐著，十二月初十前後。老人家迷迷糊糊烤著火爐，這時候門簾一開，一個白髮蒼蒼的老太太來，對我父親說：「你這個病啊！有冤家，你有冤業，你要趕快超度這個冤家，現在還是緊要的關頭。」我老父親擺手說：「不需要，不用！」老太太很懇切慈悲地再三叮嚀：「趕快想法要超度。」那個意思就是生死關到了，你趕快要超度。要是不超度，恐怕過不去這個生死關。老太太勸勉，先父就擺手說：「不用。」說話之間，一醒，老太太沒有了，自己在那兒坐著，很奇怪。

這是我從安東回到大連，見著老父親，在正月初幾，添火爐的煤球，老人家對我這麼說。我想，老人家長病十三年，這時候恐怕病得有

點糊里糊塗的，才說看見老太太怎麼的。十三年病痛，恐怕是老父親夢中作夢，我不大很以為然。說話之間，我在火爐邊添煤球好續火，不然屋子冷。老父親接著又說：又過了五、六天，又是下午兩、三點鐘，還是坐這沙發椅子，又見到那個老太太，門簾一開，老太太進來，還是慈慈悲悲的，再三懇懇切切的囑咐，趕快想法超度，趕快想法超度。先父還是擺手，還是不接受，不相信。老太太說：「要聽話！要聽話！」先父搖頭、擺手，不以為然。忽然間，一醒，老太太沒有了，自己還是坐沙發椅子上。老父親把這個話一五一十的和我說。頭一遍，我以為父親病重，病得有點迷迷糊糊的。第二遍再對我說，兩遍相同，這個老太太又來了，說：「你有冤家，你曾經殺過這個人，你要想法超度他，不然他不放過你。」那個意思，生死關頭，你現在要死，你要脫離你的肉

體，進入陰曹地府的時候，他也不放過你，趕快想法超度。先父還是擺手，在老太太叮嚀囑咐的中間醒了，這又一遍。這時候說得我毛骨悚然，唉喲！可了不得哦！父親病了十三年，我才了解父親這是冤業病。

日本滿鐵總醫院的院長說父親是腦神經衰弱，還說拜釋迦佛，拜佛好了。我以為東北日本最大的醫院，滿鐵鐵路公司的總醫院，院長來看，一定有個辦法。沒想到給父親一聽診之後告訴我：「拜釋迦佛，拜佛好了。」意思是不必再醫治了，當時我對醫藥失望了。最後，父親在臨終有這種現象，我才了解，天台智者大師說，病有三種。一種是四大不調，火大身上體溫增高，水大身上哪兒有臃腫。火大要減少了，身上發涼、發抖，像感冒一樣受涼。地、水、火、風四大不調，這是一種病。

再是業障病，我在二十八歲的時候，鬧了四個月的病，當時父親故去了，我運氣也不好，接著病了四個月，怎麼調養也不見效，那是業障病。業障病，我過去念大悲咒，感覺有靈感。三十六歲，在岡山摔了一跤，腳踝的骨關節脫臼了，骨頭錯位，有十七天不能走路，跛腳。光德寺老住持師的徒弟和我很有緣，他不會說國語，我不會說臺語，他說：「一個月再不好，就要變跛腳了。」我一聽，變跛腳就是變癱子了，糟糕！我想，變跛腳，怎麼去朝四大名山？我那時候普陀山朝過之後，五台山、九華山、峨嵋山，都想朝一朝，八大小山也想去朝一朝。朝山，癱個腿，各處走，很難堪。尤其要是弘法利生，穿袍搭衣，法師昇座，我是跛腳，拐著拐著，跛腳法師上來了，這很難堪啊！想起來身上都冒汗。這怎麼辦呢？那時候我就背《普門品》。等到《普門品》背好了，

這個腳都好了。

病了四個月，怎麼調也不好，藥也吃不好，吃滋養品也不好。母親要做雞蛋麵給我吃，說了好幾遍，我說我吃素了，不吃雞蛋麵。我看母親很可憐，不好意思，以後我答應了。母親用雞蛋添上麵粉擀的麵，切得細細的，我吃了更不好，那是業障病。最後沒辦法，我因爲大悲咒念不上，拜佛也不能拜了，我但在佛前繞。病了四個月，就願意躺著，不願意坐起來，怎麼能下地繞呢？很勉強。不過我感覺，這個病再不振作起來，求菩薩加被，恐怕危險。我就到俗家的佛堂，那時候我沒有出家，我勉強念觀世音菩薩聖號五個字。頭兩天很勉強，三、四天後，有一線光明，感覺不錯。心裡念得整齊，感覺沒有那些痛苦了，我就很高興。四個月的病，病得要死，但念觀音菩薩聖號，兩個星期後，病好

了，很不可思議！

我感覺，佛法的重心在戒、定、慧。戒殺、盜、姪、妄、酒，從身上戒，從語上戒，從心裡戒，這是戒。進一步，念阿彌陀佛，若一日、若二日乃至若七日一心不亂，一心不亂就是定。持大悲咒，持到一心不亂，也是定。念佛是定，也叫三昧。體會「本來無一物，何處惹塵埃？」「不思善，不思惡，恁麼時是明上座的本來面目」，依不思善不思惡、本來無一物的心，這叫自性彌陀，念觀世音菩薩就是自性觀音，念大悲咒也是自性觀音，依這個去念佛，就是禪淨雙修。要是持咒，就是顯密雙修。要緊要竭誠盡敬，念念念去，念到一心，就是定。這時候，我入觀世音菩薩的心，求觀音菩薩再進入我的心。我入佛心，佛入我心，我心和佛心、菩薩心，心心相印，從這發生靈感，不可思議的。

觀音法門的修持方法

美國承認大陸那時候，我正好在臺北縣土城承天寺 廣欽老和尚那兒打佛七。我問老和尚說：「我到美國怎麼樣？」老和尚說：「你要是弘法利生，可以到美國。你要是以為臺灣不安定，臺灣安定。」老和尚很鄭重肯定的說臺灣安定。這話之後，又經過多少年，臺灣確實安定。老和尚的他心通，我說話他知道。我心裡想什麼，他知道。老和尚知道過去未來種種，很不可思議。處在今日，臺灣還安定。最初民國三十九年的時候，金門有砲戰，正是感覺動盪不安的時候，杜魯門一道命令，第七艦隊來到臺灣海峽。以後第七艦隊又撤退。到現在，中間事情很多，台灣還安定，很不可思議的，老和尚說的對。

現在，臺灣各處佛法興盛，素食餐廳好多。我最初到臺北，吃一頓素菜、素飯，只有一家素食餐廳。現在是臺北滿街，高雄也是很多，佛法就這麼盛。普遍大家都願意拿念珠，其他種種佛法也是興盛、普遍，佛法太好了，大家都信奉。信奉佛法有靈感，有求必應，所以臺灣到現在也安定。不但是學校的同學，家庭的鄰居，親戚、朋友，班上的同事，大家講講佛法的靈感，以至於講講佛法的義理，都是點頭，都認為佛法太好了。臺灣沒有受清末民初打倒孔家店這種風氣影響，都講：「拜佛祖！佛祖有靈感。」都講拜祖先，對媽祖、土地公都信，沒說打倒迷信，都有真實的信心。接著大家再提倡，佛法就很普遍。

現在的社會，就是《金剛經》上說的：「我相、人相、眾生相、壽者相。」都是世間相——親戚、朋友、鄰居、同學、同事，太多太多。因

爲有種種的相，所以產生比較、對立。最好泯除一切相，都歸作一心才好。

再是，要學觀音菩薩的同體大悲。我們看見的都是相，種種森羅萬象；收歸心裡，都是相同的心理本體。眾生都在痛苦中，得要普度眾生，所以叫同體大悲。我心的本體和眾生心的本體，無二無別，都是相同的本體。我們儘量體會彼此都具足本覺理體、眞如自性、自性彌陀、自性觀音，要依體起用，普度眾生。拔苦謂之悲；與樂謂之慈。與樂、拔苦，同胞彼此在社會上，儘量要保持佛法的六和合。見和，心裡對宇宙人生的見解相和。身和、意和、利和，都住在臺灣島上，身也和，語也和，大家一心在佛法上。我們同胞在社會上都保持和合，佛法更加發揚光大，大家更能得到佛法的利益。

我自己念的時候，我都拜觀音菩薩。我甚深的信心，求觀音菩薩，我就念：「觀音誓願妙難思，赴感應機不失時。救苦尋聲磁吸鐵，現身說法月應池。」遇到事情不曉得怎麼辦，辦錯了就弄糟了，怎麼好呢？這時求菩薩在我心中現身說法。「月應池」，就像月亮映池水一樣，照在我心裡。有人問我事情怎麼辦，他的事情很難辦，我說我就用這種辦法，念觀音菩薩、拜觀音菩薩，求菩薩指引一條路走。拜著拜著，今天拜幾遍，明天再拜，三天、四天、五天之後，心裡想出很好的辦法，真是「現身說法月應池」。精神上的苦惱，肉體上的苦惱，就求菩薩救苦尋聲磁吸鐵。「塵刹國中咸事濟，娑婆界內更垂慈。」求菩薩加被臺灣島的兩千一百萬的父老、兄弟、姊妹們，尤其佛門弟子很多，求加被。菩薩的深恩，窮劫讚不完，莫能讚。再希冀菩薩愍念我們這些小孩子，

普徧護持我們，求臺灣島安定才好。我們也儘量學菩薩的精神——大慈大悲，不彼此互相磨擦、衝突，和氣一團，維持臺灣島的安定。

祈禱文也可以這麼念：「稽首觀音大悲主」，跪著這時候拜下，起來再念：「願力洪深相好身，千臂莊嚴普護持，千眼光明徧觀照，眞實語中宣密語，無爲心內起悲心，速令滿足諸希求，永使滅除諸罪業。」再拜，起來再念：「龍天聖眾同慈護，百千三昧頓熏修，受持身是光明幢，受持心是神通藏，洗滌塵勞願濟海，超證菩提方便門，我今稱誦誓歸依，所願從心悉圓滿。」再拜。這是持大悲咒的發願文。

至於觀音菩薩的赫利字，看一看就可以，也不必再怎麼多去修。只要觀世音菩薩聖號，這五個字念得好，一心虔誠的念，就有感應。學得太多，反倒樣樣通，樣樣鬆，不如專精一心念觀音菩薩聖號好。不過觀

世音菩薩的字，我們也看一看。觀音菩薩的手印，十個指頭團起來，像蓮花一樣。有時間我們念大悲咒，沒有時間就念「唵 嘛呢叭咪吽」，再念：「唵 阿嚕勒繼 娑婆訶」。念咒也罷、念《普門品》念經也罷、念觀音菩薩聖號也罷，只要竭誠盡敬，念到一心，都妙，都有靈感。

拜觀音菩薩，我也這麼念：「能禮所禮性空寂，感應道交難思議；」我是能感，佛、觀音菩薩被我所感。被我所感，佛菩薩就應我、加被我。感應，我和菩薩心靈道交，不可思議，有思議就不對。不可思、不可議，那是妙不可思議。「我此道場如帝珠」，帝釋天的珠網，珠子和珠子彼此相映，無量無邊。我心裡就像帝釋天的珠子，能照到觀音菩薩。觀音菩薩影現在我心裡的心珠上，「觀音菩薩影現中」。我身也影現在觀音菩薩的心珠前，「我身影現菩薩前，頭面接足歸命禮。」

遇著事情，遇著身體不舒服種種，我至誠懇切，拜在地下，求菩薩加持。禮菩薩，也可以念禮佛咒：「唵 灑爾乏 打他葛打 叭達 盤達 難 嘎羅彌」。 「灑爾乏」是一切，「打他葛打」是如來，「叭達」是足—腳，「盤達難」是和南、頂禮，「嘎羅彌」是我。我頂禮一切如來的足，這是咒。要是念漢字，也是一樣的功德，要緊在竭誠盡敬。

我信佛，從二十四歲皈依，三十歲出家，今年虛度八十歲。禪、教、律、密、淨都是佛說的。我的經驗，我感覺「竭誠盡敬，妙妙妙。」這是印光法師說的。無論哪一宗，要緊好好修，不要為名利，不要亂打妄想，所求願的，都是自利利他，這樣求自然有靈感，不可思議。竭誠盡敬，躬身下拜，求哀懺悔，這是第一。第二，一心仰願觀音菩薩慈悲加被。

禪、教、律、密、淨五宗，我都研究，最後我歸到淨土宗。淨土宗，還有觀像念佛、觀想念佛、實相念佛，我歸到持名念佛。就像溪水，大颱風下雨天，我怎麼過去呢？我一定踏著石頭過去，不然叫溪水給沖倒了。參禪也罷！身、口、意三密，修密也罷！作天台三觀也罷！禪、教、律、密，我都依著修持。淨土，我也觀想、也觀像、也實相念佛——「本來無一物，何處惹塵埃。」可是我依持名念佛為踏腳石，這可以了生脫死，最紮實。

在這個社會，人事紛紜，電話來往，交通紊亂。在這中間，參禪求開悟，持咒求三密相應，很難開悟，很難相應。作天台三觀，想空，明明知道空，明明空不了。怎麼好呢？觀想觀音菩薩，或是觀想阿彌陀佛，觀想、觀像，以至於實相，都可以，都對，可是我把握持名念佛要

緊，這是我過生死苦海的救命船。觀音菩薩慈航普渡，阿彌陀佛慈航普渡，我把握持名念佛爲正行，其它都是助行。早課楞嚴大悲十小咒都是密，晚課《阿彌陀經》之後，也有往生咒，好多的功課，有禪也有密，可是我必須要以執持名號爲我基本的正行，以持名念佛爲我基本用功的功夫。

《普門品》的綱要——體相用

現在講《普門品》的綱要，普通講自性彌陀、自性佛，自性有彌陀、有佛性，也叫自性。眼耳鼻舌身意識所接觸的色聲香味觸法，這是相。眼耳鼻舌身意識在相上起心動念的，尤其是意識，都是心理的現相、心理的作用，是現相，而不是心性。色聲香味觸法是物質的現相，也不是心性。不住色聲香味觸法而生其心，這叫心性。

依著心性，漸漸的不動，漸漸的顯明、透露出來，一點沒有無明，完全顯露自性，那就成佛。如此，心性叫佛性。它能現出來心理的現相，又能現出來物質的現相。這是心的相、物質的現相，而不是物質、心理的性。心理和物質，就是心法和色法，色法是物質界的現相，心法是心理界的現相、心理作用。色法、心法，我們不執著它，就是法性。

法性、心性、佛性，這是自己有的，不是別人的，叫自性。雖然名不同，叫心性也好，叫法性也好，叫佛性也好，都是一個。

再要解釋，好比水是濕性。水喝下去，在身體變成血液，變成其它的流動質、水分。我們的身體水分很多，地水火風，以水的體最多。太平洋、大海的水都是濕性，說「秋水共長天一色，落霞與孤鶩齊飛。」水現的一色，或是汪洋大海的本體都是水。說本體就是水，要說水的體性就是濕性。太平洋大海這個汪洋不能是磚，也不能是瓦，是水，水性為體。

人的心性，也可以叫體。我們的心性，本來徧太虛空，無量光明，也可以說是本體。我們的心性不是父母生的，不是主造的。要說是主造的，主是誰造的？也不是沒有緣因就有，也不是土生土長的，死了再入

土。無始以來就有這一念心性，將來無終。要是成佛，成佛原因在此，無量壽命。沒有成佛，六道輪迴，生生死死，無量的生死；要是成佛就無量壽。無量光明的心性，無始無終——無量的壽命，這是《阿彌陀經》的無量光、無量壽，就是本體。人人都有，也可以叫自性彌陀。依這個能成佛而沒成佛，可是也沒有損失一點，都保存在我們的心裡，像倉庫一樣的保存。能成佛，所以叫如來，而還沒成佛叫如來藏，成佛了叫如來。在《彌陀經》中，叫無量光明、無量壽命。「彼佛何故號阿彌陀？彼佛光明無量照十方國」，「彼佛壽命及其人民無量無邊阿僧祇劫，故名阿彌陀。」《彌陀經》中這一段就是講體。

在《彌陀經》叫做自性彌陀；在《普門品》也可以叫自性觀音。人的心，「惻隱之心，人皆有之。」惻隱之心是仁，辭讓之心是義，莊

敬之心是禮，是非之心是智，辨別是非。好比老學長，一想到廚房就去照料，應當照料就去照料是「是」，反過來是「非」，這是老學長的理智。大家都需要這個理智，這是仁義禮智的智。惻隱之心在第一，儒家所說的惻隱之心，在佛家就是慈悲。見其生不忍見其死，聞其聲不忍食其肉，這是小的慈悲，惻隱，不敢隨便殺弱小動物。大慈悲是「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方成正覺。」這是地藏菩薩的大願。這種惻隱之心，擴大了就是同體大悲，和眾生同一個體。

我們無量光明、無量壽命，和阿彌陀佛一樣，不過是沒有開顯。連放生的弱小動物，牠也有那個本體，可惜墮落畜生身。這有好多事實證明，牠要是本體開顯了也能成佛。好比打佛七，一百一千，大家一起念佛，心裡都靜下去了，那個本體是同的。心裡一動，張王李趙各有各的

相，各有各的因緣果報不同。可是一靜下去，因緣性空，見到本性、自性，本體開顯，平等平等。要是隨著因緣各處去流轉，那就不同。因緣所生，是俗諦；因緣性空，是真諦。因緣性空的時候，「是諸法空相。不生不滅。不垢不淨。不增不減。」

再是，《般若經》講空，「一切有爲法，如夢幻泡影。」《楞嚴經》或《法華經》進一步講諸法實相。我們的環境——大則世界，小則臺灣這一省，再小好比家庭，和我們的心理，各個不同；一靜下去，一心念佛，都同。他墮落爲弱小動物，我有過去生的善根才得人身，可是我們都沒成佛，我依著佛的意思，我放生救度，我不忍心吃牠的肉，看牠可憐，像豬、雞種種被殺的都可憐，這種救度的心理，叫同體大悲。

再是世間人，遺產都傳給兒子，在法律上兒子也有分。按照佛法，

財產這是因緣果報，隨著因緣。美國有的大企業家，把他的財產都布施慈善機構、教育界學校。在佛法是普利一切眾生，同成佛道，這個好。父親的財產傳兒子，兒子未必好好幹，他不但吃肉，還賭博，胡搞亂來。而我們的心都是普徧一切，叫無緣大慈、同體大悲。由惻隱之心漸漸發揮出來都是無緣大慈、同體大悲——大慈大悲。無量光明、無量壽命那個體是自性彌陀，具足同體大悲、無緣大慈，也有慈悲。觀音菩薩有慈悲，阿彌陀佛也有慈悲。阿彌陀佛有無量光明、無量壽命，觀音菩薩也有。

這個心怎麼能開顯呢？從慈悲上著手。怎麼修呢？聞思修，反聞聞自性，性成無上覺，此是塵刹佛，也可以說十方佛，一路涅槃門。要想成佛，都要反聞聞自性。「觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時，照見五蘊

皆空」，五蘊皆空中見到真如自性，那是實相。文字般若、觀照般若、境界般若、實相般若、眷屬般若。要得了實相般若，也叫做體，也叫做自性。這個體就像鏡子的玻璃體，譬如我現在一心念佛，萬緣放下，但提這一念，這是體。我要睜眼看，這邊看看，那邊看看，就像鏡子所照的，照出來諸位都是我心上的相。好比看性因師在那聚精會神的聽，這是我心裡的相。我看性因師或是看什麼，我就依體起用。佛法講體相用，這個作用很重要。

這個體無量光、無量壽，所以叫體大。這裡頭利世利人，或者自利讀書，就像丁肇中，在那兒也是讀書。好比廣欽老和尚在那真正用功，這裡有無量的受用。得諾貝爾獎金大家都羨慕，他有因有果，下過苦功，這都是依體起的用，他能得諾貝爾獎金。

我的鏡子這麼照，這是我的鏡子，還迴光映照。依體起用，用還照不生不滅的本體——實相。依體起用，用還照體，就是達摩祖師面壁的意思。這個體漸漸洞明，增加記憶力、解釋力。到廣欽老和尚的境界，我和他老人家講話，他以及於知道我心裡想什麼。我感覺這老人家不可思議喔！他知道未來的事情，這就是體漸漸開顯。像六祖更開顯，告訴弟子：我走了以後，我的脖子給我包上鐵皮，有人來砍我頭，我但欠他錢不欠他命。以後果然有一個人來砍六祖的頭，一砍砍到鐵皮，半夜聽到屋裡有聲，以後抓起來送給官府，官府饒他一命，可憐他。這是六祖的神通作用。還有不可思議，有病，念佛，病調好了，多少的靈感。身體本來沒有病，病現的也是空，調好了自然沒有病的苦惱。

