

懺雲老和尚開示

念佛圓通章旨要略示

懺雲



大勢至菩薩念佛圓通章科會

甲一、經家敘儀
乙一、先敘主伴……大勢至法王子，與其同倫，五十二菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言：

乙二、正敘禮儀……

我憶往昔恒河沙劫，有佛出世，名無量光。十二如來，相繼一劫。其最後佛，名超日月光。彼佛教我念佛三昧。

譬如有人，一專為憶，一人專忘，如是二人，若逢不逢，或見非見。

二人相憶，二憶念深，如是乃至從生至生。同於形影，不相乖異。

甲二、正顯圓通

乙二、述念佛勝法

丙二、次以母子為喻

丙三、後以法合喻

丙四、另以喻稱益

先、母憶子逃……十方如來，憐念眾生，如母憶子。若子逃逝，雖憶何為？

後、憶母母憶（我入人我 感應）……子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠。

若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛。去佛不遠，不假方便，自得心開。

如染香人，身有香氣，此則名曰香光莊嚴。我本因地，以念佛心，入無生忍。

今於此界，攝念佛人，歸於淨土。佛問圓通，

甲三、結示圓通

乙一、佛問

丙一、圓通因行

丙二、圓通果證

我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。

目錄

【略談經題】

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經

楞嚴——一切事畢竟堅固

圓通公案兩則

「經」字的意義

19 16 11 1

【傳譯高僧】

般刺密諦三藏

22

【章題略解】

大勢至菩薩念佛圓通章

28

大勢至菩薩

30

念佛圓通章的注解

34

念佛圓通章的重心——感應道交

37

心靈感通實事三則

42

十法界中，念佛最好

55

都攝六根，淨念相繼

根塵識架構的人生

人生如夢

三業清淨——都攝六根

【正釋經文】

大勢至法王子。與其同倫。五十二菩薩

五十二菩薩代表菩薩階位

五十二菩薩皆修念佛法門

即從座起。頂禮佛足

談佛門禮儀

而白佛言

我憶往昔恆河沙劫

有佛出世名無量光。十二如來相繼一劫

其最後佛名超日月光

波佛教我念佛三昧

三昧有七種名義

譬如有人。一專為憶……同於形影。不相乖異

81

88

92

99

106

108

108

117

十方如來。憐念衆生。如母憶子……不相違遠

如母憶子公案

都攝六根、淨念相繼公案

五十二菩薩皆是念佛

有佛出世名無量光

無量光佛——實智照理，無限量故

無邊光佛——權智照事，無邊際故

附註：四種念佛、賢首五教念佛法門表

若衆生心。憶佛念佛……去佛不遠

不假方便。自得心開

如染香人。身有香氣。此則名曰香光莊嚴

我本因地。以念佛心。入無生忍

今於此界。攝念佛人。歸於淨土

佛問圓通。我無選擇……斯為第一

【附錄】

念佛圓通釋義表解·念佛圓通章科表

【後記】

略談經題

大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉是《楞嚴經》中的一章，好比《法華經》有二十八品，〈觀世音菩薩普門品〉在第二十五品，《地藏經》有十三品，分三卷。分品、分卷、分章，都是中間的分段。

成佛的法華

不閱華嚴，

不知佛富貴

開悟的楞嚴

維摩的辯才

《楞嚴經》翻譯的文字特別優美。《法華經》翻譯得好，

成佛的法華。《華嚴經》翻譯得也好，不閱華嚴，不知佛家的

富貴。《楞嚴經》是開悟的楞嚴。《維摩經》的方便善巧，維

摩居士和諸大菩薩、阿羅漢那種辯才，永嘉大師就是閱《維摩

經》開悟的。《金剛經》是破煩惱的金剛。

《法華經》以天台智者大師的注解最高。《華嚴經》是華

嚴宗的祖師，賢首國師或者清涼國師注解得最好。圭峰大師注

解《圓覺經》最好，各家有各家的長處。

閱祖師的語錄：印光大師的文鈔、虛雲老和尚的年譜法彙、

弘一大師的著作，這都很需要閱。當代高僧語錄：《慈舟大師開示錄》、倓虛大師的《影塵回憶錄》、見月老人的《一夢漫言》、夢東禪師的語錄，明末四大師：蕩益、蓮池、紫柏、憨山四大師的語錄，都很重要。

閱經：從佛的遺教先閱，《遺教三經》，專修淨土要閱《淨土五經》。另外，佛菩薩有專門的經：《阿彌陀經》是阿彌陀佛的，《普門品》是觀音菩薩的，再是《地藏經》、《藥師經》。同學信佛不要亂看或亂聽，直截了當看佛的、聽佛的，再是聽祖師的。

楞嚴經緣起

《楞嚴經》的發起，是阿難和摩登伽女的因緣。阿難和摩登伽女過去世多生多劫做為夫婦，阿難今生出家了，又遇著摩登伽女用邪咒迷惑阿難。佛知道了，敕命文殊菩薩去解救阿難，解救回來，佛開始講佛法：七處徵心，徵的是真心。十番顯見，顯的是正知正見，佛的知見，二十五聖各說圓通。二十五聖依

二十五圓通

著十八界、七大修，都能證圓通。最後是清淨明誨，佛又重說楞嚴咒。阿難尊者聽佛說法就感動得讚歎「妙湛總持不動尊」，讚歎楞嚴大定、讚歎法寶，「首楞嚴王世希有，銷我億劫顛倒想，不歷僧祇獲法身」，早課念楞嚴咒前的偈子很好。



《楞嚴經》經題的全名是「大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經」，經題很長，簡稱《楞嚴經》。解釋經題：

大佛頂

「大」是稱讚之詞，「佛頂」表顯這是最高的法門。佛頂上有肉髻，叫做無見頂相。文殊菩薩是法王子，智慧第一，再怎麼運用神通也看不到佛的頂。文殊菩薩越高，佛頂也越高。「大佛頂」表示佛的理智最高，其他九界的眾生見不到佛頂。

如來密因

「如來密因」，無量光明、無量壽命，這是修行的原因、

密因。好比你到嘉義火車站問：「你知不知道《大佛頂首楞嚴經》？」他說：「我不知道。」在紐約的飛機場，你再問一個，他說：「I don't know.」在東京飛機場，你再問，他說「わからない（我不知道）！」因為這樣所以叫密因。實在並不密，佛與佛都了解、菩薩也了解，佛門弟子也了解。

修證了義

依著不生不滅、無量光明無量壽命的真如自性去修，這是「修證了義」，最圓滿、最了當。諸菩薩都要依著這個修，所以是「諸菩薩萬行」，禪教律密淨無論哪一宗也都得依這個修。

諸菩薩萬行

「首楞嚴」是究竟的果覺，也叫「妙定」，也叫「大定」，也叫「圓

首楞嚴

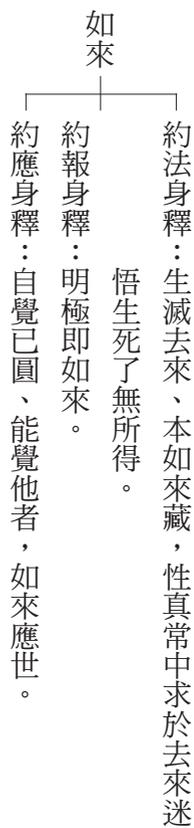
定」。怎麼叫「妙定」？人人本具，個個不無，心佛眾生三無差別。怎麼叫「大定」？世界第一小姐、第一健美先生，或是黃金美鈔、金剛鑽石在我眼前，我也不動。「圓定」，隨拈一法，都是法界，法法都是佛法。