總說，體相用要是完全開顯了，體是清淨法身佛，相是圓滿報身

佛，這個相有無量的功德、自在。祖師、菩薩，他的心理有無量的享受。用呢，觀音菩薩三十二應。應以何身得度者，觀音菩薩即現何身而為說法。說是三十二應，三百二十應更多，以至於三千二百應，釋迦佛是千百億化身。化身佛是用；相是報身佛——圓滿報身；體是清淨法身毗盧遮那佛，佛佛道同，都有。不過，為度眾生有叫普光佛，有叫普明佛，也有叫普淨佛，也有多摩羅跋栴檀香佛，又是到這個世界叫阿彌陀佛，到那個世界叫無量光佛，種種名不同，可是都是為度眾生。菩薩現身也是，三十二應。

如此，本來病是性空的，自性無量光明，哪有病！無量壽命，更沒有病。只要一迴光反照，念得和觀音菩薩相應了，就叫瑜伽。三密相應也好，三業清淨也好，念到恰好處，至誠懇切感通了，無量百千萬億眾

生受諸苦惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，皆得解脫。本來沒有病，恢復我們本有的自性觀音，這是健康的。世間人都是沒有病，喝酒、吃肉、賭博出了病。好多人聽到中獎，一下心臟麻痺了，沒有病就出了病。酒肉一切一切，這都是塵。背塵要是合乎覺性，本體沒有病，如此自然就好。只要一心稱名，合乎本體，和觀音菩薩就能感通。因為我們的體和觀音菩薩的體是通的，大家一起念佛也是通的。

如此，「設入大火，火不能燒」，「大水所漂，稱其名號，即得淺處。」我有一次掉到水裡，我就念佛。地水火風是四大，一切物質的元素，執著四大就受這些苦。地水火風都有苦，大火、大水、大風。要是背塵合覺，得了這個利益，《楞嚴經》說地水火風都可以修成佛，都

好。冷了就得用火烤一烤，渴了得有水喝，太熱了有山間的明月、江上的清風，都好，都自在。至於「臨當被害」，也是因緣果報。轉過來要體會因緣性空，一心念觀音菩薩，「彼所執刀杖，尋段段壞。」

「三千大千國土，滿中夜叉羅刹，欲來惱人，聞其稱觀世音菩薩，是諸惡鬼，尚不能以惡眼視之。」譬如滿街，眉抹得怎樣，嘴唇弄個紅的，腰紮得，怎樣穿戴，鞋跟三寸五寸高，都是些夜叉羅刹。這些夜叉羅刹你要不管他，是諸惡鬼，尚不能以惡眼視之，況復加害，就不能加害。說夜叉羅刹有真正的夜叉羅刹，男子看女子也是夜叉羅刹。「杻械枷鎖」，名枷利鎖，要選舉的時候，各處拜託。選上了各處去奔波，就被它牽著鼻子走。

「三千大千國土，滿中怨賊」，世間這個社會說是大染缸，怎麼辦

呢？我們第六意識就是這商主，四眾弟子像作生意一樣，我們拿著重寶，就是自性觀音、自性彌陀、本覺理體，這是摩尼寶珠、吹毛劍、金獅子。六識一起念，千頭萬緒的心一起念：「南無阿彌陀佛」、「南無觀世音菩薩」，一直念，眾商人就是五十一心所，或是八識，都歸在一心，念南無觀世音菩薩，都得解脫，原理如此。

這是災難種種，惑業的惑，念觀音菩薩也能離貪、離瞋、離癡。女人要是沒有生男孩，儘是些女子，娃娃國、女兒國，丈夫不滿意，公婆不滿意，自己看看也是比較難堪，願意求男有求男的。儘是男子，沒個女孩子，也有這種情況，家裡五個男孩子，沒有一個女孩子，沒辦法就去要個女孩子，世間人都是生男育女這個意思。

有人受持六十二億恆河沙菩薩名號，復盡形供養飲食衣服臥具醫

藥，這麼多的功德；要是有一人但受持一尊觀音菩薩名號，一時禮拜供養，這兩人福正等無異，平等平等。一尊觀音菩薩也是無量光明、無量壽命，六十二億恆河沙菩薩也是無量光明、無量壽命，這叫做一多相即。無量光明，阿耨多羅三藐三菩提——無上正等菩提，都一樣的亮。一尊菩薩也是這麼亮，多尊菩薩也這麼亮。又修顯又修密，又有禪又有淨，把心修亂了。歸到一心，但念觀音菩薩，但念阿彌陀佛。我們就念阿彌陀佛，萬法歸一，歸到一心。

「觀世音菩薩云何遊此娑婆世界。云何而為眾生說法。方便之力。其事云何。」這個意思，三十二應就是釋迦佛的千百億化身。八萬四千眾生，佛就現八萬四千身，何止三十二。原理是依體起用，觀音菩薩無刹不現身。《高僧傳》、禪宗語錄有這種，這一位禪師這一天到三居士

家去趕齋，三家居士都看禪師來。這是三，要力量再大就是千百億化身。佛在娑婆世界入涅槃，佛在別個世界又降生，千百億化身就那樣。它的原理依體起用，就是如此。

不過這裡，「云何而為眾生說法」，這很重要，一定要練習能說法。再是方便之力，怎麼叫方便呢？要度眾生一定要有方便。說法是度眾生基本要緊，再是需要方便。觀音的大慈大悲方便到什麼程度呢？應以優婆夷身得度者則現優婆夷身，應以菩薩身得度即現菩薩身，應以佛身得度即現佛身，以至於應以餓鬼身就現個餓鬼度阿難尊者，留下餓口這部經。也是觀音菩薩度阿難尊者，而向佛請求，佛再說度餓口這本經，種種示現。

如此，《普門品》綱要大意就瞭解，靈感無量無邊。

以何因緣名觀世音

觀世音菩薩，以何因緣名觀世音呢？文殊師利菩薩，以何因緣名爲文殊師利菩薩呢？彌勒菩薩，以何因緣名彌勒菩薩呢？文殊師利是梵語，翻譯過來叫妙吉祥。文殊菩薩是大智，要是用理智用定慧考慮事情、應付世間，一切都妙吉祥——妙不可思議的，空有不二的，一切都是吉祥。相反的，要是用貪瞋癡，我相、人相、眾生相、壽者相對待去辦，就不吉祥。普賢菩薩，以何因緣名普賢菩薩呢？菩薩的心徧十方，菩薩的位是隣於大聖，次於大聖，所以叫賢。菩薩的大行普徧十方，叫做普。

彌勒菩薩，以何因緣名彌勒呢？彌勒是梵語，翻過來叫慈氏——慈悲

的姓氏。彌勒菩薩的姓是彌勒——慈氏；名叫阿逸多。阿是阿彌陀佛的阿，無生的意思，否定的詮釋。彌勒菩薩——阿逸多菩薩，叫無能勝——以大慈悲就無能勝。要不然，你是英雄好漢，還有別的英雄好漢，比你還能的，即使沒有其他的英雄好漢相比，生老病死到了，就不是好漢。要是以慈悲大士為依，以無緣大慈、同體大悲的心，要度一切眾生就無能勝。

以何因緣名觀世音？這個因緣是觀世音菩薩反聞聞自性，初於聞中，入流亡所——入自性真如的流，具足大慈大悲。惻隱之心人皆有之，自性具足體大，反聞聞自性，性成無上覺的時候，自然要度眾生。最初反聞自性，自性完全開顯了，又觀世間的音。尤其是觀世音菩薩發願，你稱我的名，我尋你稱念之聲，尋聲去救度。以觀音菩薩大慈大悲的心

爲因；眾生有苦，稱觀音菩薩爲緣，以這個因緣名觀音。

釋迦牟尼佛，以何因緣名釋迦牟尼呢？釋迦是能仁，能仁——慈悲之義，廣度眾生。牟尼——寂默之義，鎮定又很清楚。阿彌陀佛，以何因緣名阿彌陀呢？阿彌陀就是自性彌陀開顯了，無量光明，無量壽命，以這個因緣名阿彌陀佛。

無盡意菩薩，以何因緣名無盡意呢？無盡意，眾生無盡，眾生的痛苦無盡，菩薩的理智無盡、慈悲無盡、行願無盡，所以叫無盡意菩薩。《會義》的文，無盡意的意，是智的意思。這是在法華會上〈觀音菩薩普門品〉，如來座下能站起來問一問，那也需要福德、智慧二種莊嚴才能問。

一多相即

六十二億恆河沙菩薩，這是不可數的。一條恆河的沙就無量無邊，何況六十二億恆河沙呢？還盡形盡壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，佛問是善男子功德多不？無盡意當然說：甚多，世尊。世尊說：「若復有人受持觀世音菩薩名號。乃至一時禮拜供養。是二人福正等無異。於百千萬億劫不可窮盡。」受持六十二億恆河沙菩薩，還盡形壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，和供養一尊觀音菩薩，還是一時供養，是二人福正等無異，這兩人功德同等。這意思，這一片鏡子，現出六十二億恆河沙菩薩，又盡形壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，和供養一尊觀音菩薩，平等無異。鏡子照出六十二億也是這片鏡子，一尊觀音菩薩也是這

片鏡子照的，平等平等。鏡子照的六十二億恆河沙菩薩不多，照一尊觀音菩薩不少，就是這一片鏡子。這意思，人心的本體就像鏡子的玻璃，照很多的菩薩不多，照一尊菩薩不少（註）。這叫一多相即，原理如此。

六十二億恆河沙的菩薩，那是高超的菩薩很多。要是觀音菩薩沒有這六十二億恆河沙菩薩中的高超，或差一點，就不能正等無異。雖然一多相即，可是高低不同。龍樹菩薩是初地菩薩，馬鳴菩薩是八地菩薩。還有等覺菩薩，差一點就成佛的菩薩。觀音菩薩是倒駕慈航的菩薩，已經成佛，為度眾生，示現菩薩。菩薩有悲心，要成佛。成了佛，有悲心，還示現菩薩。菩薩還能示現一條船，示現一座大山，示現個橋，人從橋過去了，橋沒有了，菩薩什麼都能示現。不過這尊菩薩也高，已經成佛而又示現為菩薩。如此，這尊菩薩和佛平等。諸佛沒有說是哪一尊

佛高、哪一尊佛低，都一樣。因為觀音菩薩徹底證到心的本體，好比鏡子的玻璃完全清淨光明。

如此知道，觀音菩薩的功德多麼大，成就多麼高，這是格量。「無盡意。受持觀世音菩薩。有如是無量無邊福德之利。」這是結歎。

註：《楞嚴經》云：由我所證圓通本根。發妙耳門。然後身心微妙含融。周徧法界。能令眾生持我名號。與彼共持六十二億河沙諸法王子。二人福德正等無異。世尊。我一名號。與彼眾多名號無異。

《法華會義》云：良由真如實際。一多無性。本自平等故也。觀音證此實際故。一則非一。與多正等。六十二億證此實際故。多則非多。與一正等。一中解無量。故說六十二億。無量中解一。故說觀世音耳。

觀音菩薩方便之力

「無盡意菩薩白佛言。觀世音菩薩云何遊此娑婆世界。云何而爲眾生說法。方便之力。其事云何。」

我在二十七歲的時候，現在恐怕已經四十五年了。在我父親故去這天晚上，陰曆二月初二，父親本來是合掌，很好。晚間八點鐘，父親手打開，眼睛瞪著。我給大聲念佛，以至於趴在父親耳邊念也聽不著，心像刀絞得很難過，父親信佛多年怎麼這樣呢？念了兩鐘頭嚙氣了，眼睛稍稍闔，沒完全闔，手稍稍恢復一點，沒完全合。我把著父親的手互相的合攏，眼睛抹，也沒完全闔。故去的人眼沒闔，就是心裡放不下，有罣礙。忽然眼瞪著、一張手，就是看見有冤家、亡魂來。我這時候念

佛，父親被它控制，聽不著。父親嘸氣了，萬念俱灰，很難過。這時候俗家的大妹妹昏倒了，把她送到寮房。二妹妹到廚房哭，還有一個老家入，在我俗家住了四十年，給我父親工作，老家人和二妹妹都在廚房哭。我告訴不要哭，我說爸爸的靈魂還沒有走，哭了爸爸聽見，累贅不好。

看著老祖母呼呼在那睡覺，我明天怎麼對老祖母說？之後退到自己寮房，坐在書桌的椅子，一坐就起這個念頭：我前生是個出家人，父親是護法的居士，護持我很多的金錢，今生給他做兒子，照料他十年。他的病最嚴重的時候，我照料十年。這個意思，這段因緣已經過了。我怎麼起這個念頭呢？想都意想不到的事情，同時我還沒有這種信心，我怎麼起這個念頭？接著一轉念，可能是觀音菩薩點化。

我感覺觀音菩薩不但能現身，三十二應，觀音菩薩以至於在心中能說話。不但這一件事情，我以前還有過，這不可思議的。遇到什麼事情，常常修觀音菩薩法門，觀音菩薩在心中現身，以至於在心中指點我們。這是阿彌陀佛的淨土發願文也有，「願以淨光照我，慈誓攝我。」淨光照我身，慈誓攝我的心。在民國三十八年，那是大陸動盪不安的時候，從三十六年我就觀望，觀望到三十七年，我就從北京下南方。三十八年那時候，我考慮究竟是到香港？或是到臺灣？我拜三十二拜，念二十一遍大悲咒，我抓鬮抽籤，走不走呢？頭一遍抓鬮，抓到不走。過了一個月，第二遍抓鬮抓到走，我就來臺灣，這很不可思議。

基督教、天主教耶穌，和媽祖、關公都有靈感，不過不如觀音菩薩的靈感廣大，觀音菩薩比他們的靈感大很多，不可思議。因為什麼？觀

音菩薩所證的定慧意境高，何況是成佛再示現的菩薩。不但耶穌、關公、媽祖，連白蛇也有靈感。《白蛇傳》的白蛇，因為許仙的心裡打個妄想：有沒有這麼個絕世的佳人呢？白蛇就現絕世佳人。他說真好！絕世佳人來了。他心裡想的，蛇就和他感通。其他鬼神也是如此，很不可思議。這講觀音菩薩的靈感，講觀音菩薩的方便之力，太多太多。

多少年前，蓮因寺才建築第二年、第三年，旗山鎮有小孩來這出家做小沙彌。這一天臺中居士送來太陽餅，他晚上肚子餓，要到廚房冰箱偷個太陽餅。他走到第一寮房門口，看見綠燈下站了一個人，他不曉得是誰。第二天掃我的小佛堂，他看到我佛堂供的我祖母、父母相片。他就拍著手，還跳著。一早山上靜悄悄，我說這怎麼回事情？又拍手又跳，說：「我看見師父的爸爸了！我看見師父的爸爸了！」我一聽，還

師父的爸爸？我說：「怎麼的？」捂著嘴不敢說。我說：「我原諒，你說。」他說：昨天晚上，想偷師父的太陽餅，遇到這麼個人，不曉得是誰，就不敢去偷。今天早齋後，給師父掃佛堂，好好一看，師父供的爸爸的相片，昨天晚上那個人就是師父的爸爸。這是在我搬來，大半二十年前的事情。

十九年前我開始辦齋戒學會，已經辦了好幾年，我對同學講這一段事實。以前我都不敢隨便說，說的時候都毛骨悚然。最近這幾年，我就敢說了。我到臺北不信佛的二妹妹家，我有次對她講起父親，她說：你不要講，我害怕。故去這麼久，已經從故鄉來到臺灣這麼久，她還害怕，我也害怕。最近十年，都不那麼怕了，可能我父親投生在別地方，或者父親不那麼痛苦了。這是講要信六道輪迴，人死了有靈魂——就是

鬼，或是天龍八部，種種不可思議，有因緣就現一現。因為小沙彌想偷餅，他的心裡鬼鬼祟祟的，我父親也沒有往生極樂世界，兒子出家在這裡，他有時候靈魂來看看。

我曾聽一位同學說，有一位女同學故去了，信佛。她有一個好友來，回到尼泊爾還供牌位超度她，臺灣這邊也在寺院供上蓮位。她說她每天到尼泊爾一次，臺灣這邊她也來，亡魂就有這些不可思議的事情。所以《普門品》是佛的法，都是確實的。方東美教授讚歎：「古今中外哲學，以佛學為最高。」像釋迦佛這種徹底覺悟的哲學學者，決定不隨便亂說。佛說的我們體會不到、不了解，那是我們理智不夠。久久體會，按照事實，都是確實如此。

供養事佛、理佛

「汝等應當一心供養觀世音菩薩。是觀世音菩薩摩訶薩於怖畏急難之中能施無畏。是故此娑婆世界。皆號之爲施無畏者。」怖畏的時候念觀音菩薩，觀音菩薩能使我們沒有怖畏。這時候無盡意菩薩聽佛這麼說，即解頸眾寶珠瓔珞，而以與之。會歸理上說，我們所修的種種功德，好比在齋戒會，做學員長很辛苦，建築的時候也很辛苦，這都是自己修的珍寶瓔珞，種種功德掛在自己的脖子。我們也不說自己有功德，我不執著，以這些功德供養觀音菩薩。

在禮貌上，觀音菩薩還不接受。譬如說，西洋人有這種人情，誰拿來東西了，說我這個東西怎麼怎麼好。接受的人，說你這個人真有理智，知道我愛好，我看確實好，你給我也好。而在中國人的禮貌上，我

不敢，我不要。可能外國人也有這種情形，你花費很多啊！給我們買東西啊！不敢接受。這是禮貌上，人情需要這樣。觀音菩薩不肯受，無盡意菩薩說：仁者受此法施珍寶瓔珞。無盡意菩薩供養，觀音菩薩推辭，無盡意菩薩再說。這時候觀音菩薩再受也不好，可是要受也不大很對。佛菩薩就像是在示現這些禮貌，這時候，佛告觀音菩薩：應當憐憫無盡意菩薩及四眾天龍八部、人非人等，受此瓔珞。

爾時觀音菩薩受其瓔珞，分作二分，一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。這個意思，觀音菩薩受了，我不起貪心，我供我上師諸佛。一分奉釋迦牟尼佛，另外一分奉多寶佛塔。我供養現象界的佛，又供養本體界的佛塔。現象界的佛，從無為而起有為，八相成道，從不生不滅心，而起生滅心再度眾生。無為是不生不滅的心，有為是生滅的心。由

無爲而生有爲，佛示現八相成道。這是有爲，作的功德無量無邊，我供養釋迦牟尼佛。多寶佛也曾經出現於世，以後入涅槃，入到多寶佛塔，由有爲歸到無爲，這個功德無量無邊。

多寶佛也曾經八相成道，也是捨身捨命救度眾生，經過三大阿僧祇劫成的佛。成佛以後又示現度眾生。示現度眾生之後，像釋迦佛最後發三昧火，把自己燒了，而成八萬四千舍利。像廣欽老和尚，不來亦不去中，有來有去，最後還留的舍利。捨生滅歸到不生不滅無爲的佛——理佛；釋迦佛是事佛。

觀音菩薩事相這麼修，理上也修。事相這麼修，我們在齋戒學會護持同學、照料同學，這是事修。修了這些功德，然後拜佛打坐，歸到理佛。

觀音菩薩接受無盡意菩薩的供養之後，一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。這個意思，所修的種種功德，「不可以少善根福德因緣得生彼國」，修這些功德，這叫福德，會歸多寶佛塔——會歸理上，才能反聞聞自性，觀照在理上。釋迦牟尼佛代表「事」；多寶佛塔代表涅槃的「理」。一方面供在事相上，修福德，才能拜佛打坐，會歸無生的理——不生不滅。最初不想修行，以後修了多少功德，再看看釋迦牟尼佛，或是阿彌陀佛，這時候看到佛像才想拜。所以，真正拜佛繞佛打坐，說是「不可以少善根福德因緣得生彼國」，也是不可以少善根福德因緣，才能在假期中到寺院拜佛。所以，無論在事佛——釋迦佛，在理佛——多寶佛塔，都得要修多少的福德因緣，這些都變成菩薩脖子上的寶珠瓔珞，供養事佛、理佛。

心中的怨賊——貪瞋癡

「三千大千世界滿中怨賊」，怨賊就是無始劫來的煩惱種子在我心中。商主是第六意識轉成相似的妙觀察智，用功第六意識最重要，先轉第六意識成妙觀察智。第六意識要轉成妙觀察智，這是商主。四眾弟子、佛門弟子在修行上都是商主。今年很用功，這一年就像商主發財了。這一年退道了，就是商主賠錢了。人人都是如此，退道、墮落了，種種各方面都退化，連理智都退化，就是商主賠錢了。轉過來都很進步，精神、身體、學問、理智都那麼進步，就是商主賺錢了。

「齋持重寶」，重寶是三乘法——六度、十二因緣、四諦法，按念佛門就是一句萬德洪名——阿彌陀佛。要講禪宗，就是本來面目或是如意

寶珠——摩尼寶珠，這是重寶，依這個能了生脫死。

「經過險路」，重寶遇到種種的煩惱，煩惱障自己，想打、想偷、想搶，又想跳樓，這都是險路。「其中一人」是信心或是願心、行心，或是勝解，對佛法有真正的、殊勝的瞭解。這一念起來，善的智慧，要是再稱觀音菩薩名，八萬四千煩惱遇到佛法，一心稱名，煩惱都沒有了。

這一段是會歸到天臺四釋——觀心釋，很好。不但自修需要這樣，譬如現在，我用佛道的望遠鏡，老遠望一望，這三千大千國土都是淨土。颱風之前，天陰沉沉的。颱風過去了，雨過天晴。這是眼前的境界，也得觀心釋。

惑業苦，惑是迷惑的心理，業是無量的行，善業——善的行，淨業是

清淨的行。士農工商都是業，都有它的造作、作為。惑是迷惑的心理；業是身口意三業。迷惑的心理是惑；不善的作為是業；不如意的遭遇是苦。惑是煩惱，有基本的三毒——貪瞋癡；業是身口意三業發揮的。身業——殺盜淫；口業——兩舌、惡口、妄言、綺語。

兩舌，好比對張某人說李某人，他說你不好，對李某人說是張某人说，兩個舌頭給人離間。惡口，有同學對我說，他曾經當時說了一句三字經。我以為三字經是「人之初」，以後他用台語，我一聽三字經是這樣，罵得很難聽，這是惡口。最好我們說話的時候不帶罵人的話。惡口就是口惡，不好，也有因緣果報，我聽過、看過。惡口的人，嘴裡生東西，動手術用刀割下來，他本人還害怕。妄言，虛妄的話。綺語，而《紅樓夢》那一本書都是綺語，沒有意義。歐美日本研究學術認真，而

我們一位著名的學者，研究《紅樓夢》——研究紅學。《紅樓夢》再研究，研究不出來真正的作品，於世間沒有真正的利益，做不到真正的學問。佛法講實際的自利利他最重要。

意，接著前念貪瞋癡的迷惑，後念再起貪瞋癡，就是意業。身是殺盜姪；口是兩舌、惡口、妄言、綺語；意——貪瞋癡。前念迷惑心理，接續總想再去作，就是後念意業的造作。身三、口四、意三是十惡業；十惡業不作，轉過來是十善業；轉過來修戒定慧、信願行，這是淨業。十惡業基本是意業貪瞋癡，一切唯心造。

貪欲之中，姪欲是生死根本，最猛烈、最難斷，所以「若有眾生。多於姪欲。常念恭敬觀世音菩薩。便得離欲。」貪欲不得就瞋恚，所以常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。孔子在《論語》上說：「君子有三

戒，少之時，血氣未定，戒之在色。」不要破壞自己的身體。還沒有成年，沒有長足的時候，就是血氣未定，這時候身體有所損傷，一生補不過來。像虛雲老和尚的身體、廣欽老和尚的身體，那種不倒單或是禪定功夫的身體，一定是在少年、青年的時候保護自己身體完全，才能用這功夫。用這功夫大體氣色也是很好，紅潤光澤，這很重要。

至於瞋，「及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥。」譬如我過去，在街上遇著他們一直朝我來。你朝我來，我也不躲，我就朝著你走，走到眼前看就撞一下。走到眼前，他一偏身，沒撞，轉過去了。這是我十七歲在天津九一八之後，到天津在英國租借地遇著英國人，我看看，你白種人看不起我們黃種人，而他偏過去了。以後我就提撕孔子這一句，「血氣方剛」，很想鬥一鬥，「戒之在鬥」。提撕這一句——「戒之在鬥」。

譬如說冤屈，儘量死了也不打官司。說：爲人不訟，犯之不訟，「訟者終凶」。這時候要避免兩方動刀動槍，在法庭上爭訟對待。

以至於佛囑咐的，出家人有一條戒，居士要拿錢給我，好比新竹楊老太太，她囑咐蔡老太太送給我，可是蔡老太太沒給送。那怎麼好呢？我說找個時候到楊老太太那兒去，在眼前一站。楊老太太：「喔！你怎麼來了？」「因爲你給我這個錢，你交給蔡老太太，蔡老太太沒交給我。」楊老太太就去找蔡老太太：「你怎麼不交給人家呢？」佛不准我們到蔡老太太家對她說：楊老太太說有交一筆錢，你怎麼沒給我？該死的！我打你，或者氣得火大，不准那樣。桃園那裡有一個人，還是水里人，和外方有糾紛，以後叫人告，抓起來了，關在監獄裡。可能缺少維他命，或是再自己懊惱，就得白血病，病不能好了，監獄給送出去，幾

天就死了。這是古人說的「戒之在鬥」。他要來撞，我們避免。實在無法避免，遇著了，我們儘量有忍辱風度，讓他好。常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。

欲最重的時候，最重的欲轉過來變成最瞋的瞋心。大丈夫在世間爲它糜爛，爲財死，貪財死了，貪不得便瞋，爲男女更厲害。愚癡，不知道因緣所生，沒有好好讀書，都想金榜題名，還想考狀元、考第一。如此得有因緣好好讀書，有這因緣才能得這個果報。沒有因緣而想得那果報，那是愚癡。

這是貪瞋癡三毒，能毒我們的心理。農藥能毒我們的身體；貪瞋癡是毒我們的心理。

慧男定女

若有女人，設欲求男就生福德智慧之男，求女便生端正有相之女。

大體男子表示智慧，女子表示禪定。端正有相表示這個禪定是正定，像虛雲老和尚禪定之相，照的相片看了知道是正定。我們要是勉強學虛雲老和尚那樣打坐，而內心沒有真正的禪定，面相現出來也不是端正有相。福德智慧之男，福至心靈，有福德，心靈，就有智慧。福德智慧之男，慧中還有分小乘、中乘、大乘之慧。

相隨心轉

章嘉大師在獅頭山傳戒的時候，在那兒坐著講開示，當時中國佛教會秘書長給翻譯西藏話。聖心法師和我兩個人在樓上欄杆往下看。那時候他不大會講國語，我講臺語：看看！章嘉大師的相，不是王就是侯的相。章嘉大師那個相貌，真是叫人欽佩，那真是有福報的相。不過，給我看地理的老先生，他說章嘉大師有福報相，要是講起來，虛雲老和尚有德相——道德的相，廣欽老和尚也有這個相。這個意思，由心理的轉變，而身體的正報，相也轉變。心理的轉變，正報相貌隨著轉變，福報也轉變。德行轉變，依報環境，屋子連家庭人物也轉變。今生投生在某一國、某一省、某一縣、某一街、某一家，家庭裡父母兄弟姊妹，都是

因緣果報，這要深信。說佛家儘講因果，因果就拘束了嗎？不然。了凡先生講立命，佛也說可以轉。一掌禪師可以說是示現給我們看，能改造自己的命運。死相現前，拜佛用功三年、五年，就能去接受供養，還得要高齋細供，特別豐盛的供養，就是轉變了，不可思議。眾生都能轉變成佛，像阿彌陀佛過去是國王，出家就是法藏比丘，法藏比丘發四十八願，以後成佛。轉過來，要是損福、損德，壽命就減短，出災禍。確實如此，我們要深信。

心念不空過

「我爲汝略說。聞名及見身。心念不空過。能滅諸有苦。」這個意思很重要，心念要是空過，就是口念彌陀心散亂，口念觀音心散亂，喉嚨喊破亦徒然。心念不空過，才能「能滅諸有苦」。

明末紫柏大師，有人陷害他，說太后從國家的金庫偷著拿筆錢給他印經，皇帝不能對太后怎樣，是自己的母親，就找紫柏大師，抓起來扣在監獄。以後有人告訴紫柏大師說：一定要處死，要砍頭，沒辦法。紫柏大師就喝一口水，把茶杯一放，一盤腿，說因緣如此，不必勉強，在監獄裡打坐就走了。這是心念不空過，能滅諸有苦。紫柏大師的心念不但不空過，而就那麼堅強，說走就走，就像廣欽老和尚來去自如。

道源老法師說：處在這個世界中，倘使核子彈已經爆發了，電視機已經看出原子彈，還有煙，像廣欽老和尚、紫柏大師，心念不空過，心念堅強，脫竅走了，那就了生死。所以，心念不空過，念力堅強，了生脫死的原理就在這裡——「心念不空過，能滅諸有苦。」

三有的眾生，生老病死苦都有。有病，祖師說：「老僧自有安閑法，八苦交煎總不妨。」他心裡背塵合覺，在佛性、自性、心性、本來面目，沒有生老病死這些。他有這個覺悟，一背塵合覺，一覺悟一相應，所有三界的苦都能滅。

大慈大悲，千手千眼

觀世音菩薩有三十二應，尋聲救苦的靈感作用。因為觀世音菩薩的自性、本體，也像阿彌陀佛一樣，無量光明徧十方。所以這十方之中，所有的眾生，念觀音菩薩，觀音菩薩徧十方的心，和眾生求救的心相應。那種作用很不可思議，事實就是如此。身體有病，念觀世音菩薩病好了。造業的人，好好的身體就出毛病，所以在無量光明中，反過來也有無量無明的作用。

「念念勿生疑。觀世音淨聖。於苦惱死厄。能為作依怙。」，念念要生信，能得觀音菩薩的加被，信為道源功德母。信媽祖，媽祖也加被，以至於信基督教、天主教，他也行善，有時候也得到加被。好比在

香港，雞、鴨買來，不准吊在腳踏車的前面，一定要有籠子裝。要殺牠，臨死不要叫牠受那個苦，像這樣也好。這也有加被的作用，不過沒有觀世音菩薩靈感廣大，所以讚歎廣大靈感觀世音菩薩。

「具一切功德。慈眼視眾生。」當年我在佛學院，有一位出家同學對我說，他說我們三十幾位同學，其中誰的面相最慈悲，一點沒有橫相，北方講橫相就是兇相，說出家同學哪一位沒有橫相，就那麼慈悲、安詳、自在，這就是「慈眼視眾生」。這也很重要，由慈眼視眾生，觀音菩薩才能得千手千眼。觀音菩薩怎麼就能千手千眼呢？就是觀音菩薩住在無量光明中，所以能渾身現手眼，度眾生。

「爾時持地菩薩即從座起。前白佛言。世尊。若有眾生。聞是觀世音菩薩品自在之業。普門示現神通力者。當知是人功德不少。」持地菩

薩在因地的時候，各處地不平，他就去平地。好比有墳墓地，他慈悲去打掃乾淨；路不平，他把路平起來，持地菩薩在因地就這麼修。以後遇到佛爲他授記，說將來多久能成佛。佛菩薩因爲心地平，一切地就平。凡夫心不平，就變作荊棘、瓦礫、坑坎。心平，一切就平。

這是眼前現實說，建設好的地方，路就那麼好走。沒有建設的地方，路就那麼不好走。開發起來，也是由眾生心量宏闊，或者心靈所感。有土匪盜賊，或是飢餓、貧窮、戰亂的國家，也有他們的共業，和他們的性格所感。

《普門品》感應見聞記

楊錦懷博士述

民國七十年的齋戒學會，剛好是暑假齋戒，那時候懺公師父都教我們《普門品》，其中有兩句：「念彼觀音力，波浪不能沒」。齋戒學會都有小組討論，在下山前的傍晚，我在小組會講心得。我提起之前為求研究所順利畢業，常誦《普門品》，所以有段偈頌銘記在心：「念彼觀音力，波浪不能沒。」在講心得的前天晚上，在蓮因寺做了一個夢：夢見在海邊有很多人，一時大浪來襲，很多人落海。我剛好獨坐在一個大岩石上，習慣性的大喊：「念彼觀音力，波浪不能沒。」之後發現自己仍坐在岩石上，沒被大浪沖走。因此講這個夢給大家聽。

後來下山，那時候暑假八月，和家人一起到海邊玩。那時候剛好颱風

風過後，心想應該沒有什麼風浪。到了海邊，那時候我和我的姊夫，還有妹夫，我們就一直游出去。因為海浪剛來，颱風剛過，海浪很大，海水又有暗流，海浪一直把我們帶出去，我們都不知道。一直到踩不到底了，覺得很危險。我姊夫又腳抽筋，一直沉下去，那時候我拉著姊夫，就被拉到海底。往上看已經滅頂了，突然間想到那兩句：「念彼觀音力，波浪不能沒。」腦海中又現出齋戒學會那個夢境，後來不知道為什麼又浮上來。我姊夫因為腳抽筋，游泳圈又不見了，我們就在那載浮載沉。後來剛好遇到海邊的巡防部隊，他們用橡皮艇來救我們。以後他們跟我們一樣被水漂出去。我們幾個人就抓著橡皮艇，越漂越遠。那時候岸上的人說：他們要去找一根長棍子，來救我們。當然我們學佛的人，這時候就一直念觀世音菩薩。我的印象中，好像有三個很大的浪，浪一

打完，我就接到那個棍子，由岸上人手拉手再接一枝長棍救我們，最後所有人都平安獲救。以後被拉上岸，他們幫我的姊夫急救，因為他沉到海裡，吃到海水。

後來回到家裡，就發現：咦！怎麼懺公師父送我的地藏菩薩的錫杖不見了？手上本來有的，那尊金色地藏菩薩像，是用玻璃罩罩起來的。心裡很訝異，怎麼會這樣？之後到鄰居詢問，有沒有小孩去我們家佛堂玩？他們還罵我們說：怎麼可能小孩會這麼調皮！可是真的佛龕裡的錫杖就不見了。我媽媽也很納悶：怎麼地藏王菩薩錫杖會不見了？那時候我在臺大研究所讀書，有一天作晚課的時候，突然間閃過一個念頭，突然想到我們被救上岸來就是那根棍子，那時候只是一個念頭：是地藏菩薩的錫杖化成那根棍子來救我們。不然怎麼都找不到，從此消失。那時

候心裡就有一個願望：要幫地藏菩薩打一個純金的錫杖。

那時候心裡起這個念頭，可是過沒多久，就想：需要打到純金嗎？應該鍍金就好了。他們說純金的會很軟，可能久了會彎掉，後來我請我一個堂哥，他是做電鍍的，我找了一個小朋友的搖控器，後面有無線電的鐵絲，我把它剪下來，叫他去鍍金。他也說看看好像可以，就按原來的尺寸大小去鍍。整個都做好了，他說要拿到臺大給我，我那時候在讀臺大的博士班。他放在一個信封袋裡，放在車上，然後到臺大要拿給我。進來就跟我聊天，聊一聊他走掉了。我想：他來主要的目的不是要拿錫杖給我嗎？他怎麼來跟我聊聊天就回去了？後來打電話給他：你今天來，怎麼主要任務沒有達成？他說：好！好！我馬上寄給你。他用限時快遞，我就在宿舍等。好不容易大約等到九點多，郵差真的送來。

他是用牛皮紙袋的信封，我把信封一打開，裡面什麼都沒有。我還一直摺，真的沒有。我說：你怎麼會寄一個空紙袋給我？他說：真的有放進去。後來真的也不見。我心裡想：會不會我本來是要打純金的，後來願望退縮，所以一直不能達成。我那時候就想：這次一定要打一支純金的。後來決定和媽媽，把地藏菩薩請去打純金的店。那老闆說：他生平第一次幫地藏王菩薩打一個純金的錫杖。

那天晚上，他寄來是空的紙袋，我心裡就害怕，是不是自己還願縮減，所以地藏菩薩在考驗我？那時候馬上起一個念頭：我要去永和市的金樓，打一支純金的錫杖。我那時候安全帽一戴，口罩一戴，就騎摩托車去了。到了永和，整排都是金樓，看到我來了，鐵門都一一拉下來，他們看我的裝扮很像要搶銀樓，以為我是來搶劫的。那時候我想：這個

考驗實在很大，連要做個金的錫杖，都不讓我願望達成。後來我把地藏菩薩請去，把我媽媽也帶去，他們才相信，後來就真正裝好了，現在就在我們家的佛堂。這是我自己親身經歷的，感覺非常不可思議。

當我沉入海底時，腦海一直現出：「念彼觀音力，波浪不能沒。」的偈頌，給我很大信心。最不可思議的是，我家地藏菩薩的錫杖，是在佛龕玻璃中憑空消失，到現在還找不到。佛法超越世間法，很多是難以解釋的。最重要的是，這是懺公上人與錦懷結緣的地藏菩薩像，我倍感珍惜。

佛



經



開



示

大悲心陀羅尼相貌相者大悲心是平等心是無為心是無染善心是空觀心是恭敬心是
卑下心是無難心是無亂心是無見取心是無上菩提心是皆知如是等心即是陀羅尼相貌也
汝當依此而修行之大梵天王言我等大眾今始識此陀羅尼相貌從今受持不敢忘失以上之
乃大悲心陀羅尼經中觀世音菩薩答大梵天王之間而說其言性體以大慈悲心等為相貌狀相

《阿彌陀經》概要

「人不可以貌相，海水不可以斗量。」這要弄錯了，是很大的錯誤，信佛才知道人可以貌相。海水不可斗量，那是配著人不可貌相說的。正報的相貌，你看佛是什麼相？百步蛇是什麼相？猴子是什麼相？老虎是什麼相？人要是像百步蛇，陰險毒相，那就不好。達爾文說生命是進化論，不是的，而是六道輪迴投生的，是自己唯心所修、所造、所現的，同時也能改的。相貌主要在德相，而不在醜俊。相能看出來，一個人是不是有福相，但還需要有德相——福德的相。雖然我們沒有福德的相，我們的相差，可是能修、能轉，轉成善相，轉成德相。圓瑛大師年輕的時候，沒有什麼福報相，以後講經說法，到了老年下顎出兩個鬚

子，很特殊的一個相貌，這個相貌就轉了。所以，人也需要貌相，相貌可以用心轉。地理先生對我說：我看地理多少年，我下一塊磚，二十萬，能決定這個地理，但是我看多少地理，還不如天理。天理就是因緣果報、天理良心。他接著說：天理還不如心理，因為一切唯心造。他就這麼讚歎佛法。他這麼說，就像《了凡四訓》所講的，可以轉變命運，一切依正二報都可以轉。

極樂世界佛的正報，阿彌陀佛成佛以來於今十劫，菩薩、羅漢、阿鞞跋致、一生補處，這都是正報。七重欄楯、七重羅網是極樂世界的依報。我們在這裡聚會，這是我們過去清淨的業，而感得清淨的依報、正報。在佛法中，這是過去善根所現的出世的境界、出世的生活，也都是因緣果報。而同學都是大專學生，過去很尊重理智、智慧；現在又受八

關齋戒，可能過去生中也修行過。這不是偶然的，眼前現的相，不出因緣果報，要深信。因緣果報是相；彼佛何故號阿彌陀？彼佛壽命無量，彼佛光明無量，光明無量、壽命無量是體。我們也都有這個體，不過沒有開顯，沒有成佛，彼佛阿彌陀佛都開顯了。

無量光明、無量壽命，這是《阿彌陀經》的中心——體。七重欄楯：是依報相，阿彌陀佛是正報相，依報相、正報相都是體上所現的清淨光明莊嚴相。相不離體，體能現相。在這裡我們要深信因緣果報，深信切願，我們也願意這麼修，要篤行。常常念佛，相貌也能變、也能轉。這是信、願、行。在體上、依正二報的相上，我們深信、切願、篤行，《阿彌陀經》的正宗分就講這個。

流通分，六方諸佛異口同音讚歎釋迦佛。接著，五濁惡世太濁惡，

殺父、殺母。古時候要是哪地方發生殺母的事情，把城牆的角都拆下去，這一城的人都羞恥（註）。偷、搶、種種的邪知邪見，比方吃狗肉補身體，以前中國人吃狗肉都很羞恥。這些種種都是劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁。在五濁中我們能信佛，而又信淨土法門，依著《阿彌陀經》修行，這甚難。佛說在五濁惡世成佛難，而且說法難，度眾生也難。在這難中，佛說這一卷《阿彌陀經》，教我們要深信、切願、篤行，那是很不容易，這是難信之法。世間的那一套，用香花鬘塗身種種的，很容易相信，佛法很難信，得要有善根，所以要勸信咐囑。流通分說難成佛而成佛了，難說此法而說了此法，難信而深信了，這就功德無量。佛法從眼前流通到十方，從現代流傳到後世，所以叫流通分。