註：

一、大佛頂：心佛眾生三無差別，無差別性即大佛頂性。此理性在迷不滅、在悟不增。一性一切性，一切性一性。

<p>大佛頂</p>	<p>約佛法：大佛頂直詮果上三德</p>	<p>約心法：大佛頂直指眾生現前心性</p>	<p>約眾生法：大佛頂性，含靈本有，雖迷悟天淵而體用悉皆平等。</p>
<p>大具三義</p>	<p>大 法身：統諸法故。常住真心、性淨明體故。 多 徧一切處無非法身故。 勝 般若：照諸境故。第一波羅密多故。 惟妙覺明圓照法界故。 解脫：超一切故。不可思議解脫，當體絕待故。法法無縛故。</p>	<p>現前一念，豎窮橫徧，當體絕待，不可思議，故名為大。</p>	<p>苦即法身。</p>
<p>佛具三義</p>	<p>自覺：自證三德 覺他：令他亦證三德 覺滿：自他不二</p>	<p>本覺即性中三德 始覺即因中三德 究竟覺即果中三德</p>	<p>現前一念，了了常知，不可昏昧，故名為佛，佛者覺也。</p>
<p>頂具三義</p>	<p>最尊義：法身無可上 不可見義：般若不可相見 放光現化義：解脫放光現化</p>	<p>現前一念，不可踪跡，不可名狀，離過絕非，用無窮盡，貴極無為，不墮諸數，故名為頂。</p>	<p>業即解脫。</p>

二、如來密因：



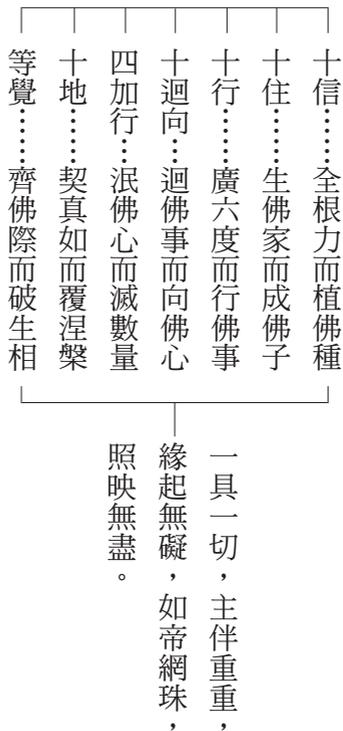
三、修證了義：圓教妙覺極果、以性具大佛頂理為妙密真因，圓修圓證，故修證無非了義。

四、諸菩薩萬行：

言諸菩薩萬行者：即了知心佛眾生三無差別，從始至終圓伏圓斷，圓成二利者，即此經自乾慧至等覺五十五位真菩提路也。

萬行者：萬是此方總數，表其最多，行是修德都名，言菩薩自利

利他之行，歷位造修，行應無量，如：



圓教一切菩薩、由此大佛頂理，故能一心具足萬行，而十八界七大，隨舉一事皆悉畢竟堅固，始終修證，無能摧伏。

楞嚴——一切事畢竟堅固

《楞嚴經》中有二十五圓通，第二十四圓通就是〈念佛圓通章〉，以念佛證圓通，圓滿通達，登菩薩位。我們沒得圓通，研究《楞嚴經》，我們也求圓通。圓通中以念佛圓通最契機好修，我們就研究〈念佛圓通章〉。

涅槃經云
一切事畢竟
而得堅固
名首楞嚴

「楞嚴」是梵語，翻譯過來是一切事畢竟堅固。什麼是一切事？不生不滅的心是真如，這是理。眼耳鼻舌身意六根、眼耳鼻舌身意六識、色聲香味觸法六塵，六根、六塵、六識——十八界，添上地水火風四大，四大是一般物質的元素，再添上

一切事不外
 根塵識、十
 八界、地水
 火風空識見
 ，共二十五
 種。

空、識、見。對宇宙人生的見解，遇到事情，彼此的見解不同，這叫「見」。地水火風空識見七種，加上十八界——六根、六塵、六識，一共二十五種，宇宙人生一切，不外這二十五種，這都是事。因緣性空、不生不滅、真如自性、本覺理體，這是理。

這二十五種事，凡夫都用來造業、受苦。比如說：看見金樓擺的珠寶玉器，眼睛看見了，眼根接觸珠寶玉器、金銀鑽石，眼睛看見色塵，意根想要搶，身根跟著動作，這是六根。以後被抓著了，槍斃了好幾個。一切事究竟損害，不能成就。

轉過來，眼觀佛像，耳聽佛聲，鼻嗅栴檀香、佛香，舌嚐

法味，舌嚐清淨的素菜味，身拜佛，拜得很輕爽。蓮因寺的人，都願意拜佛，拜得身上很輕安，意根有法喜禪悅。如此，六根、六塵都轉過來了。修行還是用眼耳鼻舌身意、色聲香味觸法，六根、六塵、六識——十八界、地水火風空識見，還是依這個修。

好比在街上遇著一位妙齡的小姐，穿戴最摩登，有人在那吹哨，我們也跟著叫，好好一看是自己的妹妹，心裡就不好意思了。過去有一個人胡作非為，在妓女館遇到一個妓女，以後才知道是自己走失多年的女兒，他就懊惱後悔，改過向善。世間這二十五種事，轉過來在佛法中，在佛前念佛、誦經、作功

課，依這二十五種修，都能成佛。

一切事

依大佛頂理修

皆得畢竟堅固

《大佛頂首楞嚴經》·〈大勢至菩薩念佛圓通章〉，楞嚴的意義是一切事畢竟堅固，十八界、七大，這二十五種，這是世間一切事，依著大佛頂的理來修，都能畢竟堅固，了生脫死、圓成佛道。依著這麼修，義理最高，像大佛的頂一樣，一切事究竟成就。

註：

首楞嚴：《涅槃經》云：「首楞者一切畢竟，嚴者名堅；一切事畢竟而得堅固，名首楞嚴。」

一切事者，謂五陰六入十二處十八界及七大也。畢竟堅固

者，謂皆非因緣非自然非和合非不和合，本如來藏。常住妙明不動周圓妙真如性，皆悉清淨本然，周徧法界。

大佛頂即如來藏性，

非因非果，因果所依也。

如來是果人；

密因修證了義是果徹因源。

菩薩是因人；

萬行首楞嚴是因該果海。

題中直將此十九字一氣貫下，正顯

達性之因，方為密因。
達性之修，修方了義。
達性之證，證方了義。
達性之行，一行一切行，方名具足萬行。
達性之事，全事即理，方得畢竟堅固。

是知首楞嚴名，雖屬於修，而全繇大佛頂性，所以經中廣開圓解，欲人即性成修，但依此教理，成就首楞嚴行，則智斷因果等，無一非首楞嚴矣。

— 錄自《楞嚴玄義》 —

圓通公案兩則

水大圓通

這二十五圓通，其中有一位比丘依著水大修行。有一次他作水觀的時候，一個小徒弟到寮房找他，把師父房門一開，往裡一望，一屋子都是水，看不到他師父。小徒弟好玩、淘氣，拿個石子往屋裡一扔就跑了。以後他師父出了水觀的定，就覺得心口疼。他想：也沒別個因緣，我怎麼心口疼呢？以後小徒弟來跟前說：「我看一屋的水，我也不能進屋裡，我就弄個石子，往下一扔就走了。」他師父說：「你等會兒再來，再看見水，你進來把那塊石子檢出來。」小徒弟答應了。等一會兒，