《阿彌陀經》這三分的概要如此。接著，有經就有咒，佛法有顯就

有密，不過，我們的宗旨求生淨土。所以《彌陀經》後面接三遍往生咒，再接讚佛偈，最後歸作念佛。現在說的都是標月指，還為的好好誦經、念佛。萬緣放下，一念提起，開始！

註：清朝時代，某縣出了不孝弑父忤逆案。清朝下令縣長撤職，判刑坐牢，省長記過，嚴重處分。並將城牆拆下一角，因縣裡出了逆子，為全縣百姓之恥辱。

《彌陀要解》科表講要

現在講《彌陀要解》科表，普通經典分三分——序分、正宗分、流通分。序分，有通序、別序。通序是通於一般經典，不過是菩薩名號、羅漢名號和諸天名號增減不同，可是大體都是這六成就。另外有別序，是這部經特殊的地方，「爾時佛告長老舍利弗，從是西方過十萬億佛土。有世界名曰極樂。其土有佛。號阿彌陀。今現在說法。」這是別序，別的經典沒有的，這是《阿彌陀經》特別的地方。通序，就是「如是我聞……」，有六成就。這六種成就我們要明白。好比我們觀察道場，也是觀察這六成就。社團也講六成就，大小的團體都講六成就。

眾成就，有聲聞眾、菩薩眾、天人眾。滿益大師的解釋，聲聞眾代

表真諦——因緣性空。天人眾代表俗諦——因緣所生。因緣所生都是剎那變化的，不離真諦。因為剎那變化、無常，也歸作因緣性空。從哪兒找因緣性空？就在因緣所生法上找。所以，真諦在哪？就在俗諦中。真諦是因緣性空，「是諸法空相」的空。從哪兒空？在眼前現實就空。現實的事情，環境、身體、心理，從這上觀，都是因緣所生，當下就觀因緣性空，就是真諦。

真諦，禪宗講：不管它、隨它去。求開悟，不管它、隨它去，什麼也不管。寒山捨得，衣服破了，補丁又補丁，也不管它。龍褲國師，褲子破得簡直不能穿了，就說：現在我不管它，等我證果，給你穿皇帝的褲子。以後，果然皇帝送龍褲給國師。因緣性空，一切不管，萬緣放下。用功的時候，這是很重要的，就是《般若心經》「是諸法空相」的

那個空。「是諸法空相」，也是講心理，直指人心。這個不生不滅的心理就是空相，不增不減、不垢不淨，就是空相。尤其是不生不滅，不生的時候，那個心就是空，空空如也。你能在大庭廣眾或萬丈紅塵中，以至於跳舞場中、夜總會中，都觀空，那就很難得了。再是悉達多太子，當年在宮中，半夜觀察，感覺苦空無常，也是空。最後看到杯盤狼籍，感覺太子妃、嬪妃宮娥，這些都沒有意思，這時候太子逾城出家。這是聲聞眾，代表真諦。

俗諦，天人眾，張家老太爺八十大壽，你得送禮；西家媳婦頭一胎生個男孩子，你不能不去送點雞蛋、豬蹄。北家，學生考上大學了，或是留學，或是在大學得了博士學位，你不能不慶祝。俗諦，我聽有人講：人情就是菩薩道。好比我應該用功，遇這些境界，有時候就不好意

思推辭，可是將來一定會隨著因緣歸空，這些都辭謝好。不過這個俗諦有時候還是需要的，像廣欽老和尚圓寂了，我在嘉義，馬上就得去祭奠，應當做就做。過去我曾在苗栗掛單，住持是妙果老法師。妙果老法師病的時候，我也是去看。不過，再流俗就不好，說是過年吃年夜飯，還有男大當娶，女大當嫁。蕩益大師說：「流俗知見不可入道。」流俗知見，這些人情世故，像張家老太爺祝壽，西家媳婦生小孩，要是在家，左右鄰居、親戚朋友，有時候就需要應付。如果是這種流俗知見——「男大當娶，女大當嫁」、「不娶不嫁，不合乎生理」，這不是真正的俗諦。

再是俗諦，佛門弟子好比金錢、物質種種作用要供眾好，當然我胃口不好，我也吃我自己好消化的。譬如考慮寺院的接棒人，一定出類拔

萃，解行高超，或是心量宏闊，眼光看得遠。這種人還不是一位、兩位，能有三位，以至於眾志成城，大家合作才能住持道場，弘揚佛法。有那在家人，父親病重了，他把財產分派好，女兒也分一點。還有的老了，先給兒子分派，然後給女兒也分一點，我們出家人就不那麼做。出家人，比方說常住分派工作、執事，也是俗諦，但這不是流俗的俗諦。在家人財產給他兒女，出家人依著佛法不如此，那不是真正的俗諦。像美國有些企業家能捐錢，以至於捐贈很多地產給社會公共福利，或者是孤苦、醫院種種，這是好的。這是就眼前事實上講俗諦。中諦，菩薩又能觀空，又能隨俗行菩薩道，這是中諦。

這是總綱，要講條目、細目，就是千二百五十人俱，長老舍利弗、摩訶目犍連、摩訶迦葉……。第一位是大智舍利弗，羅漢中智慧最大

的。這個意思，淨土法門智慧第一，用理智而不用意氣，當然也不要貪瞋癡，也不要有我見、人見、眾生見、壽者見。於佛法有利益，好比建設、工作，我們就好好去作，這都是菩薩的智慧。接著，摩訶目犍連，目犍連是孝子，在羅漢中最孝順的。他證羅漢果，得了神通，馬上去救母親。一看母親墮在餓鬼道中，他馬上將自己托鉢的飲食送給母親吃。母親墮為餓鬼，就是慳貪。這些鬼都過來搶飲食，她一手遮止別的鬼不讓他們搶，一手抓飲食往自己口裡送。這一慳貪，飲食變成火炭了，把母親燒得冒煙了，嘴唇都起泡。目犍連痛哭流涕請問世尊，佛因此教供盂蘭盆，救拔超度母親。

所以佛法，要緊第一是智慧，第二是孝順。《梵網菩薩戒》都講孝順心、慈悲心。基本是佛性，佛性是理。用什麼照理？智慧才能照理。

智慧照理，智慧本體就是佛性，由佛性才發揮十重四十八輕，都是佛性中本具的常樂我淨。佛性中本具惻隱之心——大慈大悲，大慈大悲以孝順父母最重要。進一步，奉事師長，晚上先給父母師長回向。父母生我們的肉身，給予我們生命。師長生我們的法身，增長我們的慧命，所以，「孝有世間孝、出世間孝。」

摩訶迦葉，是禪宗第一代祖師。佛在那拈花微笑，大眾啞然無聲，不曉得佛怎麼拈花就笑了？這時候唯獨摩訶迦葉體會佛的意旨，佛就說：「我有正法眼藏、涅槃妙心，付囑摩訶迦葉，你能接我的法。」禪宗第一位接佛法的大阿羅漢，也在聽《阿彌陀經》，這個意思禪和淨融通。

周利槃陀伽，傻得什麼也不能做，好比派個執事，要他為大眾打掃

鞋櫃，又教他用功的時候觀四諦、念八正道。周利槃陀伽都不會，怎麼辦呢？佛教他「拂塵除垢」，一邊打掃鞋櫃，一邊掃一邊念拂塵除垢。拂心裡的六塵，拂心裡的染汙心——六識，這一念體會到心裡，漸漸久了，至誠懇切這麼工作，以後證果了。那個意思表示：佛法不在伶俐，太伶俐、機巧反倒不好修。禪宗祖師有批評，說某個禪師太伶俐了，或是法說得怎麼樣，不如六祖乾脆。還講《六祖壇經》簡而扼要，其他禪宗語錄就不如《壇經》。所以，研究禪宗有時候可以看看《壇經》。進一步也可以看達摩祖師傳法所依的《楞伽經》、六祖講的《金剛經》，也就是再看佛的經更好。這個意思，周利槃陀伽傻瓜，他能專心一致去修，就很難得。

至於菩薩，文殊師利法王子代表智慧。阿逸多菩薩是大慈——大慈

悲。接續佛法的這兩尊菩薩在前面。乾陀訶提菩薩——不休息，再是常精進菩薩，世出世間都得常精進，都得不休息。這個常精進、不休息，有人說韓國人勤勉，日本人也勤勉。我過去看日本人相當勤勉，但勤勉沒有智慧不行，要再配上智慧。美國人也讚歎，美國人宏闊大量，說：日本能，我們也要能。並不是讚歎日本人、羨慕日本人，而是勉勵我們也要能。好多日本貨越製造越精良，他發明出來的，美國也採取它。這要是配合在佛法上，需要大智文殊菩薩的智慧，再常精進，或是大智文殊師利，再大行普賢菩薩，世出世間都需要。

「無量諸天大眾俱」，這意思都是修福德的人。對眼前說，在家居士都要護持佛法，爲了佛法，一定出家眾、居士要合作，不要彼此排斥才好。再是，天人是修福德，聲聞是修出世四諦的智慧、修定慧。

釋提桓因，因為過去世他一人布施，和三十二人化緣。這三十二人一起作福，以後生忉利天上東西南北四天，四方各有八天，共三十二位。釋提桓因是中間的忉利天王，因為是他辛苦，他出來化緣，就是這個因緣。我因為信佛，甚深感覺世間福報都是因緣果報，不能強求的。福至心靈，他就能信。好比同樣作這一行，他賺錢了，那個人就賠錢、不賺錢，或者最初哪一行都作，以後這一行賺錢，那一行就不賺錢，所以福報是因緣果報。還有，好比果樹結了好多水果，要是不修福或是偷盜來的，一場颱風都被颳了，或者其它的米穀都叫蟲子吃了。看起來，福報真的都是因緣果報。以上這是序分的意思。

正宗分，提到無量光明、無量壽命，這是體。真如自性、本覺理體是同一個意思。七重欄楯、七重行樹、七重羅網，這是體上所現的環境

一依報的相。阿彌陀佛成佛已來於今十劫，又有無量無邊聲聞弟子，諸菩薩眾亦復如是，眾生生者皆是阿鞞跋致，其中多有一生補處。佛、聲聞、菩薩、阿鞞跋致、一生補處，這五種都是正報。正報、依報都是相。人的相貌也是相，人的住處也是相。相是鏡子照出來的相，體是鏡子的玻璃本體，不過這還是譬喻。這個體在《大乘起信論》叫本覺，也叫理體。眾生本來是覺悟的，都是佛，被無明煩惱所遮蔽，所以現出五濁惡世的相。要是見思惑、塵沙惑、無明惑漸漸退，法身漸漸開顯，本覺理體開顯，開顯到極處就成佛。這時候現的果報，越現越妙。三賢十地，三賢一住、行、向三個階位，十地菩薩有十個階位，越現越妙，正報妙，依報也是妙。眼前好比美國人的思想，他那個心理，能現出美國的國土，建設得那麼好。新加坡是花園都市，美國是天上人間……。（以

下錄音空白)

無量光明、無量壽命的這個體，也有叫空相，也叫自性、法性、佛性。禪宗叫本來面目，也叫吹毛劍、金獅子種種，都是一個意思。《阿彌陀經》叫無量光明、無量壽命。本來覺悟，叫本覺。本覺被煩惱遮了，就不覺。不覺，遇到善因緣就始覺。始覺的「智」照本覺的「理」，始本不二的時候是究竟覺。最初的本覺，就是本覺理體。就像鏡子，雖然掉在糞坑裡，擦拭乾淨了，還是一樣的光明。有這個體，我們天天念佛，就是要擦出來本覺理體，恢復本有的光明。妄想一起，法身的壽命就間斷了，剎那生滅、千頭萬緒。要是心裡總是不動，就覺悟了——無量光明。依這個體，再去修信願行、行菩薩道，現出來的依報就是清淨的國土環境。好比現在臺灣寶島的十大建設，要是走山路，沒

有建設，汽車開得很顛簸。走到柏油路上就好開了，再走到高速公路，不但好開還快，這都是依報。有大家的勤勉努力種種生產，才現的依報妙。

正報，現在的小孩，和我初來臺灣那時候的小孩很不同，現在小孩都有福報相，比我們都增加。看美國人的相貌，超過墨西哥人。墨西哥人又高又大，和白種人差不多，但是智慧不行，舉動也不如美國人高尚。馬來的人，還帶著西洋人的樣子，可是又瘦又小。印度人也相當高大，不過印度人曬得黑黑的。巴基斯坦人在北邊，比較不那麼黑。好比日本人、韓國人，或是越南人，或是種種的，依正二報都是因緣果報。

所以，《了凡四訓》，改過、積善、謙德、立命這些意思，不能勉強、強勢的去奪取人家的財產，究竟福報還是不同，依正二報都是因緣

果報。

流通分，本來無量光明、無量壽命被覆蔽了，轉過來就變成五濁惡世。在五濁惡世，追溯到三千年前，釋迦如來示現在娑婆世界八相成道，那時候有序分、正宗分、六成就，有聲聞眾、菩薩眾、天人眾，佛在那兒說法，那是在五濁惡世中最好的因緣果報。漸漸經過正法、像法、末法，最初五百年是證果堅固，其次五百年是開悟堅固，再其次講說，第四是建設塔寺，第五是鬥爭堅固，現在是末法。我們要知道，序分的六成就就是五濁惡世中最好的時候。流通分，雖然在五濁惡世中，還要流通淨土宗——念佛法門。經上說：末法之末，經法滅盡，最後還留大阿彌陀經——《無量壽經》住世一百年，就知道這部經和末法眾生相契合。這是《阿彌陀經》的綱要。

《圓覺經》四離

《圓覺經》節錄：

善男子，一切菩薩及末世眾生，應當遠離一切幻化虛妄境界。

由堅執持遠離心故，心如幻者，亦復遠離。

遠離為幻，亦復遠離。

離遠離幻，亦復遠離，得無所離，即除諸幻。

譬如鑽火，兩木相因，火出木盡，灰飛煙滅，以幻脩幻亦復如是，

諸幻滅盡不入斷滅。

善男子，知幻即離，不作方便，離幻即覺，亦無漸次。

一切菩薩及末世眾生，依此修行，如是乃能永離諸幻。

一、離境：境是什麼？就是六塵——色聲香味觸法。境能染心，所以叫塵，實際就是境。色是物質界，聲有物質的聲、人的聲，好的如佛八音說法，不好的如歌舞倡伎，都是聲。香要是好的，有梅檀香、烏沉香，或是異香，這種香味平常聞不著，特別用功有時候有這種香。要是不好的，像貓聞到老鼠的肉香，人聞到狗肉香，那個香並不香。色聲香味是眼前瞭解的，講到觸就有點特殊，好比身體感到冷熱、飢飽，沒有力量或體力充沛，都是觸，癢也是觸、疼也是觸。這是前五塵。前五塵落在心裡，從心裡再現，就是法塵。這都是境界。這境界要是用功的時候，都要離。所以《圓覺經》說：「善男子，應當遠離一切幻化虛妄境界。」幻化就像耍戲法、變魔術，是虛妄的，如電視螢光幕、電影銀幕，剎那即失，沒有實體。所以要遠離這些境界。

二、離心：一定心裡要離境，一切境界如夢幻泡影，感覺到人事變化多、人情險惡，很傷心，知道這些境界都是假的。人要是在位上，富貴榮華場中，人就恭敬他。忽然間失去這些地位，人就不睬了，感覺到人生哪有些真實呢？這些境界都要離。男女做朋友，好的時候，簡直太好了；惱的時候，簡直太不好了，就說煩透了。對這些境界就離，境界離了之後，心也要離。離境界的心，一定堅執持遠離，一定遠離又遠離。離境之後，進一步，執著境界的心也是如幻，也要遠離，叫離境、離心。

三、遣離：這個「離」是好，可是像藥一樣，境界要是不現了，執著境界的心也不現了，心中還有個「離」，佛就說要遣離，離也不要。境界擾亂心，心被境界轉，現在境界、心都不現了，就不用這個離了，

離也遣出去，這個遠離也是幻。境界是幻，執著境界的心也是幻，遠離的這個念頭也是幻，也要遠離，就是遣離。

四、遣遣：既然遠離這個「離」遣出去了，心中還留個「遣」，還一直要遣離。有離我就遣，既然離都沒有了，何必留個遣，多此一舉呢？就像吃藥治病，病好了藥也不要了，藥不要了，何必儘留著藥引子、藥罐子？佛說：既然藥都不要了，藥引子、藥罐子也不要了，都離。達到「得無所離」了，即除諸幻。遠離——離境、離心，再離這個遠離的心，遠離的心也是幻，「離遠離幻，亦復遠離，得無所離，即除諸幻。」

知幻即離，離幻即覺

《圓覺經》四離，境界是虛妄之法——因緣所生法，我說即是空。這個心也是因緣所生法，我說即是空。這個離也是因緣所生法，因為想離心離境，才有這個離，也是因緣所生法，我說即是空。心裡存個離，得要遣。這個遣的心理，也是因緣所生法。這麼觀，虛妄之法體性皆空，沒有真實性，都是夢中帶枷帶鎖，醒了杻械枷鎖都沒有了。

要是對照《圓覺經》上說：「知幻即離，離幻即覺。」知幻即離，不假方便。我作不淨觀，又作慈悲觀，又作因緣觀，不用這些方便。知道幻，馬上心一轉，就離。「離幻即覺」，幻境、幻心、幻離、幻遣都離了，馬上就覺，不用漸次，頓超。不過，四諦十二因緣、四念處、五

停心觀，在天台宗講，也需要。能離就離，倘是想離，而這些妄想心理又來了，就需要不淨觀、慈悲觀、因緣觀這些對治的法門。

《圓覺經》四離，這是基本修行的方法，也是《圓覺經》精彩的地方，也是佛經最精彩的地方。「知幻即離，離幻即覺。」

《楞嚴經》說：「狂心若歇，歇即菩提。」狂心是指在狂境上劃來劃去、走來走去，像瘋狂一樣。要是歇了，知道幻，就離了。「狂心若歇，歇即菩提。」歇了之後，夢醒了，就是醒人，就不是作夢，「離幻即覺」。

今天就講這四離，明天再講「返聞聞自性，性成無上覺。」這是《楞嚴經·耳根圓通章》，這也是佛法最寶貴的、最精彩的一段。

按：《楞嚴經·耳根圓通章》已於《普門品旨要略示》中刊載。

示開和尚老雲



念
佛
方
法

The title '念佛方法' (Nianfo Method) is written vertically in a traditional Chinese font. Each character is accompanied by a decorative fan-shaped symbol (resembling a stylized sunburst or a fan) positioned to its right. The symbols are arranged in a staggered pattern: one to the right of '念', one to the left of '佛', one to the left of '方', and one to the right of '法'.



念佛如一

喜能永存

壬子年秋

國畫



念佛用功的方法

《阿彌陀經》中說：「聞說阿彌陀佛，執持名號，若一日、若二日，乃至若七日，一心不亂。其人臨命終時，阿彌陀佛與諸聖眾，現在其前。是人臨命終時，心不顛倒，即得往生阿彌陀佛極樂國土。」依這段經文好去念佛。

經中又說：「彼國常有種種奇妙雜色之鳥，白鶴、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽、共命之鳥，是諸眾鳥，晝夜六時，出和雅音，其音演暢，五根、五力、七菩提分、八聖道分。」風聲、雨聲感覺都是佛法，以至於溪聲——溪水的聲都是廣長舌。山色無非淨法身——清淨的法身。祖師又說：「日日是好日，時時是好時。」處處呢？都是好處。用功的人

就是這樣，不然家財萬貫，悶坐愁城，守著金飯碗，天天喝苦水。佛法不可思議就在這，念的佛號，和我們的自性彌陀、涅槃四德——常樂我淨相應，越念越歡喜，越念越有滋味，不是罵人，也不是打妄語，念的是萬德洪名，空而不空。不空而空，歸作一心。攝心專注而念，攝耳專注而聽，這是念佛的方法。

還有，戒定慧三學是三而一、一而三，一就是中諦、中觀。定慧下手是止觀，止觀要雙運。所運用的慧觀都是遵從佛祖的話：「一切有為法，如夢幻泡影」、「過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得。」《金剛經》講金剛般若，破煩惱最好的，金剛能破一切，而不被一切所破。研究《金剛經》，常常誦念，確實知道：一切有為法，如夢幻泡影。世界的事情就是如此，當年重要的德黑蘭三巨頭的聚會，杜魯

門和麥克阿瑟在中途島的聚會，艾森豪登陸諾曼地，那時候軍事的這些將領會議，現在都成了夢幻泡影，都是世事變化。日美曾經戰爭，現在日美又攜手。英法美俄以前與德義日對立，現在又變，德法又做朋友，美德也知道利害相關，所以後來共同彼此聯繫，這樣看來世間哪有些真心。所以祖師說：知真本有，達妄本空。經過歷次事情的變化，考驗之後確實如此。大事如此，何況家庭裡的小事？這一個學校、這一班的同學，經過幾年的聚會，之後驪歌一唱，大家都分手，出了校門進入社會，社會上也是無常演變。

所以，用功的時候要極力提撕祖師說的「知真本有，達妄本空。」配合佛祖的經：「過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得」、「如夢幻泡影」。要當機立斷，內心有牽纏罣礙，要當體放下，徹底放

下，要心無罣礙。「無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想。」這樣觀照，念佛一定念得法喜充滿、禪悅爲食。還要迎頭趕上，當下就提起，當下就這麼念。有了妄想，「不怕念起，就怕覺遲」，馬上轉，剎那就轉。漸漸妄想沒有了，佛號在心裡不間斷的念去。這其中十分需要用慧來觀，用定慧的慧心來觀。用「止」止住妄想，用「止」止在佛號上。用「觀」觀妄想，把它轉過去。用「觀」觀佛號，不讓它間斷。「三千大千國土滿中怨賊」，我們是商主，萬德洪名是重寶。我們尊重恭敬地捧著重寶，執持名號，念念念去，漸漸怨賊、夜叉、羅刹，都變成一句佛號。這是用功的方法。

每次用功都求念佛三昧、一心不亂的功夫，我們即使沒有得一心不亂、念佛三昧，但是每次打坐我們也這麼提撕，也求念佛三昧，也求定

念佛方法

慧的功夫，止觀雙運。甚深知道，在靜定中，妄想不生，不生不滅的涅槃自性中有常樂我淨，法喜禪悅都是從涅槃四德——常樂我淨的樂發揮的。佛法中一切的樂，自利利他的樂，自修、護法、弘法所得的樂，都是由不生不滅的涅槃自性而能感覺到樂，真如自性就有常樂我淨的樂。真如自性人人本具、個個不無，好好念佛也能感覺到念佛的法喜、快樂。念佛完，身心清爽而又愉快。用完功，對於環境前途，有時種種的觀感又變了一個——入佛的知見。

說的這些，這是信解行證的解，依解就起行來念，行能證明解沒有錯。依解起行，解行教它相應，歸作一心。

念佛分事念、理念

念佛分事念、理念二法。

事念：深信念佛法門可以了生脫死，遂懇切發願求生極樂。至誠恭敬，執持名號，如子憶母，憶念彌陀，都攝六根，淨念相繼。

久久純熟，打成一片。

理念：了達極樂世界阿彌陀佛，是我心具，是我心造。全佛即心，全心即佛，心佛不二，一心持念。

念至念而無念，無念而念，念念無間，證得一心不亂。

每一支香，照規矩是一個半鐘頭。願意拜可以拜四十分鐘，少則三十分鐘。繞，十分鐘或者十五分鐘。打坐，靈巖山寺一個半鐘頭一支

念佛方法

香，打坐一個鐘頭，坐的時間久。我這幾年考驗，都是願意拜的人多，坐不習慣。繞，大家感覺不如拜好，都願意拜。拜佛也好，淨土法門也講究拜。多拜，少繞。九十分鐘，一個半鐘頭，拜四十分鐘，繞十分鐘，打坐四十分鐘，大體如此。

念佛分事念和理念。淨土法門修行有正行和助行。尤其是念佛，持名念佛是正行。觀想、觀像、修福、護法，都是助行；正行是持名念佛。助行——放生、燃香、受八關齋戒都是助行。觀想、觀像、禪——體會禪也是助行，體會密也是助行，而以持名念佛為正行。修行有易行道和難行道，持名念佛是易行道，其它種種念佛或是種種修法，禪、教、律、密都是難行道，唯獨持名念佛是易行道。修行要了解，有易行道、難行道；有助行、正行；念佛有事念、理念。

《修行法語》中，有事念和理念：

第一事念：深信念佛法門可以了生脫死，所以懇切發願求生極樂。第一、深信，第二、切願——懇切發願。第三、至誠恭敬執持名號。這就是信願行。心意要像如子憶母，憶念彌陀。在調心調身上，要都攝六根，淨念相繼，久久純熟，打成一片。老太太念佛念得很好，或是念到往生，大多是事念。

第二是理念：了達我心徧十方，極樂世界、阿彌陀佛也不出我心，是我心中本具。要是念念念去，是我心所造，心具心造——是心是佛，是心作佛。無論阿彌陀佛的像，阿彌陀佛這句佛號的聲，我念阿彌陀佛的心，全佛即心，全心即佛，知道心佛不二。阿彌陀佛的心，無量光明、無量壽命徧十方，我的心也徧十方。我心裡念阿彌陀佛，阿彌陀佛在我

念佛方法

心中。阿彌陀佛徧十方，我在阿彌陀佛心中念阿彌陀佛。全佛即心，全心即佛，心佛不二，一心持名，這是理念。

理念也需要事念，理念就在事念中，並不是不念。念到念而無念——沒有能念所念，沒有妄念；自然而然的念，不念而念，念念無間，證得一心不亂，這是理念。

事有偕理之功，執事廢理，猶不虛入品之妙。

理無獨立之能，執理廢事，便不免落空之謬。

事念和理念對比，事念能包括理，事有偕理之功。要是但執事念，我也不明白理，我但是念阿彌陀佛，覺得心裡舒服、親切，我覺得佛能加被我，我至誠懇切的執事，我就念去。我不明白理，也不研究理。我

人不聰明，也沒有學問，所以我不研究理，這是執事廢理。「猶不虛入品之妙」，這樣也能入到九品往生。我不能到上品，我也超過下品、下中品、下上品，以至於中上品、中中品，總是能有九品蓮台，淨土法門妙就妙在這裡。理沒有獨立之能，理在事中才有理。奸諂、散漫，要去念佛很難，一定是拜佛、打坐、繞佛，如子憶母，這是事修，才能有理。要是沒有事修，理不能獨自立起來，但執理而廢了事修，便不免落空之誚。說禪怎麼高，一點沒有實修，落空。這是理和事都需要。寧可執事廢理，不要執理廢事，這就需要事念。

念佛方法六種：

(一)勇猛念：太文弱來不得，如孝子報父母深讎，縱高崖深澗，燐途

念佛方法

鬼窟，必往不怯故。

(二)悲傷念：太灑落來不得，每一想佛，身毛皆豎，五內若裂，如憶少背之慈母，及多慧之亡兒故。

(三)感憤念：太和平來不得，如落第孤寒，負才寂寞，每一念及，殆不欲生故。

(四)戀慕念：太淡薄來不得，如己所深愛物，魂夢纏縷，惟恐或失故。

(五)踴躍歡喜念：如寒得衣，如饑得食，樂事現前故。

(六)悔恨激切念：如死裡逃生，惡緣逼迫故。

總之心口相一，字字從肝髓中流出，方是念佛真境。

《修行法語》中講念佛方法有六種，這都是事念：

第一勇猛念。「太文弱來不得」，如孝子報父母的深仇，縱高崖深澗、燐途虎窟，我也必去，我不怕。

第二悲傷念。太瀟灑、「太灑落來不得」，每一想到佛，身毛皆豎，五內若裂，如回想小孩的時候，背離慈母，想起母親，心裡真難過。或者是母親想起自己有孩子，又聰明又老實又乖，可是這個小孩死了，媽媽想起來很難過，就像如子憶母、如母憶子那個意思，這是悲傷念。

第三感憤念。「太和平來不得，如落第孤寒。」本來很發奮讀書，人也很聰明，品行也不錯，大家都以為能考上，自己也以為能考上，沒想到落第，金榜除名，名落孫山。「落第孤寒」，孤零零，沒有人睬，孤單單地。「負才寂寞」，有才學，沒考上。如此，「彼丈夫兮我亦

亦爾」，他能得一心不亂，我不能得嗎？每一念及，「殆不欲生」，一定要求得一心。

第四戀慕念。「太淡泊來不得」，譬如自己最愛惜的東西，幾克拉的金剛鑽石，白金、手鐲，還有名牌的錶，自己特別愛惜，夢裡也想，白天也想，就像三千大千國土滿中怨賊，有一商主，齎持重寶，雙手捧著重寶——一句萬德洪名，惟恐失去。

第五踴躍歡喜念。天冷了，凍得了不得，忽然間有毛衣、有棉袍穿。肚子餓得都抖擻，忽然間有人準備熱騰騰的飯菜，踴躍歡喜。我求宇宙人生真理，真理得著了，又得個無上的法門，踴躍歡喜念。

第六悔恨激切念。就像死刑犯判決了，可是是冤獄、委屈，並不是犯死刑，而被判死刑。這時候準備最後的法庭審判，被告站起來，滿肚

子冤屈要說一說。鐵鍊子鎖的，警察從監獄裡牽出來，到了法庭站著，這時候滿腹的理由要說，要辯白。念到一心不亂，死裡逃生，免刑了，判無罪了，就是悔恨激切念佛。

總之，心口要相一，口念心也念，字字從肝髓中流出。從心中念佛，再深一點從肝中，或骨髓中念出來，這才是念佛的真境。

念佛融會天台三觀

念觀音菩薩有事念、有理念，念阿彌陀佛也有事念、有理念，所有
一切念佛、念菩薩都可以分事念、理念，誦經也可以分事念、理念，持
咒、放蒙山，也可以有事修和理觀這兩種。

豎論三觀

- 一、看開世界，萬緣放下。（空觀）
- 二、一念佛號，歷歷分明。（假觀）
- 三、知能念心體空空寂寂，而念者宛然，即空不空，即空即假。所
念佛號歷歷分明，如空谷響聲，即假非假，即假即空。雙遮雙
照，境觀雙亡。（中觀）

念佛時，不作三觀，但在未念前知之，體會之而已。

豎論三觀，天台有空假中三觀：

- 一、看開世界，萬緣放下，這是空觀。
- 二、一念佛號，歷歷分明，這是假觀。
- 三、知道能念心的本體，空空寂寂，而念心宛然，這是中觀。空空寂寂中，而念念念佛，即空不空，念念念佛，還歷歷分明，即空即假。所念佛號，歷歷分明，如空谷的響聲，即假非假。空谷的響聲是假，有聲，即假即空——空空洞洞的，聲過去了，沒有了，捉摸不到。即假是有聲，聲也是空的，所以說即假即空。雙遮雙照，遮——空空寂寂，空谷響聲；而雙照，清楚分明；境觀雙亡，這是中觀。

再講空觀的功用：過去我在北方遇到夏蓮居老居士，他在民國初年做過鹽運使，那時候鹽運使是相當大的官，有知府那麼大的官，比縣長還大。他修落日觀，等著日落的時候，他用八仙桌，站在桌上看。一個桌子不夠，用兩個桌子，以至於第三個桌子。因為在都市家裡的院子，一會兒落日就沒有了，所以他很珍惜這一會兒，站在桌子上，爲了看落日，就這麼認真，他是山東人。修空觀他也認真修，有一次家裡的丫環下女，端飯菜到他的屋裡，門一開，一看空空洞洞，屋子沒有了，人也沒有了，把下女嚇得碗盤都摔在地上，他修空觀就修到這樣。

再是鄧隱峰禪師，閻王派小鬼來請他，他壽命到了。因為禪師有功、德行，所以派小鬼來請。小鬼去找鄧隱峰禪師，哪一縣、哪一鄉、哪一村、哪個寺裡，找了幾天找不到，小鬼著急，怎麼辦呢？因為閻王

還有瞋心，宿世福報所感做閻王，現在找不到禪師，閻王會生氣的。實在找不到了，遇到一位白鬚老者，飄飄然若仙，在那路過。一看這位老者，小鬼就打聽鄧隱峰禪師怎麼找不到？這位老者說：你們怎能找得到？他一入禪定就空空的，你們找不到他。那怎麼找得到？他就愛惜他的淨水瓶，你把淨水瓶一動，他一出定，就會現身，你們才能請得到。兩個小鬼瞭解了，說：您老人家怎麼知道？您老人家是什麼人呢？看起來飄飄然如仙，很瀟灑的。祂說：我是這附近的土地公。

完了小鬼去找鄧隱峰禪師找不到，但看見淨水瓶，小鬼用陰風吹一口，淨水瓶一動，鄧隱峰禪師現身了。這時候兩個小鬼過去就要請鄧隱峰。鄧隱峰一問瞭解了：喔！我這麼一掛念淨水瓶，就被看見了。瞭解了之後，說四句偈：「四大五蘊悉皆空，摔破淨瓶影無蹤，若欲再拿鄧

念佛方法

隱峰，除非鐵鍊鎖虛空。」完了淨水瓶一摔，兩個小鬼再找不到了。空觀這不是了生死嗎？最初修空觀很重要，以空觀幫助念佛。以念佛為正行，空觀為第一的助行，假觀為其次。應人接物，辦事也得辦得周到，這是假觀。所以，空觀很重要。

而念佛的時候不作三觀。又有三觀，又有念佛，成兩條心。只是在未念佛之前體會、觀察，再依著去念就好。再是有妄想時作空觀，體會空，還接著念佛，至誠懇切，如子憶母，歷歷分明，這是假觀。如此念去，空假不二就是中。並不是念佛的時候一邊空觀、一邊假觀、一邊念佛，是念佛之前體會即可。不過，要是妄想起來了，知道因緣性空，馬上把它空去。這是豎論三觀。

橫論三觀三諦

能念屬乎三觀——一心三觀

所念屬乎三諦——一境三諦

諦觀不二

三觀

空——念佛時，了能念心，非內非外，無形無狀。

假——雖非內外形狀，而能念之心，歷歷分明。

中——而此能念非離假而有空，亦非離空而有假，雙遮雙照。

三諦

真——所稱佛名及以音聲，如谷中響，如水中月，了不可得。

俗——雖不可得，而佛號音聲宛然在口，顯然在耳。

中——而此所念，亦非離真而有俗，亦非離俗而有真，俱存俱

亡。

橫論三觀三諦，能念的心屬乎三觀，所念的佛號屬乎三諦。能念的

念佛方法

一心，是空假中三觀；所念的佛號聲音，是真俗中三諦。諦觀不二，會歸一心。

空觀：念佛的時候，瞭解能念的心，非在內，非在外，非在中間，無形無狀，不在內外中間，非過去現在未來，這一念能念的心，這是空觀。假觀：雖然非內外中間，非過去現在未來，而能念的心歷歷分明，一字一字，一句一句這麼念去。此能念的心，非離假觀而有空，不是離了念佛，再去觀空。就在至誠懇切念佛中，體會到空。假是至誠懇切、歷歷分明念佛，這能念的心不是離了至誠懇切、歷歷分明而空。就在歷歷分明，字字句句，懇懇切切念佛中體會空。也不是離了空，而有念佛、歷歷分明。一邊知道空，一邊知道有佛號——萬德洪名。如此，雙遮雙照——空而非空，非空而空；假而非假，非假而假。「非」是雙遮，

「離」也是雙遮，「即」是雙照。在念佛中見空，在空中而去念佛，這是雙遮雙照的中。這是三觀。

三諦——真諦、俗諦、中諦。真諦——所稱的佛名和念佛的音聲都是空，空谷的響；又如水中的月，了不可得。俗諦——雖然是了不可得，而佛號的音聲宛然在口，顯然在耳，這是有。中諦，這句佛號不是離真諦而有俗諦，不是離空而有佛號；亦非離俗而有真，也不是離了佛號而能見空，就在佛號中見空，再一字一字、一句一句中見到空。俱存俱亡就是中。俱存就是即，俱亡就是離，不即不離，這是天台三觀所講的。不即空假二觀，不即真俗二諦，不離空假二觀，不離真俗二諦，這是中。

佛號，由心一動，口、舌頭、嘴唇、牙齒，隨著心一動，就念出來了：南無阿彌陀佛。南字念出來，阿字沒出來。南字過去了，無字過去

念佛方法

了，阿字又現出來。阿字過去了，彌字現出來。佛字現出來，南無阿彌陀都過去了。最後佛字也過去了，第二句南字又現出來了。如此念念不停的，南字過去了，阿彌過去了，過去心不可得。佛字沒有念，未來心不可得。現在心念念不停，沒有現在。現在過去了，馬上就是過去心。下一念沒起來就是未來心。三心了不可得，這麼體會，空觀念佛。佛名都空，妄想不更空嗎？心裡打起妄想，要對治妄想，以空觀而來念佛。

雖然是空，有車禍的地方，鬧鬼地方，自殺的地方，放阿彌陀佛名字，那地方就減少車禍，鬼看這兒放光，減少災禍。龍禪國師，一念南無阿彌陀佛，馬上把明朝皇帝的母親超度了。這一句佛號是萬德洪名，空而不空。濟顛禪師，瘋瘋癲癲的，有人身上長瘡，很痛苦，沒有辦法，求師父給治一治。他吐口唾沫：「呸！呸！呸！噯嘛呢叭咪吽！噯嘛呢

叭咪吽！」好了。佛號如此，咒也是，念唵嘛呢叭咪吽，他也好了，空而不空。

宇宙人生法爾如此，在現象界講本體，本體是空。鏡子的現象，是玻璃鏡子上現出來的，好比希特勒開始打蘇聯，忽然間又現出來柏林陷落，史達林打進去。雖然現出來這麼嚴重的事情，鏡子玻璃並沒有破，沒把心鏡的本體衝破。史達林過去了，希特勒也過去了，這些人物都空了。我們心的本覺理體，好比鏡子的玻璃本體——空。當初現的相可嚴重了，過去都空，了不可得，鏡子的本體不留痕跡。我們的心要是把一切因緣所生的相都空了，本體是不留痕跡的，這是修空觀。觀空，再舉起萬德洪名念去，依著《阿彌陀經》「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇」的經典來誦，念念相續這麼持念，空而不空。

念佛方法

但是觀這一念心，沒有能所對待，所以叫橫論。豎論，是觀過去現在未來不可得。橫豎要交徹，豎論按時間，橫論按空間，二者都是空，都是萬德洪名，都是空而不空、有而非有，都是會歸中觀。這是念佛融會天台三觀，要緊知道自己，觀心念佛。

這本《修行法語》都是佛經、祖師語錄精彩的地方，都是寶貝。贈送諸位，諸位以後常常好好研究。

淨土宗就是一句佛號，這是所指的月，現在講的是念佛，配合天台的三觀三諦，這都是所指月，三觀三諦指得更清楚，萬里無雲，長空一碧，皓月當空。

五方便念佛門

五方便念佛門，這是天台智者大師作的，五種念佛方便的方法，由此門能入念佛三昧，所以稱五方便念佛門。

第一、凝心禪：這個禪不一定是禪宗的禪，各宗都有禪定，簡稱爲禪，不單是禪宗參禪的禪，是修禪定功夫的禪，這我們明白，要分別清楚。凝心禪，我們的心像流水一樣，從早到晚，流個不停。像小橋流水還好，像山上清淨的泉水，清淨的智慧這麼觀照。怕的是海風波浪滔天的流水，那就不好了，這時候心海教它凝定才好。怎麼凝定呢？就像做布丁、奶酪，或是做菜勾芡，用太白粉、蕃薯粉調一調往湯裡一倒，菜湯就凝成羹，或是變成布丁，這叫凝心禪。我們心裡總是有波浪，總

念佛方法

在那流動，這時候我們要把這個心加一點蕃薯粉、太白粉，教它凝定下來，不讓它鼓動、流轉。用什麼辦法呢？住心一境——教心住在一個境界。我們觀阿彌陀佛的像，就那麼觀阿彌陀佛的像。觀觀世音菩薩像，就那麼觀觀世音菩薩的像。就一尊像，我們就這麼觀，這就是住心一境。不要觀電視、電影的像，以至於但觀文殊、普賢菩薩像、地藏菩薩像，但觀這一尊像，這是一個境界。但觀阿彌陀佛的像，也是一境。以至於觀阿彌陀佛像，但觀佛面，但觀白毫，越觀越縮小，歸作一境。這一境要觀好了，白毫觀好了，佛心能全體現。觀觀音菩薩，但觀觀世音菩薩慈悲的面也可以。以白毫、以菩薩面為中心，心裡也想佛的全身、菩薩的全身，不過我現在但觀白毫、但觀佛面，這樣的境界就是一個境界，心也歸一心，叫凝心禪。這是宗旨趣向，修禪定要緊在這練功夫，

心定在一個境界上。念佛就念這一句佛，不要念佛念念又念菩薩，菩薩念念又念祖師、又念阿羅漢、又念經。我們早晨念咒要拜佛，晚課誦經，最後都歸在一句阿彌陀佛，這叫凝心禪定。

第二、制心禪：前面雖然凝心，心稍一馳散，意馬心猿，心要跑了，就是馳、散亂。「制」是制之令還，「不怕念起，只怕覺遲」，把它制伏住，會歸一心，不要往外跑，這是功夫。說是諸佛和眾生差別在哪呢？就是諸佛祖師能控制自己的心，凡夫不能控制自己的心，被自己的妄想心牽著鼻子走，生死不了，以至於惹出滔天大禍，要緊能制心。說是「制心一處，無事不辦」，能制伏自己的心，這是英雄好漢，同時這是真功夫。制心是事修，凝心也算是事修，不過凝心是打靶的靶，制心是照著靶射箭，不往別的地方射，但往靶上射，叫制心禪。總之這