阿羅漢道

久離病緣

云何忽生心痛

我以水性
一味流通
得無生忍
圓滿菩提

地大圓通

他師父到寮房又入水定。他去開門，還是看一屋子水，他就照他師父囑咐，進去把石子拿出來。他師父出定，心口就不疼了。這是依水大修。

當平心地
則世界地
一切皆平

還有依地大修。持地菩薩，看地骯髒，他給掃一掃。地有鼓窪、高低不平，他給平地，到哪都這麼平地。以後遇到佛了，他恭敬得害怕地骯髒，雖然平，還怕不乾淨，他把頭髮像布一樣鋪在地上，讓佛踩過去。佛踩過去的時候，佛就為他授記，同時為他開示：你平世間的地，要緊平心地。心地要是平了，一切世間地都平。世間感覺不平的事情很多，要是心地能平了，

世間的地都平。

這是講地大和水大兩個公案。看這二十五圓通，很有興趣，義理也不很深，可以挑著看。二十五圓通最後是〈大勢至菩薩念佛圓通章〉和〈觀音菩薩耳根圓通章〉。

註：

圓通：一、約所證理體釋：妙智所證之理曰圓通。

圓：性體周徧；包含眾妙。乃一切眾生本有之心源，通：妙用無礙；徧入諸有。諸佛菩薩所證之聖境。

二、約能證行門釋：又以覺慧周徧通解通入法性曰圓通。意以二十五門，徧該諸法，頭頭是道，法法皆通。

「經」字的意義

經者常也、
法也

再解釋「經」，經是常的意思——天經地義，這是宇宙人生的真理。這種真理，更三世而不易。孔子畫像上寫的「萬世師表」，民初都想打倒孔子，打倒孔家店，打倒孔老二。結果大家受苦，天下大亂，衣食住都缺乏，甚至互相殘殺。這時懊惱，知道不行。

佛經中所講的義理，那是中外古今的哲學中最高的哲學，這種義理不變，「更三世而不易」。在我小時候，我以為天下大變、人心大變，這個理也要變了。經過世事滄桑，過去看、

常——

更三世而不易

現在看，還是不變。經中所詮釋的真如自性不變、因緣果報不變，慈悲喜捨不變，戒定慧不變，孝順心、慈悲心種種義理還是不變，所以叫做經。「經」是經常的意思，更三世而不易，不變易。

法——

普十方而同遵

更三世而不易是解門的理；普十方而同遵是行門的事修。要了生脫死，無論到哪兒，都得依著佛經修。

「經」在時間上說，「更三世而不易」；在空間上說，「普十方而同遵」。按個人說，二十幾歲信佛，和七十幾歲信佛，都是要依著佛經修。在臺灣山間這麼修，到美國也需要這麼修。

「經」就是天經地義。

傳譯高僧

般刺密諦三藏

翻譯這部經的三藏法師是般刺密諦。當時西域這國家有《楞

嚴經》，他當作國寶保存，不讓出國。般刺密諦三藏沒辦法，

就把這部經用極薄極細密的絹布寫好，捲起來包好，用臘再封

上，把自己胳膊肉割開，放在裡頭再包紮，裝得像受傷一樣。

出國的時候，檢查的人以為這是受傷，不知道裡頭有一卷經。

為法忘軀

般刺密諦三藏從天竺就這麼辛苦把這部經傳到中國震旦。

從西域來中國，不是過天山葱嶺，就是經過印度洋。達摩祖師坐著帆船，經印度洋，經過多少海中風浪的危險。以那時候的科學物資，而能跋涉叢山峻嶺，渡過汪洋大海，祖師弘法真是一番辛苦！看古人為法的精神，真是令人佩服。所以，看經的時候，真是感謝三藏的慈悲，為我們取經譯經。

像虛雲老和尚一百二十歲，再是廣欽老和尚不吃人間煙火食，不倒單。眼不觀色、收攝意根。倘使有一次遺精，恐怕幾個月乃至一年都不好修了。最補的藥，是自己的精，不能隨便

真精不遺

放棄。取經的三藏法師，像玄奘三藏，二十九歲到天竺，天天走，高山峻嶺，野獸、毒蛇種種，或是遇到野人。玄奘三藏要是路上有一次遺精，多少天也不敢很勉強走。般刺密諦三藏也是，坐船航行，自己在船艙裡坐，或是幫著船上工作種種，也不能有遺精。所以同學參加齋戒會，這一點要是接受了，在這下功夫，久久功到自然成。持咒降魔、拜佛求懺悔，要是能不犯手淫，也沒有遺精種種，那是無量的功德。

再是，祖師的根機，像翻譯《八大人覺經》的安世高大師，他是安息國的人，到中國就姓安；康居國的人到中國就姓康。

許由巢父
堯讓帝位
不受天下
優游山林
飲犢上流

現在中國人有姓安、姓康的，最初祖先都是那邊來的。還有姓竺的，從天竺來的。古時候我們稱印度為天竺，印度稱我們這方叫震旦，可能是China的音漸漸變的。在佛門中，常常稱我們這方叫「震旦」，天竺和震旦就稱竺震。安息國在民國初年叫波斯，古時候叫安息。安世高是安息國的太子，而不要太子的位，將來不想當國王，和許由巢父、伯夷叔齊一樣清高，這樣出家修行才可以成就。阿彌陀佛是國王出家；玄奘三藏，兄弟都出家，那學問多好！像鳩摩羅什三藏，那都是菩薩再來。

翻譯經典的三藏、古德高僧，很多都不是一生、兩生修來

的。這是講到翻譯經典的人，大略講過。

註：

楞嚴經傳譯經過：

此經始祕中印。累葉帝胄（歷代皇帝）珍為鎮國重寶。慮傳持外國。防衛甚嚴。而般刺密帝三藏入內道場。用薄素細膳。剖臂而實諸股中。潛持得出。非傳來之難乎。因即附南海估舶（商船）。得達五羊（廣州）。將出之共房融宰相翻譯。而苦為脂血所凝。賴房妻點慧。以銅盆盛水。浸而舒解。就之抄錄。非翻譯之難乎。當時密帝正急於流通。實未及奏請。而朝廷責違其制。乃畏而持經遁去。房雖奏入亦不及頒行。後因神秀禪師入內道場。傳寫歸於度門。慧振法師訪度門。得之經始傳焉。非流通之難乎。昔天台大師嘗西望此經

一十八載。既而入滅期迫。不獲寓目。乃預識譯入懸記。

— 《楞嚴經圓通疏》序

章題略解

大勢至菩薩念佛圓通章

二十五聖各顯圓通，說出自己的修行方法，按著眼識、眼

勢至菩薩

念佛圓通

——根大圓通

根、色塵修，耳根、耳識、聲塵修，到第二十四圓通，大勢至

菩薩說：我就依著眼耳鼻舌身意六根修，前面有專依眼根修，

專依耳根、鼻根、舌根、身根、意根修的，而大勢至菩薩是都

攝六根，修行成就，證得圓通。

〈念佛圓通章〉的「章」，在《法華經》中叫做「品」，如〈觀世音菩薩普門品〉，《華嚴經》最後有〈普賢菩薩行願品〉，分品分章是一樣的意思。這是經的一段落，好比《論語》有二十章，《大學》是十一章。《楞嚴經》有許多章，現在我們研究的是〈大勢至菩薩念佛圓通章〉。

【註】：章：一、成事成文曰章。

二、文詞意盡語止，亦謂之一章。

章者是能詮教，謂圓通文字，念佛教章也。

大勢至菩薩

照經文，〈大勢至菩薩念佛圓通章〉是這一章的名稱。怎麼稱「大勢至菩薩」？這尊菩薩一舉一動，魔王宮殿都震動，攝念佛人歸於淨土，所以稱「大勢至」。跟著大勢至菩薩一念佛，心中的魔王也震動，菩薩「大勢至」來了，魔王也得退位。「大勢至」，好比念佛的心一提起來，如子憶母的心一提起來，大勢就來了，雜念妄想都逃出去了，如此才稱做大勢至菩薩。

大勢至菩薩有大勢力，這尊菩薩來到了，大地六種震動，

能攝多少人進入佛門，攝多少人都攝六根，淨念相繼，都能得三昧地，所以稱大勢至。

菩提——覺

「菩薩」是梵語，是「菩提薩埵」的略稱。「菩提」是覺，

薩埵——有情

「薩埵」是有情——覺有情。菩薩在八識中已經有覺悟的智慧，

可是還有貪瞋癡的情識，所以還沒成佛。菩薩以智慧消除情識，漸漸都轉成理智，菩薩就成佛了。這是在自度上說。在度他上

轉識成智

上求大覺

下化有情

說，菩薩以覺悟之智，度有情眾生，教有情轉識成智，這是度他。進一步，自度又度他。上求覺道——菩提道，求自覺、覺他、覺行圓滿的佛位。依本覺理起始覺智，始覺智照本覺理，達到

始本不二，就是究竟覺。一方面上求覺道，一方面度有情的眾生。菩薩這三種解釋：第一是自覺，第二是覺他，第三是自覺又覺他。

印度那方說「菩提薩埵」，而此方眾生根性好略，要是說大勢至菩提薩埵、觀世音菩提薩埵、地藏菩提薩埵，不順我們這方人的根性，就改稱菩薩。天竺那邊稱阿彌陀佛陀耶、釋迦牟尼佛陀耶，這樣念也感覺不順我們這方的習慣，也改為阿彌陀佛、釋迦佛。還有將釋迦牟尼佛的「牟尼」合成一個「文」字，稱釋迦文佛，彌陀佛就稱彌佛。所以，菩提薩埵就略稱為菩薩。

註：

一、大勢至：梵語摩訶那鉢，此云大勢至。

《悲華》云：願我世界，如觀世音，等無有異。寶藏佛言：由汝願取大千界故，今當字汝為得大勢。

《觀經》云：此菩薩行時，十方世界，一切震動。此菩薩坐時，七寶國土，一時動搖，亦名得大勢。

《觀經》云：此菩薩舉身光明，照十方國，作紫金色。有緣眾生，皆悉得見。但見此菩薩一毛孔光，即見十方無量諸佛淨妙光明，是故號此菩薩名無邊光。以智慧光，普照一切，令離三途，得無上力，是故號此菩薩名大勢至。

若依本文，能念大勢佛，能攝六根妄，能接念佛人，故名為勢至也。假此菩薩為發起者，表念佛法門，能發智光，得大勢力，離三界苦，取淨土樂也。

二、菩薩名義表解：

薩	菩	略
薩埵	菩提	全
Sattva	Bodhi	梵音
有情	覺	華譯
餘有情慮之識	具有覺悟之智	約自利釋（約心）
度化有情	以覺悟之智	約利他釋（約心境）
下化有情	上求大覺	約二利釋（約境）

念佛圓通章的注解

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉的注解，以蕩益大師的〈大勢至菩薩念佛圓通章釋〉最為基本，出在《楞嚴經文句》——這是

——蕩益大師

《楞嚴經》的注解。

念佛圓通章講義
——靜權法師

《大勢至菩薩念佛圓通章講義》比較淺顯分明，是靜權老法師講的，還經蘇州靈巖山了然老法師參考、校對過。

靜權老法師是清朝的舉人出家。在清朝，考上秀才已經很好了，一個縣沒幾個秀才，很尊貴。秀才再進一步就是考上舉人，舉人之後就考狀元。古時候秀才如同現在學士的學歷資格，舉人就像是博士。狀元，是榜中第一名；第二名叫榜眼。

靜權老法師是清朝的舉人出家，他老人家晚間修天台止觀，晚間不倒單，那真是有功夫！很令人欽佩。斌宗老法師到天台山親近過靜權老法師。靜權老法師是諦閑大師的出家學生，倓

虛大師也是諦閑大師的學生。靜權老法師因為國學的基礎好，義理發揮得透徹。倓虛老法師，談玄說妙，義理都能圓融。這兩位在當代都是高僧。

靜權老法師的《大勢至菩薩念佛圓通章講義》是單行本，只有〈念佛圓通章〉講義，不是楞嚴全經的講義，諸位可以參考看。而《大佛頂首楞嚴經講義》中的〈大勢至菩薩念佛圓通章講義〉，這是圓瑛老法師的。圓瑛老法師有二十幾歲、三十幾歲、四十幾歲照片，越老越有福氣，面圓圓的，這兩下有鬚鬚。看年輕的照片很清苦，老了就有福報，也擔任過全國佛教

會的理事長。他老人家的《楞嚴經講義》中有〈大勢至菩薩念佛圓通章講義〉，諸位都可以參考看。

念佛圓通章的重心——感應道交

「十方如來，憐念眾生，如母憶子。若子逃逝，雖憶何為？子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠。若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛。去佛不遠，不假方便，自得心開。如染香人，身有香氣，此則名曰香光莊嚴。」這段經文是〈大勢至菩薩念佛圓通章〉的重心，也是佛法的重心，最重要。

心佛眾生三無差別
應觀法界性
一切唯心造

心佛眾生三無差別，佛的心、菩薩的心、辟支佛的心、阿羅漢的心，和天人的心、人類的心、阿修羅的心、畜生地獄餓鬼的心，菩薩以下都是眾生心，和佛的心平等，沒有差別。這
是大乘佛法基本的義理，很重要的——心佛眾生三無差別。

依著大乘佛法的義理怎麼修行呢？就是「我今發心，不為
自求人天福報、聲聞緣覺，乃至權乘諸位菩薩，唯依最上乘發
菩提心，願與法界眾生一時同得阿耨多羅三藐三菩提。」修行
都是願和一切眾生同成佛道，不求人天福報。

願與法界眾生
一時同得無上菩提

我在斌宗法師那兒掛單的時候，我幫聖心法師一同做香燈，

一起抹大殿的地板。日本式的地板沒有油漆，那時候也沒有拖把，都是拿抹布，蹲著往前擦。擦完佛座，擦到韋馱菩薩的座，怎麼擦都擦不進去，就移動韋馱菩薩像。一移動韋馱菩薩身座，底下放了兩張愛國獎券。不曉得這一位，拜了多少拜的韋馱菩薩；你加被我中特獎！這是求人天福報，為的求財求韋馱菩薩，這不合乎佛的心意。