念佛方法

兩個都是事修，在事相上修行。就像削鉛筆，也像劈柴火，鉛筆越削越尖，柴火越劈越好燒，這都有事相。所以叫事修。

第三、體真禪：體真，體「一切有爲法，如夢幻泡影。」「因緣所生法，我說即是空。」觀到一切有爲法，如夢幻泡影處，雲消霧散，看見皓月當空。心月是真，雲霧露霞是虛妄的。真如是真的，妄想雜念飄來飄去，都是虛妄的，如夢幻泡影，都是心月上的雲霧霞和露。再是「因緣所生法，我說即是空。」舉心動念是因，境界是緣。家裡有個電視機，我不看它，雖然有境界，我心裡不想看，因緣不具足。我心裡要想看，電視機一開，因緣成就。電視機是緣，我想看是因，因緣成就，電視機就現出螢光幕。看了又看，願意看，看到十二點，最後完了。凡是因緣所生法，究竟有始必有終。每天的電視、每天的電影，每天都市

的相，都是因緣所生法，到了晚間半夜的時候，街上的人沒有了、稀疏了，一天就過去了。這些因緣所生法，我說即是空，空處才能見真。

心理上的念頭也是如此，過去心過去了，未來心沒有來，現在心一分析，不是過去心就是未來心，沒有現在心，現在的心也是虛妄的。身心世界都是因緣所生法，要是體會到空處，見真如，這叫體真禪。也可以說，知道「因緣所生法，我說即是空」，這是真理。世間這些事事物物，勾心鬥角、妄想雜念，這是虛妄的，不是真的。體會真如、實相是真的——體真禪。

第四、方便禪：但觀因緣性空，不能隨緣盡分，不能八面玲瓏，不能十方上下清楚分明，心裡有點滯在空上，普通講有些呆板，禪宗講「擔板漢」，擔了個板子，在小胡同、小巷子轉不過去，心裡頭憨憨，

不曉得方便。這時候方便，也可以擦擦汗，也可以喝喝水，看香沒有了，我們要點支香，這都是方便。完了心裡還能體真，體真之下還能方便。口渴了喝水，肚餓了吃飯，這都是方便。人來了合掌，人說話我點頭，這都是方便禪。

體真禪、方便禪，這都是按照因緣性空，或是因緣所生法來觀，都是按照理的觀。凝心禪、制心禪是事修；體真禪、方便禪是理觀。尤其是知識份子學佛，尊重事修，同時要提撕理觀。但有事修，有時遇到煩惱，應付不了。他真打我個嘴巴子，他真罵我罵得很難堪，我真難忍，要是體會體真禪、方便禪，體會因緣性空、如夢幻泡影，你打我一個嘴巴子，像給我打蚊子一樣，我忍了，增加我的忍辱波羅蜜。釋迦牟尼佛都讚歎：提婆達多是我的善知識，能使我圓滿六波羅蜜，成就我的阿耨

多羅三藐三菩提。本師如此，我們也學，他打我一下子，是增加我的道力；罵我一句，是甘露法水。到了極樂世界，還沒有這樣的境界，極樂世界都是諸上善人，在極樂世界沒法修忍辱波羅蜜，在娑婆世界，我們就修一修。這樣的方便，按照真理，就是理觀。

第五、息二邊禪：從五方便念佛門第三、第四、第五，就是天臺的三止。空觀是觀，要是止就是體真止，假觀是隨緣方便止，就是體真禪、方便禪。禪是定，下手是止。中觀是息二邊分別止，就是息二邊禪。和天臺三觀三止的三止相通，三止就是三觀，止觀雙運。在止的時候叫三止，在觀的方面叫三觀。要講大乘的止觀，是止觀雙運，同時修。

前面凝心禪、制心禪是事修；現在依著理觀，體會本空，事修也是

空，可是事修空而不空。要講事修都空，世間更空了，財色名食睡——世間的五欲六塵更是空。就像坐火車，從此地到彼處，雖然是坐火車下來，也是如夢幻泡影，可是必須要坐這個火車達到彼岸，是空而不空，可是先體會空。空處見真如，見真實的，沒有虛妄的妄想、妄境，就叫體真禪。體是體會，小孩發燒，媽媽給摸一摸，媽媽的手摸摸孩子的頭，就是體——體會。好比這個大學內部情形如何，一定要進去體會、體會。

方便禪，前面體真——因緣性空，空了寂寂靜靜，猶滯空寂；現在既然體空，體空就無所得，以無所得為方便善巧，從空入假，萬相洞明，人情世故、前後左右、過去未來，都能清楚分明。萬相就是前後左右、過去未來，萬相不外乎世間一切事事物物、形形色色。洞明——很清楚分

明，徹底地清楚分明，穿透瞭解。

在梁武帝時候有個誌公禪師，有神通，是了不起的大師，稱國師，皇帝皈依的。有一天，誌公禪師在那兒講經說法，滿堂的人。講著講著，就看到後面有個人，儘想往上擠，人太多了，著急啊！擠不進來。這時候誌公禪師說話了，他說：某某先生！你要擠多遠來問我話，我告訴你，你要問梁武帝，求給你做個知縣，不可能。因為過去生中，梁武帝也信佛，也是個居士，他各處為寺院化緣，化到你的時候，你答應了，好比說拿一兩金子、五兩金子。答應之後，梁武帝這位居士再到你那兒去，你總沒給他。你空口答應，事實你沒給他。所以今生你和梁武帝還有緣，梁武帝沒做皇帝的時候很清寒，你們是朋友，梁武帝和你倆人還約定，誰發達那天，誰幫誰的忙，梁武帝還說：「我要做皇帝了，

給你個知縣做。」不過你夙生答應了，說是拿銀子、拿金子，結果你沒有給，空答應，所以今生梁武帝說給你知縣做，也是空答應，結果不能，因為你沒有這個因，但口說了沒有做。這就是在體真禪、方便禪得的他心通。

還有這段事實，從西域來一位，說是修密宗的，叫大耳三藏，說是有他心通，皇帝請國師來看看大耳三藏神通道力如何。這天在皇帝殿上，國師、大耳三藏都請到了，皇帝說：「大耳三藏，西域的梵僧，專修密宗，有他心通，現在請國師給他看一看。」國師說：「好！你就看看吧！我現在心裡在想什麼？」大耳三藏一看：「唉！一國之師怎麼在天津橋上弄猢猻——看猴戲呢？國師去看那個有什麼意思呢？打那個妄想。」說對了。國師說：「是！剛才我打一個妄想，想到前天我在天津

橋上路過，看人家耍獼猴戲——耍猴戲。」說：「再看看吧！」國師坐好了，大耳三藏再一看：「唉！國師心怎麼這樣呢？不看獼猴戲，又看五月初五賽龍舟。國師在那看過了，心裡又打妄想看那個。唉！這一國之師怎麼打這些妄想，看這些熱鬧。」國師再給看一看！這次，國師好好一坐呀！說：「看吧！」大耳三藏再一看，找不到了，看不見了。國師心在體真禪中、空觀中，找不出來了。那個意境，大耳三藏沒達到，也不曉得國師什麼意境。空觀還有高低，三賢十地不同。大耳三藏看不出來，就著急了，轉來轉去看不著。這時候國師下座一拂袖說：魔里魔氣的，儘耍怪。國師特意先給他看天津橋上獼猴戲，又看賽龍舟，第三次這一空，他摸不著了。

看起來這個心哪！真是不可思議。體真禪，就是空觀，洗刷身心。

方便禪，就是假觀，好比觀想什麼，觀佛像也屬於方便禪。大體方便禪之前有體真禪、空觀，空觀之後再假觀。息二邊禪：體真，依著因緣性空，空觀見真。空了之後，應人接物就是方便，還做到沒有過與不及——適中，這是假觀，屬於「有」這方面。進一步，空有雙即，不離就是即，即空即有。

現在再好好觀，「靜」是「空」這方面，「動」是「有」這方面，靜和動都沒有真實的心理現象。從早動到晚，有動才感覺靜，是相待的，不是絕待的。絕待的，都沒有相貌。這時候，不能起個名叫做動、叫做靜；也不能跟動靜兩個字說，這是動、那是靜。「名言」的意思就是妄想雜念，有妄想雜念，心裡就有名、就有言。名言路斷、思想也絕，言語道斷、心行處滅，這是中觀。

最初用功，但是研究體真禪，體會、研究因緣性空的義理，依著作空觀；再依因緣所生——方便禪，研究因緣所生法，隨緣盡分，作假觀。研究久了，自然中觀、息二邊禪就瞭解了。

按：此篇曾刊載於蓮音合刊及開示錄。因為是七十五年暑假女齋之開示，故收錄於此期。因重新恭聽校對，內容與前所刊載略有不同，以此篇為準。

一心不亂

《阿彌陀經》云：若一日乃至若七日，一心不亂。無論哪一宗都講一心不亂，禪、教、律、密、淨，達到禪定的功夫、般若的功夫，都是一心不亂，不但是淨土宗念佛的一心不亂。一心不亂是禪；同時是淨；三密相應是密；持佛性菩薩戒是律；三止、三觀、三諦，三而一、一而三，也是一心不亂。禪教律密淨實際都歸作一心不亂，一心不亂的本體就是定慧的功夫。各宗修行，定慧功夫達到一心了，但說一心也好，說不亂也可以。達到一心的本體——禪的體，就現出相——阿彌陀佛與諸聖眾現在其前。執持名號若一日若七日，是依體起的用，用再照體，這時候現的清淨光明莊嚴相——彌陀聖眾現在其前。依體起用，是依心的本體起

心的作用，而現的清淨光明相，也就是由心所現的相。

譬如說，人要是抓著屎尿往身上抹，越抹越髒。完了用水沖，用肥皂洗，越洗越清淨。依本身的身體起作用，用手腳來倒水，來擦、來洗、來沖，擦乾淨。拉尿、抹尿，汗也是又酸又臭的，都洗乾淨，依體起用，現的清淨體。依心的本體起用，執持阿彌陀佛名號來洗心滌慮，若七日一心不亂，達到這個體而現清淨光明莊嚴相，這是阿彌陀佛的。這一句萬德洪名，年輕人瞭解，老人家就很著重。人在臨終的時候，要是能感到阿彌陀佛現在其前，那可不容易。臨終的時候，冤親債主都來找，這時候阿彌陀佛能現身，那就很難得。彌陀現前，心不顛倒，即得往生阿彌陀佛極樂國土。這時候心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒、夢幻的無明，能往生極樂世界，現出七重欄楯、七重羅

網、七重行樹，七寶池、八功德水，這是極樂世界的相。

這一心要達到徹底的清淨，修了又修，在娑婆世界要三大阿僧祇劫。在極樂世界一直修，修到心光普照——無量光明、無量壽命，和阿彌陀佛一樣，心佛眾生三無差別。無量光明、無量壽命是體，這是就果上說；一心不亂是就因中說，照說都一樣，因果不二。無量光明、無量壽命這個體，也是禪心；一心不亂的一心，也是禪心。禪心不一定是禪宗的禪，而是禪定、般若慧具足的一心，這是體。我們修一心就是求得這個體。

要是善根福德因緣，在娑婆世界，六根六識見釋迦牟尼佛在祇樹給孤獨園，說這一卷《阿彌陀經》。因緣再深，生到極樂國中，也是諸大菩薩、諸大阿羅漢圍繞。要是罪業深重，惑業垢濁覆蓋，就是五濁惡

世——劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁。濁對淨說，要是念得很清淨，得一心了，現的境界就是清淨光明相。

要緊，念佛得一心，持咒、修密得一心，都是要下功夫，若七日功夫一直增上，持咒、修觀、誦經，誦一卷《阿彌陀經》也要一心誦，這是凝心禪、制心禪。再觀一切空——空觀，這是理觀。一直往前念，那是所用的功夫，這是假觀。祇樹給孤獨園的相，以及極樂世界七重欄楯、七重羅網、七重行樹的相，這都是現的相。空觀，空到不起妄想，具足光明莊嚴的相就現出來了。

說的是標月指，依這個要求一心，念到一心的時候就見月——皓月當空。

參



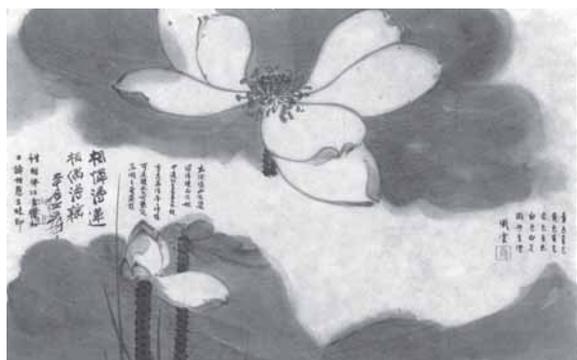
禪



要



義



松海洛蓮
李松海
竹 松海 畫
松海 畫

松海 畫
松海 畫
松海 畫
松海 畫
松海 畫
松海 畫
松海 畫
松海 畫

參禪要義——主與賓

主中賓——青山覆白雲。（理之事）

賓中主——長年不出戶。（事之理）

賓主相去幾何——長江水上波。（事與理）

賓主相見何言說——清風拂白月。（理事無礙）

賓中賓——向事背理——自昧本真。（非）

主中賓——理能成事，不墮偏空。（是）

賓中主——事不離理，任運全真。（是）

主中主——背事向理，獨標本真。（是）

有關禪宗參禪的修行方法，和諸位研究臨濟宗參禪的要義。

至於六祖的偈頌：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃？」在本來無一物處，舉心念佛，這是禪淨雙修。身是菩提樹，心如明鏡台，時時念佛勤拂拭，勿使惹塵埃。對六祖的偈子說，神秀大師的偈子是漸次的修法，六祖的偈子是頓超直入的修法。以本來無一物這種頓超的理，來時時勤拂拭，勿使惹塵埃，這是事。這兩種都可以，都需要。「本來無一物，何處惹塵埃？」一直「心無一物」，那是參禪的理。念念的本來無一物，去時時勤拂拭，勿使惹塵埃，這是理事無礙，頓漸都具足。

「本來無一物，何處惹塵埃？」六祖做這個偈子的時候，已經可以說是依這個偈子一直修去，一定是依這個偈子，時時勤拂拭，勿使惹

塵埃。以至於拂拭到「三月不違仁」，或是永遠不違仁，不用時時勤拂拭，徹底本來無一物，何處惹塵埃。這是六祖的偈子。修行需要以本來無一物這種頓超直入的理，來時時勤拂拭，勿使惹塵埃。「本來無一物」，但是有物從心中現，這是無始劫來的習氣種子湧出來。雖然湧出來，心裡還是體會，都是唯識的種子起現行，這些究竟都是妄想、雜念，都是月上的烏雲，大霧瀰漫，實際還是本來無一物。要是體會這種理，能把妄想轉過去。這是我們凡夫心。六祖已經究竟豁然大悟，再沒有這些塵埃，不用拂塵埃。我們依這個理來時時勤拂拭，勿使惹塵埃。

至於六祖之下，一花又分五葉，有五派，很重要的兩派是臨濟宗和曹洞宗。

臨濟宗參禪講主和賓，曹洞宗參禪講君和臣。主和賓的意思，主是

本覺理體，好比鏡子的玻璃，這是主；鏡子上照出來的現象，那是賓。要找主中的賓，再要多說、囉唆說，就是體上的相。怎麼找呢？臨濟宗的祖師說，青山覆白雲。青山是主——本體；白雲是相。賓中的主，長年不出戶。六根是門戶，主人翁在戶裡頭。六根的作用，六根接觸六塵，起的六識，這都是賓。六塵也是賓，賓中的賓，六識也是賓。賓中的主，長年在六根門頭，不接觸六塵，不生六識，在屋裡頭，在戶裡頭。主是理，賓是事。要按現在說，理是本體界，事是現象界。不過現在哲學所說的，不能完全和佛法一樣，但可以譬喻、比較的解釋而已。

「賓主相去幾何？」也可以說賓主之間，相去幾何——「長江水上波」。波是相，水是體，水是主，波是賓。賓主相去幾何？水現出波，波是賓。主在哪兒？主是水。所以賓主相去幾何？根本沒有相去，賓的

體就是主，波的體就是水。主的相是賓，水的相是波。賓主相見有何言說呢？清風拂白月。白月是主，清風是賓。

再用現實的事情和諸位講。主中的賓，青山覆白雲。青山表示安定不動，不取青山的相，而取青山安定不動的意思。白雲，也不取白雲白色的相，而取白雲飄來飄去，忽然現出來，忽然又散了，散在太空中的意思。青山，靈明不昧，安定不動，從早到晚，儘量練習這個。心中主人翁不動，像青山那麼安定。白雲是因緣所現的事相，有嘉義的居士來，高雄的居士又來，還有臺中的尼師來，還有馬來西亞的尼師提問題，這都是白雲——因緣所現的相。我青山本體還是不動，但是觀察怎麼應付。來了很好的居士參加幫忙，知道居士很發心，很守規矩，沒有嘍嘍喳喳亂講話。遠處來的尼師，我就打聽有什麼問題，和台灣本地的尼

師不同。好比這一條白雲，是長的、是圓的，是散雲，不是朵朵的雲。本地問的話，一打聽，初出家不久，問這些話，還是跟小孩一樣，我就告訴怎麼修、怎麼學。青山本體還安定不動，觀察白雲，是從東北吹來的風，是西南飄來的雲，我就觀察。至於我這個主人翁，在心裡頭，安定不動，不出戶，這是賓中的主。我雖然是行住坐臥、語默動靜、眼看見聞，以至於嘴裡說，我可是主人翁在戶裡頭，不出戶。

譬如這時候忽然山下有人送來八十萬，我一個高興，就跳下去了。當年有這樁事情，得愛國獎券。今天要開獎，有人買了，吃過晚飯，那時還沒有電視機，但是有廣播。吃完了晚飯，他躺在榻榻米上聽廣播。愛國獎券第一獎：「三」，對！「五」，哎喲！第二個字也對！「八」，第三個字也對！心裡就不安了。再注意聽，第四個「七」也

對，這就坐起來了，不能躺了。第五個字「九」，第十個字「〇」都對。愛國獎券有幾個字我也不曉得，反正都對了。我的天哪！可中了愛國獎券嘍！這是三十年前的事情。完了把日本式房屋的拉門拿下來，背在後背，上面寫：得了第一獎。背著拉扇往街上跑。太太一看，怎麼回事情？得了愛國獎券了，從那兒得了精神病。這時候主人翁出了戶，屋裡頭沒有主人翁了。主變成賓，跑了，精神錯亂。賓中主，主出了戶，主變成賓了，跑了。這個譬喻，諸位要了解意思，賓中主，長年不出戶，我不離我的本心。我在戶裡望一望，眼睛看一看，耳朵聽一聽，我可不跟著愛國獎券號碼去，聲我也不跟著去。在外面看形形色色，無論正是報的人類、依報的境界，我有老規矩，我主人翁不動，這是賓中主，要這麼修才好。

主中賓的意思，青山覆白雲，再什麼樣的白雲，不能搖動我的青

山。白雲帶來颱風，帶來的暴雨，也不能把青山吹得山崩，這才是青山覆白雲的意思。但知道白雲，現在的事相，是因緣所生，我們隨緣盡份，這是賓。要是用功修行，眼前佛像、菩薩像、華嚴三聖、西方三聖、觀音菩薩、韋馱、伽藍，以至於香花燈燭，同修的同學大眾，都是白雲，這還是清淨的白雲；自己內心，是青山。能禮所禮，都是白雲，連我的身體也是白雲，我能禮佛，所禮諸佛，能禮所禮，都是白雲，清淨白雲或七彩的白雲，很莊嚴。性空寂的時候，見青山。

「能禮所禮性空寂，感應道交難思議。」我這一個青山，對著佛的青山，彼此反映。佛的青山雖然和我的青山平等，我的青山還沒有徹底顯現。我的青山覆上白雲，只見白雲把我青山上的黑雲都給沖散了、沖

走了。有白雲配合青山，景色很好。我的青山有好多黑雲、烏雲，煩惱的黑雲，藉著白雲沖散我青山上的黑雲。白雲沖散黑雲，進一步白雲也不要，但有青山。我在我的青山上，望著佛的青山。我從我這山招呼：阿彌陀佛呀！你老人家也在你老人家的青山上！你老人家慈悲！我向你老人家懺悔，我求你老人家加被。能禮所禮，至誠懇切處，感應道交，那意境難思議。拜佛拜到身子像空了一樣，像在空中飄一樣。拜佛拜得嘴裡出甜的齒水——津液。那個意境，不可思議。這是臨濟宗講主中賓、賓中主，再添青山覆白雲、長年不出戶，再解釋理之事、事之理，我配合眼前用功，以至於配合世俗人得了愛國獎券這麼講。

好比世間法的事情，賓中主，要是被世間環境搖動了，忽然間升位了：總經理、董事長，以至於從股長、科長，往上一直長，長得不可再

長，耀武揚威地，也是忘了自己，起了貢高我慢，基本的人心都忘了，這也是主人翁出了戶。考聯考也是如此，考上台大、考上清華也是如此。沒考上，明年再來，也是如此。不能說沒考上，就懊惱悲觀，以至於自殺。賓中主——主人翁，清明不昧，這是主人翁長年不出戶。要是大學畢業了，又考上研究所，以至於考上博士班，出國又得了洋博士，洋博士之後又得了美國幾個大學的教授、主任，又得了院士，這時候賓中主也不出戶，事理清楚，應人接物還能謙虛和藹，自己前途怎麼做還有一定。這是配合學生這麼講。