不求人天福報

調心如佛

拜佛念佛、參禪、作觀，都是把心調得像佛心一樣，心佛

眾生三無差別，這才好。調得像佛心一樣，禪宗「不思善、不

不思善、不思惡

思惡，恁麼時是明上座的本來面目。」拜佛調心：「能禮所禮

能禮所禮

性空寂，感應道交難思議。」以我們的心，和佛的心彼此感通。

性空寂

二祖見初祖達摩祖師，二祖說：「弟子心不安。」初祖說：

「把心拿來，我給你安。」二祖說：「我覓心了不可得。」初祖說：「我把你心安好了。」覓心了不可得的時候，那個心就是佛心。念佛的時候，以不思善、不思惡的心，或是「身是菩提樹，心是明鏡臺，時時常拂拭，勿使惹塵埃。」「菩提本非樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃？」在不思善不思惡、

本來無一物

禪淨雙修

覓心了不可得的時候、本來無一物的時候舉心念佛，那是禪淨雙修，這是最好的修行方法。

有禪有淨土
猶似戴角虎

學生讀書上課，或自己看書，也需要先靜一靜、念念佛，體會本來無一物，何處惹塵埃？在不思善不思惡的時候，起心看書，那都是修禪定心的方法。以那個心再念佛，就是「有禪有淨土，猶似戴角虎」，最能降伏煩惱。煩惱就像百獸，老虎在山上吼一聲，百獸都害怕。大智文殊菩薩騎獅子，獅子吼也是這個意思。

把心調得和禪相應，不生亦不滅，不思善也不思惡，本來無一物，何處惹塵埃？在過去心、現在心，未來心都不可得，覓心了不可得的時候，那是禪。從那舉心念佛，念久了，漸漸

感應道交
難思議

心就靜了。這就像從溪裡盛水，最初有點混濁，漸漸沉澱，久了就清淨了。我們的心也是，漸漸靜下去，再念佛，那是禪淨雙修，這和〈念佛圓通章〉的經文相應。平常都是過去、現在、未來心，不是思善就是思惡。等著不思善不思惡的時候，以這個心再念佛，就能和佛感通，起不可思議的靈感作用。

心靈感通實事三則

現在我講個案子，是頭兩個月發生的事。在新竹有個小孩姓陸，名字叫正，他被一個十八歲的流氓孩子，還有幾個同夥，

把他騙到車上，想勒索他家要錢。這幾個流氓孩子就把陸正綁起來，用繩子勒他。陸正不聽，激烈的時候，陸正絕對不聽，死也不聽。他們說：你不聽就要你死！因緣湊合了，把陸正勒死了，氣得還捅他一刀。

事情發生之後，報紙就登出來了，陸正家人找陸正，陸正讀書不回家。陸正十一歲，已經讀小學了。過了一個禮拜，勒死他又捅他一刀的這個小孩，晚間作夢，陸正現身，身上有血。陸正的屍首，被送到海邊的溝裡，陸正這時候屍首已經腫了，現出來的身，面腫、身腫，又有血。連著三天晚上現身，殺他

的這個小孩又害怕又懊惱。報紙報出來，各警察局都拿著殺陸正這個小孩的相片要抓他。

殺陸正的這個小孩，在良心上感覺愧疚，同時三天晚上夢見陸正，他感覺很懊惱，怎麼好？事情已經做錯了。這天晚上臨睡，他說：我三天晚間連著夢到陸正來了，倘使真的是陸正來了，你今天晚上再現身告訴我，我這個夢不是胡謔八扯的，是真正你給我托夢。殺他的這個小孩還囑咐一句，他說：你面上腫、身上腫，又一身血，我見了害怕。你再現身，不要現被我殺的樣子，我實在對不起你，你原諒我。你現平常好好的，

讀書時候那個身。你告訴我自首，我就自首。我實在是感覺著慚愧，後悔不及了。禱念完了，睡了，陸正現身了，這時身上沒有血也不腫了。頭三天晚上，面上現得很怨恨，這天晚上陸正也不那麼怨恨。陸正就說：你自首好了。第二天，他毅然決然就到警察分局自首，這個案子就破了。

陸正的父親也看見陸正了，陸正的姊姊夢中也看見陸正，都是身上腫，是陸正死後的樣子，在水裡泡著，下半身都是水，已經過了一個星期，泡得腫了。殺陸正的小孩，他感覺慚愧，他有殺陸正的心，陸正確實被他殺了。陸正被他殺了之後，又

陸正命案
人鬼心靈感通

想父親、想母親、想姊姊，就在至親的父親、姊姊的夢中現身。和他有怨仇，殺他的小孩，他也能現身。陸正被殺了就是鬼，他父親、姊姊，連殺他的小孩子是人，人鬼之間這個心就能感通。

竹山在不久前發生一件事情，有一位母親積蓄了二十兩黃金，小戶人家，也沒地方放，又怕丟，這個婦人家等著沒有人的晚間，在院子西北牆角挖個坑，能有兩尺多深，把二十兩黃金用塑膠袋裝著埋在那兒。

沒想到這個婦人家遇到車禍死了。死了之後，她想這二十

母子感通
托夢取金

道證法師

兩黃金報廢了，這不可惜嗎！很辛苦積攢的黃金，又疼念自己的兒子，晚間就托夢告訴兒子：媽媽積蓄了二十兩黃金，埋在院子西北角。上面有塊磚頭有記號，還有個石頭。你從那兒挖兩尺多，黃金就埋在那兒。你拿出來用，孩子好好用，媽媽就歡喜，也甘心。托夢之後，他的兒子就照媽媽說的去挖，果然挖出來黃金。因為媽媽很惦念這二十兩黃金，自己死了，同時很愛護自己的兒子，就給兒子托夢，或者母親才故去，兒子也想媽媽，心靈感通不可思議。

再是道證法師——郭惠珍醫師，中國醫藥學院畢業，到女齋

同學那兒講演，感動女同學都哭。前年的春天，有人開車載她來。我問：怎麼來了？她說：師父！弟子得癌症了。她自己是腫瘤科的醫師，在臺中順天醫院做醫師。她說進度很快，意思恐怕活不久。我說：妳就念佛，準備信願行，往生西方。她就自己念佛用功，超越生死。連中醫學院的佛堂，同學為她打佛七，她都躲了，一心去用功。關子嶺碧雲寺住持，也得過癌症，念佛念了四五年，還在那念佛。這位住持師還託人通知我，說她要是願意去和她一同念佛，她很歡迎，她也不去。她就一心自己用功，萬緣放下。

慈悲心切

她當醫師的時候，看那些病人可憐，慈悲心也很重，每幾個月就寄病人死亡的名單給我，請我超度。三四年前，每月賺六萬塊，她都花在病人身上，就那麼慈悲。她身臨其境行菩薩道，所以到女同學齋戒會講起佛法，感動得女學生都哭。

感人甚深

過去她到土城承天寺拜見廣欽老和尚，廣欽老和尚就問：

廣欽老和尚
勸出家

何時出家？好比過年去拜年，「二月十九啦！二月十九！」她也不以為然，她也不答應。等著二月十九，去拜見廣欽老和尚，廣欽老和尚說：「要出家囉！要出家囉！四月初八！四月初八！」她也不出家。等著得了絕症了，廣欽老和尚已經撒手，

感老和尚現身
圓頂出家

離開五濁惡世的可憐眾生，她懊惱、後悔不及了。老和尚要是
在世，我就出家好了。倘使我要出家，我就一心念佛。可是現
在老和尚不在了，茫茫然，何適何從呢？這一天，廣欽老和尚
的兩位女弟子來看她。忽然間，廣欽老和尚在這兩位女徒弟中
間現身，還是老和尚的樣子。她馬上五體投地，像大山崩一樣，
拜在地下，不久就依止廣欽老和尚兩位女徒弟圓頂出家了。

我在紐約打佛七之前，到紐澤西市，她妹妹郭惠瑛在那裡。
她妹妹已經結婚，先生是董肇祥，最近在威斯康辛大學畢業，
得博士學位。董肇祥和我聯絡，接我去她那兒。我就問郭惠瑛：

冤家攪擾
現威振攝

道證法師怎麼樣？她說很好，面色比沒有病的時候還好，還健康。我說：聽說她晚上睡覺還時常看到黑影，或聽見什麼聲音嗎？她說確實有。我問，最近有沒有？她說：還有，晚上現個黑影，還有聲。這時候郭惠珍，出家叫道證法師，她就拍著桌子：「我已經出家了，你不要來攪擾我！」這麼說以後，晚上黑影再也不來了。

當代高僧—
廣欽老和尚

廣欽老和尚，有人到土城承天寺去搶，叫老和尚開抽屜。老和尚說：沒有錢。搶的人說：有！你開開我看！一看，抽屜都是空的。等搶的人走了，寺裡大家知道老和尚見了搶盜了，

去看看，說：有沒有搶錢？搶去什麼？老和尚說：沒有。為什麼沒有？他看抽屜是空的。等著再請老和尚把抽屜一開，滿抽屜都是錢。還有，某某法師到土城承天寺掛單，他也練習不倒單，他說他晚間看廣欽老和尚那屋子放光，金色的光明，廣欽老和尚那真是當代住世的高僧。

因為廣欽老和尚勸她出家，她又沒有出家，又懊惱，這時候和廣欽老和尚心靈感通，廣欽老和尚就現相給她看，她就出家了。郭惠珍醫師得癌症，我想一定有冤家來找她，所以得了癌症。《地藏經》說，再好的人，也免不了生生世世無始劫來

十法界中
心靈感通
不可思議

的冤家債主來找，或者變成他父母，變成夫婦，變成兒女、兄弟姊妹來找他，他以為是親人，實際都是冤家變的。晚間她就看有黑影，常常纏繞她。以後她出家，她也很修行，她一拍桌子，這麼一喝呼，就像不動明王，或是金剛密跡，現出威武面目，小鬼就不敢再去攪擾，這也是不可思議。郭惠珍醫師和這個鬼，也有心靈感通。所以，十法界中，心靈感通不可思議。

我在各處打佛七，好多人見佛、見光、見花，有靈感，佛法就是靈感不可思議。不過有了靈感不要執著，不要起歡喜心、貢高心，以為我了不起。要是起那個心，就要著魔。不作聖解，

不作聖解
不起聖心

是善境界；要是起聖心，即著群邪——著邪魔。這是《楞嚴經》講的。《金剛經》講：「凡所有相，皆是虛妄；若見諸相非相，即見如來。」進一步，見相的時候心裡不動，那就見如來，見佛性，和佛也是感通，佛法的要義就是在這。要一定說是人間淨土、人間的佛教，那不然，有觀音菩薩的菩薩佛教，有地藏菩薩的菩薩佛教。齋天、祭奠天，早晨念善女天咒、護法章、尊天菩薩，這是和天感通。佛門弟子和佛能感通。一般世間不信佛的人，很容易和鬼感通，和鬼感通的事情太多了。

佛法緊要處在感通，我能感佛，佛被我所感，佛能應我們

經文重心——
感應道交

眾生，千百億化身、菩薩三十二應來應我們。我是能感，佛是所感；佛是能應，我是所應。感應道交難思議，拜佛念的偈子也是這個意思。這是經文的重心，就是感應道交。

十法界中，念佛最好

講殺陸正的小孩夢到陸正，講竹山的婦人家，這不是儘談鬼神，而是證明有因緣果報，有三世的因果。過去生有因緣的人，今生見面還是有因緣，就是當生也是。有親的緣，有怨的緣。有佛法的緣最好，大家聚會拜佛、研究佛法，這是佛法的

緣。打麻將、喝酒，這是世間的緣，是染緣，不是清淨的緣。

十法界中

念佛為第一

總說〈念佛圓通章〉，十法界中，第一是念佛；其次念菩薩；念緣覺；念聲聞羅漢；念天，祭奠天、齋天；再是念人，人和人之間也有靈感作用；念阿修羅；再是畜生、餓鬼、地獄。這十法界，在太虛空中，心靈的作用都不可思議，都有實事，而以念佛最好。

都攝六根，淨念相繼

經文重心—

都攝六根

淨念相繼

「都攝六根，淨念相繼。」這也是經文的重心。

六根有扶塵根、勝義根。眼睛有眼球、眼皮，這些是地水火風，物質所成的，是色塵。耳根也有血肉，地水火風所成的，這叫扶塵根。這其中的神經作用，是勝義根。勝義根有耳神經、眼神經、鼻神經、舌神經、身上的神經。神經系統就在扶塵根上，在耳朵瓢裡、眼珠子裡、舌頭條裡。眼神經不起作用，眼就要瞎，耳神經也是。鼻神經要是斷了，聞不著味兒。全身的神經系統要是出了毛病，或者半身不遂，或者全身癱瘓，這是身上的神經。眼耳鼻舌身這五根，有地水火風所成的物質，叫

扶塵根

勝義根

扶塵根。五根血肉之中，有勝義根，就是眼神經、耳神經，以至於全身的神經作用，叫勝義根。

根塵識架構的人生

眼睛看了，耳朵聽了，鼻子聞了，舌頭嚐了，好比早晨大家吃稀飯，又給蘋果吃。等著午齋前後，我說：你們想一想，早晨吃稀飯，最後吃蘋果的滋味，蘋果是個紫色的蘋果。大家說：這哪是紫色！是紅蘋果。我說：對！是紅蘋果，我說錯了。

法塵
乃前五塵落謝
影子，為意根
所緣。

諸位想蘋果都用意根想，眼觀色是色塵，耳聞聲是聲塵，鼻嗅香是香塵，舌嚐味是味塵，身感觸是觸塵。前五根接觸前五塵，眼耳鼻舌身，接觸色聲香味觸，生眼耳鼻舌身五識。五根接觸五塵生五識，落到心裡歸作法塵，意根在心裡，再去思想早晨那個蘋果。這時候心裡一想，是意根意識想法塵。吃的時候，舌頭嚐蘋果的味，舌根觸蘋果的味塵，起的是舌識。前五根接觸前五塵，生前五識，落到心裡頭，再回味、憶念，這是意根緣法塵生意識。

眼睛看色塵，好比百貨公司的窗櫺，或是金樓、珠寶玉器

店的窗櫺，金剛鑽石、白金、黃金、雕刻的首飾，或是選中國小姐、世界小姐，這時候亮相，這是色塵。各人說話的聲音，或是講演、唱歌，這是聲塵。化妝品抹在身上，小姐一過，我們聞著了，這是香塵。總說，眼耳鼻舌身，對色聲香味觸，這是五根接觸五塵。落在心裡，意根接受，這是第六意根，接觸第六法塵，而生第六意識。