賓主之間相去幾何呢？我語默動靜，不離這個，這個是主。語默動靜，是波；不離這個，是水。倘使要離了這個，那就是連根拔，完全成了賓。要是真正修行人，像六祖這個程度，長年不出戶，長江水上波，

不離。要是像悟達國師，皇帝一頂禮，悟達國師就感覺：你看我的修行，皇帝九五之尊，都給我頂禮。這一念就是主人翁出了戶，但有波，忘了水，忘了本體。這時晁錯找上了，生人面瘡。或是高峰妙禪師，在斷崖上打瞌睡，鍛鍊常坐不臥，鍛鍊定功。一下打瞌睡掉下來，韋馱菩薩給接住了。他掉下來要摔死了，等著最後落在地下。喲！沒摔死，一個大手給接上來，送到斷崖上。他就問：哪一個？弟子是韋馱。哎呀！你看我這個修行，韋馱菩薩都給我護法，真了不起呀！天下像我這麼修行有幾個？拼命的修行都不怕死，在斷崖上練功夫，掉下來，韋馱菩薩才護我的法，像我這樣修行，太少太少了。接著聽韋馱菩薩說：你真不知道慚愧！你打瞌睡摔下去，我把你接起來，你反而貢高我慢，五百年不給你護法。再就沒聲音了。高峰妙禪師很慚愧，自己打瞌睡掉下去，

被人接上，還起貢高心。這就是主人翁出了戶。

賓主相見何言說呢？清風拂白月。我拜佛、繞佛，內心清楚分明，以至於我到馬來、到美國，我怎麼辦事，怎麼契理契機的講，在拜佛的時候我都能明瞭。我感覺我也很需要看經，多研究義理才好。這些聞思修都是清風，來拂我心中的本體——白月。

前面是講事理，都對，下面就分是非。惻隱之心人皆有之，這是仁。是非之心人皆有之，這是智，仁義禮智的智。佛門弟子，時時刻刻都要禮文殊師利法王子。所以《阿彌陀經》中，菩薩第一位講文殊師利法王子，羅漢第一位講大智舍利弗，理智辨別是非。我為公、為眾生、為佛法，就是「是」。我要是為自己，自私，就是「非」。譬如說，我到馬來、到美國，我漸漸年老，得了點經驗，這時候要是國外有緣，我

就貢獻，和國內的佛法彼此還能溝通，馬來也好、美國也好，都需要。馬來要是弘法的因緣成就，新加坡也都能影響到。美國能弘法，影響全美國的佛法。如此，賓中主、主中賓，馬來的緣、美國的緣，我自己內心是主，這些緣都是賓。同時我辨別是非：可去、不可去，事情怎麼辦。

賓中的賓——向事背理了，自昧天真。八七六五四三一，愛國獎券我得了，我明天買個大樓，明天要搬家，心裡一踊、一跳、一激動，自昧本真，忘了，變成賓中賓了，非。主中賓，理能成事，不墮偏空，不但出國弘法，在國內弘法，或者自己修行，以至於我囑咐蓮因寺，誰給講一講，一者自己練習講，二者給大家做參考、聽一聽。又說要背早晚功課，出家人不會早晚功課被人笑，我就這麼囑咐。這時候，理能成事，

不墮偏空，空而不空，我負責任，應當做就做，這是主中賓。理能成事，我主人翁，這是理——本覺的理；而事相因緣，我依體起用，應當怎麼做就怎麼做。

賓中的主，賓是事，賓中的主，事不離理。應人接物，儘量清楚分明。任運就是自在，全真就是清楚分明，這裡頭不能起自私、爲我。全真，還保持本有的天真——天然的真如自性，這是「是」。

主中主，背事向理，獨標本真。今天沒有颱風，晚課也做了，完全歸自己打坐，那真是萬緣放下。萬緣是事，一念提起是理；背事向理，但有這一念心用功，獨標本真。這也是「是」。

所以主中主也好，賓中主也好，主中賓也好，賓中賓不好、不要。會歸念佛，由本覺理體清明不昧的主人翁來念佛。雖然說是主人翁——主

人，有時候把持不住，過去現在未來的心，萬緣在心上飄來飄去，主人翁就被它搖動。這時候怎麼辦呢？念阿彌陀佛，主人翁把持我的本尊——阿彌陀佛。我藉著主人翁把持西方極樂世界那位阿彌陀佛，這樣就不至於搖動，主人翁不至於賓客太多，白雲、黑雲、綠雲、紅雲，太多了，不至於被他們埋沒。這樣有禪，再有淨，禪淨雙修。

念佛修淨土是顯宗，持大悲咒是密宗，或者再觀想佛龕上的赫利字，那是觀音菩薩的種子字卍，或者但觀想千手千眼觀世音菩薩，很莊嚴的金身。持咒是密，手結密印，結跏趺坐，心作密觀，千手千眼。觀音菩薩心進入我的心，我的心進入觀音菩薩的心。菩薩心入我的心，我入菩薩心。我和菩薩，打成一心。這都是密，我還持大悲咒。這種根機也好，我還願意這樣，可是我回向淨土。我不敢生生世世在這三大阿

曾祇劫度眾生，我願意到西方極樂世界，就像燒磚的土坯，經火一燒，阿彌陀佛一指點，阿彌陀佛對我說法，我開悟，我再回來，我心裡這個磚，就不至於被颱風、暴雨給摧壞。我這個土坯的磚，一定要燒，就怕。所以我雖然持咒，從早晨四小咒、楞嚴大悲十小咒，祝韋馱還是善女天咒，晚間也是咒——放蒙山，最後我和寺裡大家還持百字明咒，可是我回向極樂世界。

密教、顯教，太多太多。密法，有紅教、黃教、白教，又有花教，怎麼修？禪宗，一花開五葉，一葉有多少派，怎麼修？佛經，每一本經有每一本經的觀法，理路不同，怎麼修？我就是會歸淨土。我念六十二億恆河沙的菩薩，還盡形壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，修得這麼多，就不如念一尊觀音菩薩，平等平等、一樣。鏡子上照出來

紅教、白教、黃教、花教，以至於鏡子上照出來禪，臨濟禪、曹洞禪，照出來多少法門，這些法門都有祖師。密宗的祖師，花白紅黃教都有教主，禪宗也都有祖師，但是都不如念一尊觀世音菩薩，尤其不如念一尊阿彌陀佛，或者我回向西方。我修觀音法門，我願意持大悲咒，可能過去生中我常持，我現在還持。我願意結印，也願意雙盤，我也體會我入佛心、佛入我心，我和佛不二，會到一心，我再持大悲咒。我還體會賓中主、主中賓的理來修，還歸作一心。如此，合乎觀音菩薩的反聞聞自性的法門，我還會歸淨土。

六十二億恆河沙的菩薩，不如念一尊觀音菩薩好。一尊觀音菩薩也是在鏡子照出一尊觀音菩薩，照出六十二億菩薩和照出一尊觀音菩薩一樣，還是這一片鏡子，就是一條心。要是念六十二億菩薩的名號，就是

變成六十二億心了，更不能得一心。《阿彌陀經》說執持名號若一日、若七日一心不亂，六十二億菩薩就亂。《法華經》是成佛的法華，《楞嚴經》是開悟的楞嚴，《法華經》是藏通別圓中圓教的經典，圓中之圓，《華嚴經》還是圓中帶頓。我們就依著《法華經》。我以無量無邊的修法，我歸作一尊觀音菩薩，觀音菩薩站在阿彌陀佛旁邊，我就會歸念阿彌陀佛，我發願求生極樂世界。我們對事理，一定要辨別是是非，非是非。

還有，根性不同。漢人的根性就是穿袍、披衣，漢人的僧裝、僧鞋。我穿羅漢鞋，在紐約世界第一大百貨公司，我去買袈裟的紗布。我怕熱，買薄的袈裟布披在身上。我去買袈裟布，賣袈裟布的女職員，她老遠就看我的羅漢鞋，她說這鞋太好太好！夏天穿著又涼爽，還很斯

文、雅緻，又很實用，很好。所以我們漢人的僧裝，我到南洋、到美國，我也不變，我保持這個。鉤環很藝術，很好，也很容易開，同時鉤環莊嚴。我考驗密宗的袈裟，不合乎我們，泰國的袈裟也不合乎我們，我是漢人就披這個袈裟。平常我怕熱，我穿小褂子，要是緊的場合我也是穿袍。圓頂方袍，身披袈裟，較比莊嚴。

我們的主人翁就這樣，賓我怎麼支配，我怎麼個修行方法，蓮因寺我怎麼辦，這次齋戒會我怎麼辦，一切一切，主人翁要清楚不昧。我參加齋戒會，參加出國弘法，廣結善緣，自己內心再參學。如此，賓和主，就是清風拂白月，就是長江水上波，波上有船，順水推舟，一瀉千里。

禪宗這些修行方法，在中國很好很好！我們認清自己內心，本覺理

體是主人，種種修法都是賓客，要緊是清風拂白月，越拂越清醒，月亮越光明，才好。

會歸一心，念！

齋



戒



開



示



客路

應當發願願往生
客路深山任披瀝
白是不歸歸便得
故鄉風月有誰爭

庚子夏月

誠宜



棄麻擔金

觀想無量無邊的三千大千世界，所有的一切都供養佛，結須彌山印，稍稍一舉，然後再問訊。要是和世間比較，我小孩時候，看見父親在祖先牌位前點香、一舉，插在香爐上，穿著長袍馬褂。我看這個不錯，有中國固有的文化。以後遇著佛法，佛法更高超，有手印，還有咒，供香咒：「唵 阿彌利得 吽 怕都」念三遍，再念：「願此香花普徧十方，供養三寶護法龍天，普熏眾生同入佛智。」再一擊，放在香爐裡，再結印。使用臥香爐，風吹不至於把香灰颳出來，也不至於把香颳倒，香放在臥香爐也是很好。我看見密宗蒙古人這麼用，不曉得這最初是在蒙古、西藏或是東北使用，可能蒙古風大，喜好這麼用，看起來很

高雅，我就採取。我來台灣，最初就用臥香爐，很好。比較世間點香，佛法就很高超，很好，有手印、有咒、有觀想。香花燈燭，種種的佛門這些供養，都有意義。燈代表智慧，能照破無明。花代表結果，善因必有善果，菩提因結菩提果。所以，看起來佛法超過凡夫世間，太好了。

還有一種旁門邪道，我用手向你一點，你就能成佛。當年阿難尊者對佛說，哥哥成佛了，我還用修行嗎？哥哥把我帶去就成佛了。佛說：沒有那種事情，你自己沒修，我做哥哥的不能帶你成佛、往生西方。這時候阿難尊者可以說是豁然大悟：我以爲哥哥成佛了，我就不用修了，並不是如此。佛法一定要修，這個心漸漸修，漸漸清淨，就像瓶子的水渾沌不清，漸漸沉澱，或是髒水流出去，換成清水，漸漸修都變成

清水。教人一點就能成佛，這是旁門邪道。他說他是佛法，卻不合乎佛理，不講究修行，這是不行的。連佛的弟弟阿難尊者，自己不修也不能成佛。

還有，印光大師說，佛門不吃雞蛋、鴨蛋，是因為小雞死在蛋裡，血肉模糊，頭、嘴、羽毛都能看出來。所以我們不忍心吃蛋，而斷牠的生機。同時，蛋是雞鴨拉出來的，並不清淨。我們吃素，什麼都有，現在草菇、鮑魚菇、金針菇，以至於香菇，都很普遍，也很便宜。好好吃的素菜、餅乾、點心，漸漸越做越多，我們何必吃雞蛋、鴨蛋？要是說可以吃雞蛋，可以吃鴨蛋，以後一聽佛法太好了，就改信佛教。好比過去擔了一擔鐵，遇著銅就要換銅，銅比鐵貴，一擔銅頂幾擔鐵。擔銅再遇到銀子，我就換銀子。擔銀子再看到金子，我就換金子。我們遇著

佛法，這就是最好的，我就很直率，直截了當的，我就信仰佛法。佛法講一切唯心，我就信佛法。我真正修行往生西方上品上生，真正開悟廣度眾生，依著佛法學理研究，太好了，這是最高最上、最究竟的哲學，我不信那些迷惑人心，不是了生死的路，也不叫他人往這條茫然的路上走。所以，旁門邪道也不要，好好的修學佛法要緊。

四威儀

晚上九點以後，儘量是靜修，經也不看，會歸一心。經是禪的綱，禪是經的綱，會歸禪心來念佛，晚上用這個功夫好。點燈看經，氣氛上不好，影響別人用功。所以晚課之後，儘量是修定功，念佛持咒都好，不看經好，都是歸作一心，用定慧功夫好。每次辦齋戒學會，四威儀、拜佛打坐，以至於問訊也都需要教。同學做得不是很周到，所以我自己還是教一教好。

行，在佛前走，身體保持不動，但邁步走。往前面走，全身一起動，繞佛一定這樣繞。蹦蹦跳跳地拿著念珠這麼繞，心裡決定不能定。要是身體不舒服求病好，或是有什麼事求佛力加被，這時候繞佛一定安詳詳地，身體不動，但是邁腿，腿不要很大步往前邁，這樣安定。這

是行住坐臥的行。至於普通的行，要瀟灑，不拖拖拉拉地。遇到人了，我們不扭頭，也不東張西望。要回頭都是整個身回過來看，整個轉才好。

住，就是站，像八字這樣站。站的時候，手不扼腕，扼腕像要打架一樣。也不叉腰，叉腰是軍事司令長官在閱兵台上這樣好，但不適於佛門四眾弟子在佛前的禮儀。也不背手，背手是書生、秀才看書，像韓信、張良那時候背著手，一手拿書。再是，背手像被人綁上一樣。在佛前，要是沒有披袈裟，我們的手是自然下垂。要是披袈裟，左手吊著袈裟，兩手練習結法界定印，久久自然。

站，不倚牆靠壁，不現女兒態，也不扭扭捏捏地。佛門弟子，無論男眾女眾都是丈夫相。

坐，在凳子上，腳尖和膝蓋齊，好比見主管、口試，我們就這麼坐。學穩重，腳不要抖動，兩手放在腿上為標準。兩膝之間不要超過一尺二、一尺三、一尺四，不要太跨，也不要併攏，不要過與不及，適中才好。大體以這樣為標準。在自己的寮房，我聽說身體不好的人願意疊兩腿，我有時候在自己寮房，也疊兩腿寫字、看報等等。要是誦經、念佛用功，就要正堂堂地坐。在人眼前應對的時候，也是正堂堂才好。

打坐的坐，是結跏趺坐，右腿在上也好，左腿在上也好，左右都能交替也好。坐墊要高，夏天怕熱，用竹墊子或瓷墊子，不叫它太熱比較好，膝蓋蓋絨布不要蓋得太多。雙盤腿隨自己的身體，不要太寬，也不要勉強。盤腿要平日下功夫，長期練習，不要在念佛用功期間練腿，疼

得、麻得影響心理。太疼、太麻就鬆一鬆，過一會兒再盤。長期練習，青年人好練習。

坐的時候，腰板要直，不要太挺胸，平常要練習。我遇到有那身體健康的老年人，都是腰板直。眼睛看眼前半尺、一尺的地方，要是想打瞌睡也可以抬頭看看佛像。眼神要收住，不左右亂看，好比有人走動就看一看，我們不如此。也不完全閉眼，閉眼怕現出黑影，或現出什麼，容易著魔，再是閉眼容易打瞌睡。所以，不要完全閉眼，稍稍留一點。怕打瞌睡，用濕毛巾擦擦臉，或是出來喝口水、喝口茶。再是手指交叉拳握，這樣轉一轉。這是身體活動，要是心裡就觀無常，觀想生死關頭，不敢打瞌睡。再打瞌睡就起來站，或是拜佛、或經行。用功時，修慧、修觀——慧觀，怕昏沉；修止、修定，怕散亂。昏沉散亂——昏散二

法，障礙止觀、定慧功夫，所以需要調，長期下功夫。

打坐最好練雙盤腿，坐得很舒服。結法界定印，手不懸空。舌頭頂著上牙竅。好好念佛，打坐的時候看時間念比較好，不必數念珠。持大悲咒時數念珠無妨，四十秒、六十秒才數一粒。印光大師說：打坐的時候手一直動，也影響心理。我們可以看時間，打坐中間半個鐘頭，我就一心念佛，不起第二念。自己觀心，一起妄想，馬上轉，佛號接著往前念。不數念珠而定時間也可以，隨自己。

臥，右脇而臥，避免仰臥、俯臥，以右脇臥為標準，左脇臥偶爾作替換。臨睡前先打坐，怕鬼神來攪擾，念大悲咒好，藥師咒也很好，往生咒也可以。觀想坐在蓮花上，床舖是朵大蓮花，或者觀想床頭四邊有青黃赤白四色的蓮花。念一會兒疲乏了，再躺下，念《淨行品》偈：

「以時寢息，當願眾生，身得安隱，心無動亂。」或者再背：「一心歸命極樂世界阿彌陀佛……」背發願文，或是背《大學》第一章：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善……」或是《中庸》第一章，老子《道德經》第一章。精要處都可以背一背，一邊背著再念佛就睡著了。

這三種第一章，都是孔孟老莊的基本精彩處，可以說包括四書五經。《莊子》內外篇、老子這一本《道德經》的意義，也都包含在其中，都可以練習背。《大乘起信論》〈立義分〉，也是包括佛法的綱要，也可以背。要是背經，躺著背不大恭敬，但是背孔孟老莊的書則不要緊，背論也不大要緊。要是背得很熟，背的時候妄想又起來了。要是完全念佛，妄想也湧出來。不很熟又能背，一邊背、一邊想、一邊念，

這麼背著、想著，再勉強念著，一會兒就睡著了，這是最好的安眠法。先打坐一會兒，然後再躺下，這樣才好。

行住坐臥這四種威儀都教過了，再教一教拜佛。腳靠拜墊越近越好，手是金剛合掌，要豎立一點。手要是倒了，是懈怠的樣子。手太緊張、太拘束也不好，要適中，金剛合掌好開好合。我們要是到別的道場，就入眾隨眾，都是普通堅實合掌。我們自己拜佛，就金剛合掌。作早晚功課，也是堅實合掌，拜佛就金剛合掌。拜下去的時候，頭保持在上，不往下鑽。拜下去的時候，兩手按拜墊一半、蓆子一半的地方。這時頭還在上，也是不往下鑽。手往前滑，滑的時候兩個膝蓋要分開。腳掌翻過來，臀部落在兩腳的中間。兩腳的大拇趾頭要接觸，是倒的人字形，不要分開。然後兩手再往前滑，兩肘、兩個胳膊要打開。

兩個膝蓋打開，腹部落在兩腿中間。後背低平顯得虔誠恭敬，也合乎生理。後背不要拱，要平坦。兩手再翻掌，頭面接足歸命禮。頭點地、眼睜開，眼不睜開上火，眼睜開去火。心裡要至誠恭敬，只要至誠恭敬，佛就在眼前。兩手不捧著自己頭，而是接佛的足，「頭面接足歸命禮」。我以我的理智，可以說最尖端、最理智的禮敬，我接受佛法——不生不滅、空有不二，這是佛的心。如果手有拿著念珠，則撥一粒，手再翻回來，覆掌，頭再抬起來。手收回來，還是在拜墊一半、蓆子一半的地方。腳掌翻過來，儘量勾在原位，不勾在原位，站起來就退後了。然後膝蓋起來，兩手離地，兩手、兩腳支撐身體，慢慢站起來。要是兩手先起來，兩腿再起來，這樣吃力、費事，也難看。一定是兩手按地、腳踩地，兩膝先起來，再放手，比較好。起來的時候，腳步要用力量，

上身輕又去火。心理上，拜下去觀想佛光照過來，起來也觀想佛光照過來，從我們頭頂，射入全身，把體內骯髒的黑水都沖洗下去，從腳底流出去。觀想佛放光照我們，拜下如此，起來也是如此。

接著再教問訊。彎腰鞠躬起來，雙手結毘盧印在雙眉中間，這是最恭敬的問訊。我們功課做完，向佛問訊，就是如此。普通出入，在佛前也可以這麼問訊。要是做香燈師，來回工作，就不必問訊。完全做好了，最後一問訊，向佛結印。向法師，或是講課的老師，因為尊重法的原故，最後也可以結毘盧印問訊，這是最恭敬的問訊，也是很重要的禮貌。同學相見有注目禮，很和藹的尊敬對方，就像問訊的意思，也不必說話。要說話就是「你好」或是「阿彌陀佛」，要不然就是注目禮、點頭，心裡保持慈悲。