人生如夢

我十六歲初看電影，當時看胡蝶，真是大明星。現在胡蝶

在紐約，已經八十多歲了，老太太，白髮蒼蒼，就不是當時的胡蝶了。船業大王董浩雲，或是大企業家吳火獅、蔡辰洲，一氣不來，他們的家產都不是他們的了。無論是黃金美女，世間所有一切富貴榮華，比如選中國小姐那個場面都過去了。要是二十年前的中國小姐，已經進入中年，四十多歲了。要是五十年前的電影明星，現在已經七八十歲了。我現在七十五歲，我十五歲看的電影明星胡蝶就是六十年前了，胡蝶現在就是八十多歲。生老病死，無常變化，過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。過去的人物，麥克阿瑟進駐東京，艾森豪凱旋

回到華盛頓，舉國歡迎，不費事就選上總統，當年顯耀的那些場面，已經是倏虛老法師說的影塵回憶，都成了過去的夢影、過去的法塵，世間就是如此。

三業清淨——都攝六根

要是常常體會無常，就要常常拜佛念佛，作早晚功課，研究佛法。體會禪旨——本來無一物，再常常念佛，希望和佛感通。念佛是基本的功夫，以持咒降伏欲魔、色塵為前鋒。心海面上漸漸都是念佛、持咒、早晚功課，研究義理，解門、行門各宗

的修行，自利利他。久久這些塵勞都沒有了，或是沈澱下去了，但是偶爾在心裡浮現，種子現行，就像顏子三月不違仁。要是證初果，漸漸就不違仁。等著證四果，見思惑都破了，根本沒有欲念了，那就好了。

用功就是要都攝六根，扼要說是身口意三業要清淨。淨土宗講三業清淨就是淨業。早晚功課、拜佛念佛、誦經、持咒種種，這都是淨業，和菩提道相通，和佛位相通，這就是菩提道。身口意三業：口是舌根；身根包含眼根、耳根、鼻根；意是意根。三業清淨就是都攝六根，三業和六根相通。這都是佛方便

善巧說，說三業清淨還不詳細，就說都攝六根。六根都攝，久久歸在一心，像廣欽老和尚念佛念到一心，念佛念到淨念相繼，達到念佛三昧，心就不動了。

正釋經文

大勢至法王子。與其同倫。五十二菩薩。

法王說法
於法自在

佛說法，於法自在，無可比的，稱「法王」。將來能接佛位成佛的等覺菩薩，稱做「法王子」。「同倫」很重要，我們同學都是同倫。你到球場找一位同學，他和我們不是同倫。你在賭錢場找一位，也不是我們同倫。同學要找學佛的同倫，要緊！「倫」就是這一等、這一類。

註：

法王子：菩薩別稱，法王指佛，於法自在。法王子能發四種心：

- 一、廣大心：誓度無邊眾生。
 - 二、第一心：誓成無上佛道。
 - 三、常時心：輔助法王，久經劫數，不生厭倦。
 - 四、不顛倒心：歷劫度生，不著相。
- 能荷擔如來重擔，能承紹法王家業，為法王真子，故稱法王子。

五十二菩薩代表菩薩階位

怎麼就五十二位菩薩？不說二十五位菩薩，也不說五十三

位菩薩呢？這是表示菩薩的階位有五十二級：十信、十住、十行、十迴向，再添十地、等覺、妙覺，就是五十二位。到了妙覺，說是佛就是佛，說菩薩就是菩薩。總說五十二個階段、五十二位的菩薩。

五十二位菩薩

從凡夫地修菩薩行，到修成佛果，要經過五十二位。要是證阿羅漢果，只有四個階位：初果、二果、三果、四果。

十信

十信，最初修行對佛法要有信心，深信有真如自性，深信心佛眾生三無差別。我們心中有顆摩尼寶珠，和佛的心平等，要深信這個，再深信宇宙人生不出因緣果報。對於拜佛懺悔、

打坐念佛、持咒誦經種種修持，都有信心。我遇過沒有信心的世俗人，他買一台再蹬也不跑的腳踏車，天天運動，就蹬那個腳踏車。要是來拜佛多好！我想：「信為道源功德母，善能長養諸善根。」對佛法有信心才能拜佛、打坐、用功，「信」最重要。第一、修信心。第二、念心，念念不捨、念念不離。第三、精進心，要精進。第四、慧心，再修定心，漸漸不退心。第七、迴向求成佛道的心。第八、護持佛法的心——護法心。再是戒心，再發地藏菩薩大願——願心，修滿了就進入十住位。

十住

第一要發阿耨多羅三藐三菩提心——發心住。第二要治自己

的心地——治地住。第三要修行。第四、漸漸進入，好比生在皇家為王子，或是生在富貴人家，住在富貴人家——生貴住。第五善巧方便度眾生具足，自修也具足。接著正心住、不退住、童真住。第九法王子住，像佛的大弟子，文殊菩薩、普賢菩薩的心，觀音菩薩、地藏菩薩的心，叫法王子住。第十灌頂住，那個心就像皇帝登基時要灌頂，很隆重。這時候要用清淨寶貴的法水，點在頭頂上，灌頂。

十行

進一步再修十行：歡喜行、饒益行、無瞋恨行、無盡行、離癡亂行、善現行、無著行、尊重行、善法行、真實行。「住」

十迴向

是住在這個理，「行」是照這個理往前進行。「心」是發那個心。

再是十迴向，積功累德，所修一切功德迴向，第一、救護一切眾生離眾生相迴向，這個迴向很好。不壞善根迴向、不壞功德迴向。和一切佛平等迴向，求成佛道。至一切處迴向、無盡功德藏迴向、隨順平等善根迴向。隨順等觀一切眾生迴向，眾生都是佛，都是過去的父母。真如相迴向、無縛解脫迴向、法界無量迴向，迴向盡虛空徧法界。

十地

再進一步登十地，歡喜地、離垢地、發光地、焰慧地，在廚房我都供焰慧地菩薩，就像俗世供灶君、灶神一樣。難勝地、

現前地、遠行地、不動地、善慧地、法雲地，有的寺院在山門上添上「登歡喜地」，這是初地菩薩。

等覺

接著等覺、妙覺就要成佛。成佛之前，先和佛的心相等——等覺，但有一念微細無明。最後用金剛三昧，斷微細無明，這時候進入妙覺。說是妙覺菩薩，也就是佛。如觀音菩薩是正法明如來，文殊菩薩、普賢菩薩、地藏菩薩，都是菩薩，也是妙覺，妙覺就是佛。

妙覺

這是五十二位菩薩。菩薩修行到最高位——等覺菩薩，再進入妙覺。等覺菩薩都可以稱法王子。佛說法自在，怎麼說都可

以。

我剛出家兩年時，在佛學院，該我登台和大家講話，兩腿都抖擻。還有一次，開始學著弘法了，捻香的時候，有一個居士給我一條飛機上用的帶子，是塑膠線織成的。他說我容易出汗，塑膠織的帶子，夏天再出汗，也不會濕透。我就結在褲腰帶上。沒想到「爐香乍爇……」一唱，我一轉，轉到半截，褲腰帶鬆開了！糟糕糟糕！法師捻香，褲子掉了，這可了不得呀！我趕緊謹謹慎慎地，不敢邁大步了，就慢慢的移步。等回到位子頂禮的時候，我就裝著往上看，大家都跟著我往上看，我這