放生

放生的意思，以觀音心腸——慈悲心放生，這是第一。第二是有因果的，放生延長牠的壽命，我們也延長壽命。過去臺中瑞成書局的老闆鬧病，他的公子信佛，就爲他放生。放生幾十萬生命，都放些海邊的小蛤蠟、小螺，很便宜，買來放，放了馬上見效。所以，放生有因果，延長壽命，好多靈感，有病就放生。

再是放生能消滅世間的殺氣、戾氣。戾氣要是重了，可能就出災禍。以救生的心、慈悲心放生，世間就一團和氣。而被放的這些生物很感激，隨其感應，世間就減少戾氣。

燃香

受菩薩戒的人，爲表示心意，就像戰爭，一定要旗開得勝，馬到成功，開始有授旗典禮。這時候我們要受菩薩戒，要發心長期行菩薩道，我在佛前燃香表明心迹。燃香的苦我都能忍受，以後行菩薩道，要難行能行，難忍能忍，一定要如此。燃香，受菩薩戒，發大願，起大行，在佛前燃香就是表明心迹的意思。

再是《楞嚴經》上說，燃香能懺悔無始劫來業障。這是燃香的意義。

精神不滅

要是說人死了，身體沒有了，精神也沒有了，那叫斷見。落入斷見不好，佛說不斷，有六道輪迴，考驗事實也有。所以，佛法並不是特意的講鬼神，而是證明不斷，來破除我們斷空、頑空之見。

古德高僧哪一位我不記得了。這一位高僧，每天晚間念到警眾偈：「是日已過，命亦隨滅。」時常就痛哭流涕，感歎道業沒有進步，空過這一天。（註）

高峰妙禪師爲了練習不倒單，坐在斷崖上，摔下來，第二次又摔下來。有這種精神，道業才能成就。古的時候有羅漢尼，比丘尼證阿羅漢果，叫羅漢尼。龐居士一家四個人都開悟，兒女兩位都開悟。

《四十二章經》上說，有比丘持戒，寧肯餓死、渴死，也不喝有蟲水，渴死了。他的精神脫離身體，而先見到佛。還有，在民國二十幾年的時候，有修行人修般舟三昧，九十天不但不倒單，也不坐，到了七八十天，累死在關房中。像這種精神，他即使故去了，再投生一定還要修行。佛法講人死了，精神不隨肉體滅。

註：古謂大禹聖人，乃惜寸陰；至於眾人，當惜分陰。而佛言人命在於呼吸。夫分陰之中，有多呼吸，則我輩何止當惜分陰，一剎那一彈指之陰，皆不可不惜也。昔伊庵權禪師，至晚必流涕曰：今日又只恁麼空過，未知來日工夫何如？其勵精若此。予見晨朝日出，則憶伊庵此語，曰：今又換一日矣！昨日已成空過，未知今日工夫何如？然予但嘆息，未嘗流涕，以是知為道之心不及古人遠甚。可不愧乎？可不勉乎？

——錄自《竹窗隨筆》

天台宗修觀

來到佛殿，盡量體會天台的空假中三觀。無論上課、在宿舍，或齋戒圓滿下山回家，盡量體會三觀。不過，還需要舉心念佛才好。不念佛，再怎麼修三觀，怕修不好，或是怕著魔。念佛有三觀，能得其要，念佛更能念得好。念佛能助三觀，三觀能助念佛，都好。

過去有這種事，居士寫了一本書，禪師等他來問的時候，手裡握著他這本書，說：你這本書裡寫的什麼什麼。這個居士說：奇怪了，我這本書在家裡，沒拿出來，怎麼在他手裡？印光大師說：那並不是真正有書在禪師手裡，而是禪師有神通，他第六意識看這本書，看了之後攝受在心裡，現在再依體起用，第六意識轉成相似妙觀察智，照這本書完全

現出來，給他看一看。有觀，觀得好，能現出書來。(註)

像廣欽老和尚，有強盜來搶，強盜說開抽屜給他看。老和尚抽屜一開，什麼都沒有。那是廣欽老和尚由空觀而入假觀現的。等著強盜走了，打開抽屜，滿抽屜都是錢。大體先修空觀，空觀爲體，隨緣盡分修假觀。達到真正空觀，空到徹底了，再修假觀。我認識立法委員，姓曾，是個女眾立委，今年恐怕也有八十多了，她說在家裡念佛堂看見廣欽老和尚現身。要是鬼神現出來，就不適宜用觀。種種修行，以至於放蒙山也是觀，觀想很多飯菜，都是觀的意思。放蒙山的時候，心力達不到，藉佛的咒來觀，陀羅尼就是法力、兼心力，再求佛力加被。

天台宗修觀，修三觀的時候，有觀堂。觀不好，有妄想、有妄相，這是業障影子在心裡現，這時候就需要到懺堂懺悔。至誠懇切懺悔清

淨，再到觀堂修觀。觀音菩薩和我們最有緣，是道場主，修任何法門都求觀音菩薩加被。拜大悲懺，求大悲觀世音菩薩加被。這時候觀相有兩種，一種是觀白衣觀音菩薩，一種是觀千手千眼觀世音菩薩，要至誠懇切。普賢菩薩是大行，修行的時候，也是求普賢菩薩加被。

註一：他心通有種種不同，且約證道者說。如澍庵無論問何書，即能一一誦得清楚，一字不錯。其人素未讀書，何以如此。以業盡情空，心如明鏡。當無人問時，心中一字亦不可得。及至問者將自己先所閱過者見問，彼雖久而不記，其八識田中，已存納此諸言句之影子。（看佛經亦如此，古人謂一染識神，永為道種，當於此中諦信，）其人以無明錮蔽，了不知覺。而此有他心通者，即於彼心識影子中，明明朗朗見之。故能隨問隨誦，一無差錯。即彼問者未見此書，亦能於余人見者之心識中，為彼誦之。此系以他人之心作己心用。非其心常常有如許多經書記憶不忘也。凡夫不了，將謂有許多奇特。究其

實祇是業消慧朗，障盡智圓耳。……

又宋高僧傳載僧緘往王處厚齋。處厚讀文章甚得意。因問讀何文字。處厚言此我中進士策。緘曰風檐之下，有此從容乎。於囊中取出一編曰，此非汝策乎。處厚視之，即當日原策。處厚曰，此吾後來筆削者。緘曰，吾固知非汝原策也。因問師囊中何以有我此策。緘曰，非但此策，汝自讀書以來，乃至戲頑，一筆一畫，吾囊中一一俱有。處厚驚懼，不敢致問。澍庵但有他神通，未見其有神通。僧緘乃有他神通，而兼有大神通。能將彼心識中所現之書，現出形質以示其人。實非自己囊中存留而取出也。……

節錄自《印光法師文鈔·復永嘉某居士書四》

註二：釋澍庵者，自幼性情粗率獷蕩，長大後游惰無賴。出家後，時復放縱如故，不守戒律。曾居揚州禪寺，某日，入廚與人爭食，並且惡口謾罵。主持僧人，惡其無禮，當眾與以呵斥。澍師心中憤恨，思所以報仇。乃暗潛入廚房，持刀置於枕下，以備俟機而發。中夜，師忽自悔悟，暗自忖道：「果欲滌雪此恥，惟有努力自修。」又自思道：「以前曾聽說，只要一心持誦大悲咒，

即能徹悟法源，證無上果。吾雖愚拙，猶能誦此。「明日，拜見主持僧人禮謝，並說明自願閉關三年，專持神咒，以為懺悔。主持僧人慨然允諾。乃將藏經閣讓出，供其清修。從此師遂于閣中，朝夕持誦不懈。如是整整精修三年乃出。及出關後，則神采煥然，頓異往昔。見人則謙抑自下，人皆驚異而禮敬之，莫能測其所證境界。

當時，海內方崇尚考據之學，儀徵阮文達校勘十三經，海內咸加宗仰。某日，有三數士人，論析經集疑義，互相詰難，爭執不下。澍師適在座中，各為誦所論書，一邊背誦，一邊解釋，娓娓不已。在座請客，無不相顧駭服。由是以通博之名聞於一時。久之，乃知師於內外方策，九流百家，及小說雜記，不待研求，無不暗合，由是遠近傳其神異。阮文達公聞其名，即前往試與言談，師酬對如流，毫無齟齬。文達亦歎異不置。

實則，澍師所持大悲咒，乃諸佛證悟所得，將之攝為密語，持誦者可以通佛境界。以包舉法界，含蓋萬法，其所證為究竟三昧。固以超然分段生死之外，比禪宗一般所謂徹悟，實遠遠過之。

節錄自《高僧傳》

結業典禮開示

七十五年女齋

在空間上說，不但是阿彌陀佛，諸佛都是無量光明徧十方。在時間上說，我們處在這個時代，從三皇五帝，夏商周三代以至於漢、晉、南北朝、唐、宋、元、明、清、清末民初，在思想上，很大的演變。由思想心理，風俗民情也有無常的演變。在時間上，諸佛都是無量壽，而我們是無量的生滅，無量的無常。演變到這個時代，以至於五濁惡世。空間，過去清末民初到民國二十多年，中國佛法很盛，漢族佛法也盛，蒙族、藏族佛法都很盛。南傳，錫蘭、緬甸、泰國，以至於越南的佛法也不錯，像泰國就是佛教國家。空間上，國際的形式演變也和二十年前、四十年前很不同。



在這中間，我們生於斯，住於斯，朝於斯，暮於斯，我們就住在寶島臺灣。前前後後回望故土，演變得很厲害，在這當中，佛法的情形如何？寶島的前途如何？南傳佛教如何？西藏的佛法如何？蒙古佛法已經沒有了。我最初到南洋觀察，南傳佛法，錫蘭、緬甸、泰國，還是以泰國最好。至於漢民族，對蒙藏說，我們是漢民族。新加坡、馬來的佛法、香港的佛法，比較起來，還是臺灣的佛法好。

臺灣這多少年，各宗弘揚，尤其淨土宗，往生的很多，念佛得利益的很多。可是，最近這一年多來，去年的陰曆年初，苑里的大興善寺福慧住持圓寂了。不出一年，今年陰曆的正月初五，一代的高僧廣欽老和尚，圓寂前多少天自己說：「不去亦不來。」不去不來是本體，《中論》講「八不中道」——不生不滅，不常不斷，不一不異，不去不來。接

著今年，李炳南老居士也故去，最近又聽說慧三老法師故去，賢頓老和尚也故去。前天又聽說煮雲法師也故去，按出家人說，就是圓寂了。

我們接觸佛法，感覺佛法的利益，像幾位九十多歲的居士，李子寬、屈映光、趙恆惕，連李炳南老居士，這四位老居士都九十多歲。廣欽老和尚也是九十多歲，虛雲老和尚一百多歲。無論哪一界的人士，很少聽說哪一教的人九十多歲。看起來，佛法確實消災延壽。怎麼能消災延壽？經律論、戒定慧都能消災延壽。不但是經律論，說是「天下名山僧佔多，世間好話佛說盡。」讀了經律論就知道佛說的好，菩薩說的好，祖師的語錄好；連依著經律論而修的戒定慧，都是消災延壽、了生脫死、圓成佛道的方法。要不是戒定慧，沒有定功，不能那麼長壽。像虛雲老和尚一百二十歲，清涼國師也是一百二十歲，菩提流支

是一百六十歲，樂果老和尚、廣欽老和尚都是九十多歲。所以，不但在經律論上，感覺佛法是「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇。」「人身難得今已得，佛法難聞今已聞」，真是感謝。再依著經律論所修的戒定慧，也感覺很難得。

世間人，華燈初上，埋沒在萬丈紅塵中，半夜子時漸漸進入無明大夢中，夢中作夢，虛生浪死，醉生夢死。清晨起來再勞碌奔波，趕著讀書，小學、中學、大學，碩士、博士，上班，職員、股長、課長、襄理、經理、總經理，一氣不來，都是如夢幻泡影。

我尤其感覺到，自利就是利他，利他就是自利。我因為齋戒會準備講《普門品》，又趕著出國，我在飛機上，或是在掛單的地方，我就看《普門品》。七年以來，我因為建築，也是勞碌奔波，可是建設得很順

利，我感覺佛法將來還有延長、復興的希望，尤其是大專學生信佛、又出家。現在一般的風氣，不像清末民初，毀謗佛法，打倒孔家店，以至於說打倒孔老二。自己民族的聖人，遭受這種毀謗，打倒偶像，打倒佛教，打倒迷信，打倒舊禮教，顛倒胡來，結果呢？現在世間的下場就是這樣。不過，希望人心是六道輪迴的一個轉折，在極苦中就是懺悔，要改惡向善。要是感覺佛法還是好，這個唯識的菩提種子在我心中，信佛的心都是藏在心中，久久還要發現。

諸位是青年，過去生的種子很早開發，又接觸佛法，大家五體投地的拜佛，受三皈五戒、八關齋戒、早晚功課、暮鼓晨鐘，最後還想拜山，這種虔誠的信仰，將來能發揮力量。大專學生已經是知識份子，又有方東美這種教授中的教授，再讚歎佛法：中外古今的哲學，以佛學為

最高。我們遇著苦悶、迷茫種種，也要追求佛法。

希望我們寶島以內全體的同胞，保持和合、團結。說同學就這麼幾個人，作起來有什麼效果嗎？不然，一者是諸位用功，祈禱十方三寶，觀音菩薩神通妙用偉大、慈悲廣大，何況還有其他諸佛菩薩加被。我們極力的修持，給國家民族回向：民圖宏固，國道遐昌；給佛法回向：佛日增輝，法輪常轉。不是佛日不增輝，法輪不常輪，是人心被無明黑暗所遮蔽。人心是佛日，要增輝。人心中法輪常轉，世間法輪就常轉，大家要努力。

這個時代、這個區域，空間、時間，我們要學阿彌陀佛、諸佛的無量光明、無量壽命。這都是我們研究室的資料、實驗室的化驗品。在極樂世界，想修忍辱波羅蜜，不可能修忍辱，都是諸上善人，唯獨娑婆世

界可以。我們去極樂世界，但聽聽有緣往生的祖師說法，進一步聽觀音菩薩、諸大菩薩說法，再聽阿彌陀佛說法。希望諸位發心，弘揚佛法。我因為準備齋戒會，我看《普門品》，多少年沒能這樣盡興，看到興高采烈處，真是手舞足蹈，廢寢忘食，感謝歡喜，真是佛法難遭難遇。和諸位用功的時候，打坐結跏趺坐，感覺世間什麼樣的享受，什麼樣的環境，什麼樣的坐法，也不如結跏趺坐、打坐是最高最上的享受，再念佛持咒、閱經修行，真是太好了。

三十年前，我四十二歲的時候，我在山間，埔里觀音山上，建築茅蓬。我過去都是住鄉村，或是一般道場，都是男男女女的。這次我一個人在山間建設好了，我坐在院子前一塊大石頭上，圓頂方袍，身披袈裟，回望茅蓬裡的佛堂，雖然是小小茅蓬，也有電燈，點得通明，光明

湛亮，很清淨莊嚴。清風徐來，月出於東山之上。當時我感覺：三生有幸，今生爲僧，真是感謝！

我現在雖然很忙碌，又想出國弘法，國內還有佛法，我都想著，經過一陣忙碌，舉行落成典禮之後，怎麼樣大家連繫，一同往解行上進求。生在這個空間、時間，諸位生在這，我住在這，我住的年月比我在故鄉還住得久。我們住於斯，自修於斯，弘法於斯，我都感覺臺灣這些同胞，無論北部、南部、中部，客家、閩南，本省、外省，以至於原住民，我感覺都有很深厚的善根，我們儘量保持住，對社會繁榮安定也有莫大的助益，在這裡才能自修、才能弘法。

對於佛法，儘量大家努力，我和諸位將來聯繫，漢民族的佛法能和藏族的佛法，也是合作。可不是密宗根機，我不勉強。要是密宗根

機的同學，我極力的護持他修密、學密，學梵文、藏文。要不是，不要亂學，我歸心淨土。漢文的大藏經，我認爲超過藏文，因爲漢民族接受佛法年久，漢文的佛經很好。

國外的佛法，南傳是小乘，我們是大乘。日本、韓國的佛法，都是中國傳過去的。歐美的佛法，和中國的佛法還差得遠。不過日本對研究佛法，那種認真的精神，歐美人士也是。他們研究漢學，日本人也研究漢學。我們中國人研究漢學，要超過他們，漢學是我們自己的文化。我們要認真、負責，才能發揮出精密的工業，哪一界都需要，世間、出世間都需要認真、負責。

我們接受佛祖、祖師的佛法到現在，怎麼傳流到後代？傳流到國外？和藏族的密宗也戮力同心，合作團結才好。歐美也可以弘揚佛法，

只要講英語和中國話一樣，對於西洋的人情世故再懂一些。真正的佛法，諸位好好修持，好好研究，將來能大弘佛法。他們懸記，說現在雖然是末法，漸漸的走下坡，可是末法最初，佛法還要大興一次，大興之後再衰落下去。同學都要發四弘誓願，發菩提心，接續佛祖的燈明。

最後我們要點無盡燈，大家在齋戒會所修學、所了解的，好好在學校、社團繼續進求。家庭要是父母信佛最好，不信佛的漸漸感化，度化父母，報父母恩。父母信佛，利他就能自利，對我們信佛也好。將來發揮廣大，和國外的佛法，美國的華僑，臺灣去的同胞，彼此聯繫信佛，其它各處都做個聯繫、溝通，群策群力，團結就是力量。

要緊還在解行兩方面，實質的好好切磋琢磨、弘揚。寒假研究《念佛圓通章》、《普賢行願品》、《普門品》現在好好學，接著研究《寒

筮集》。有修行人才，我過去很著重、器重，現在有講說的人才我也極力要護持、獎勵，能弘揚佛法才好。我們要實質的做，不要在名利上、自私上去做。

將來國外的佛法，韓國的佛法，我們怎麼樣弘揚？像廣欽老和尚那樣，要是到了韓國，他們都欽佩。不但是看老人家不倒單、不食人間煙火，他問兩句，老和尚答覆兩句，他都要五體投地欽佩。泰國佛法也是，虛雲老和尚到泰國，秦王都去頂禮。戒定慧，尤其定功要緊。虛雲老和尚就因為在曼谷打坐九天不動，秦王都去參拜。虛雲老和尚最初在雲南弘法的時候，三千人皈依。最後弘法的時候，住了幾天，四萬人皈依。看起來，定慧的功夫高超，當然也需要戒。不過，虛雲老和尚、廣欽老和尚，都是定慧高超，以定功為重心，這很要緊。

泰國有一位老尼師，我問泰國的華僑居士，他們說這位老尼師九十多歲，大家都那麼恭敬，就像有神通。請問他，都告訴人家放下、放下。講經說法當然也需要，要像天台智者大師那樣，講經說法感動天華亂墜。再是實質的，真正能以英語講經說法，到美國也能弘法。西藏的佛法在美國能弘揚，人家真正在解行兩方面下功夫，在美國就能弘揚。我們漢族佛法是正知正見，祖師傳流的是正流，日本是旁流。我們需要真正在解行兩門，有所發揮才好。種種的修行方法，我們弘揚，也能領眾，這樣才好。

信、解、行、證——學佛的四個步驟。信心都有，不過有深有淺。甚深的信心，佛說的都接受。沒有甚深的信心，說到深處，就有點半信半疑。不過，深淺都有信。沒達到十信的菩薩地位，有時候深信，有時候

不大很深信。要完全都能深信，只要佛法，佛說的都接受，有甚深的信心，就進入十信菩薩。接著，再經三賢十地成佛。信了之後解行兩門，解能培信，了解之後，深信佛法確實好。再是，行也能培信。在實踐實行的時候，感覺拜佛好、繞佛好、打坐好，確實佛說的好。有信解行，再有所證：開悟證果、有所悟證、證得神通。其次有靈感，有受用，像廣欽老和尚，他老人家沒有眼睛花了看不見，走路還像童子一樣，很瀟灑，人看了也欽佩。不用說證果，這也證明佛法不錯，得實際利益，大家也要跟著學。

要緊同學此後，在解行兩門進求，這是自利。利他，則是弘揚解行兩門。他人有解行，又陪著我們一同解、一同行。自利，解行並重；自利利他，二利又並行。做學生，學業和道業並重；國學和佛學也要並

進。國學爲佛學義理的基礎，國學又是佛學文章的階基。進入佛門，登堂入室，國學也要緊。佛法有序分、正宗分、流通分。流通分就是希望隨緣盡份流通十方，一方也好，十方更好；再希望從現在流通到下一代、再下一代，盡未來際，盡我們的心。大體我講話到這。

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三途苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

蓮音

第十三期



蓮因寺大專學生齋戒學會恭印

南投縣水里鄉頂崁村陽明路七巷五號

民國一〇四年觀音菩薩聖誕吉日

版存蓮因寺 翻印請先知會 《贈送本》



南投水里

蓮因寺