時候趕緊將腰帶綁好。幸好！捻完香回來，喘了一口氣。

法王說法，於法自在，願意怎麼說就怎麼說，我們不行。

法王是妙覺，我們還是凡夫。漸漸修，到九法界最後的菩薩位——等覺菩薩，還跟著佛學，弘揚佛法、自己修行，等覺菩薩稱法王子。

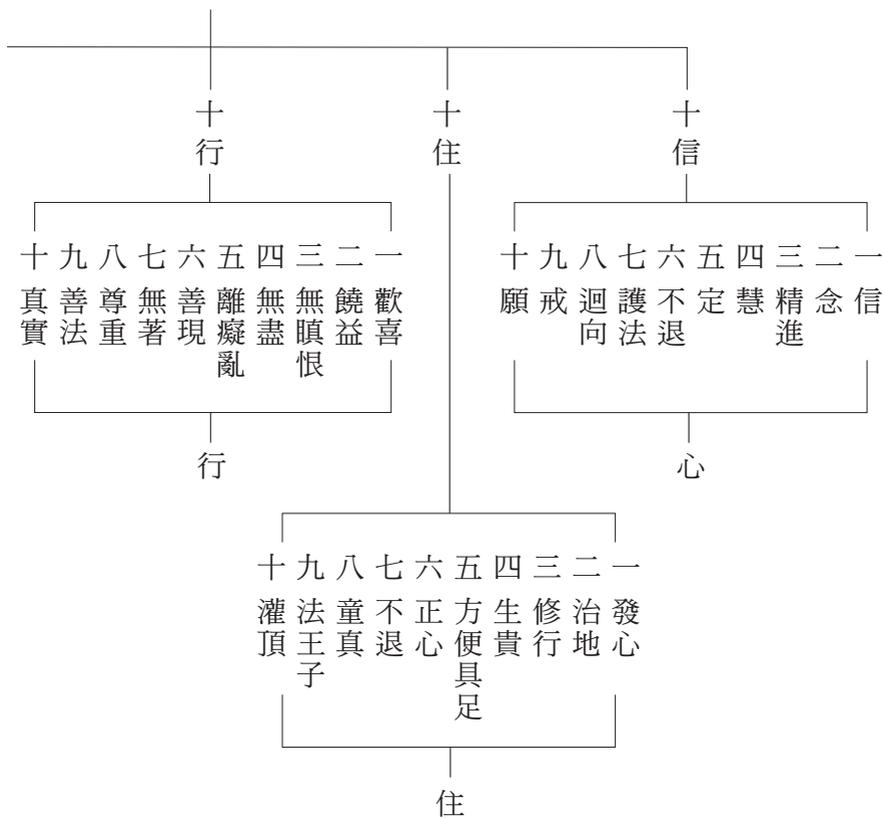
註：

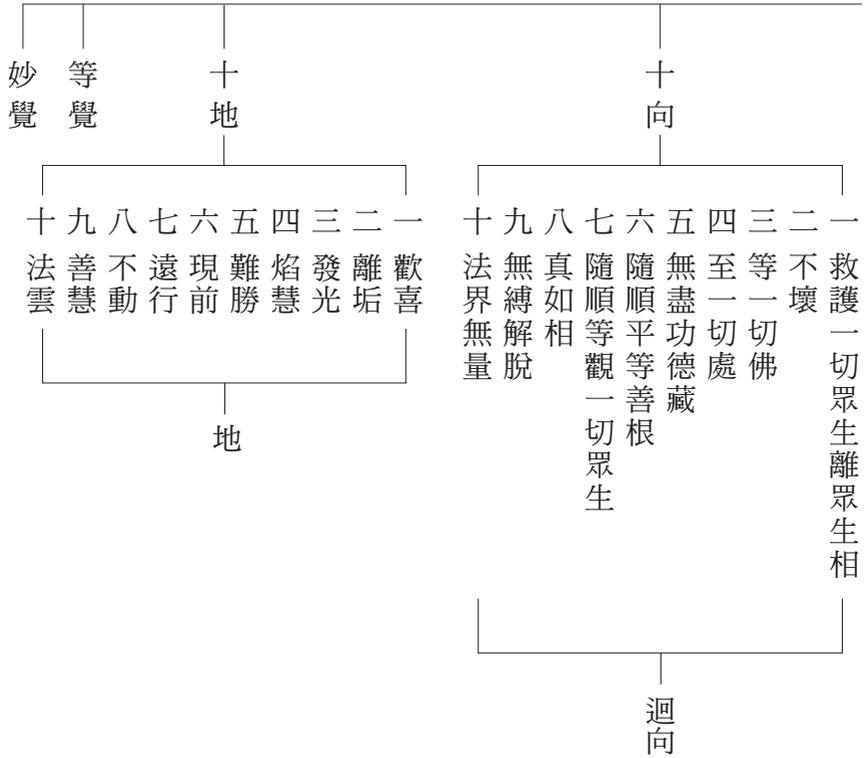
五十二位菩薩：十信、十住、十行、十迴向、十地、等覺、妙覺。

一、自行：同以念佛心，得入無生忍，但功行不等，分五十二位。

二、化他：同於此界，攝念佛人歸於淨土，所教化之眾生亦分五十二位。

五十二位菩薩





五十二菩薩皆修念佛法門

大勢至法王子與其同倫五十二菩薩，這時候即從座起。前一尊菩薩是彌勒菩薩，講自己依著唯識修行證得圓通。講完之後，大勢至菩薩就和同倫五十二位菩薩從座而起，頂禮佛足而白佛言。這表示五十二位的菩薩，好比小學、中學、大學、研究所、博士班，經過五十二階位，一層一層往前進修，五十二位菩薩都得依著念佛法門修。

接著《觀音菩薩耳根圓通章》，觀音菩薩說：我憶往昔，在觀音如來前發菩提心，觀音如來教我反聞聞自性，現在我成

反聞聞自性
性成無上道
圓通實如是
此是微塵佛
一路涅槃門

了觀音菩薩。表示觀音如來、觀音菩薩都是反聞聞自性，背著六塵，合自己的覺性，一路這麼修行，證得圓通。釋迦佛也有古釋迦，這意思都是相同的。這是示現給眾生看，五十二位菩薩都是念佛成的佛、成的菩薩。觀音菩薩和觀音如來，都是反聞聞自性，才能成菩薩、成佛。

在佛法上，事相都有代表的意義。譬如釋迦牟尼佛入涅槃的地方有娑羅雙樹，一棵樹是繁榮的，一棵樹是枯萎的。這表示凡夫把富貴榮華看得太好了，就是繁榮的樹；羅漢把世間看得無常苦空，就是枯樹。要是看錯了，就不能超越世間。最初

娑羅雙樹
四方八株表八倒
佛於其中入涅槃
表四德破八倒

一定把世間的富貴榮華看開，歸作枯樹，這時才能利用這棵樹做材料。可是枯樹不能長大，這時需要有菩薩在世間行菩薩道，自己修行又能利益世間，「善知方便度眾生，巧把塵勞作佛事」，六度萬行齊修，這就有繁榮的樹。但這不是執著世間富貴榮華、五欲六塵的那棵榮樹，這是菩薩道繁榮的樹。佛在一棵枯萎的樹、一棵繁榮的樹中間入涅槃。枯萎的樹代表「空」；繁榮的樹表示「有」；佛在中間示現涅槃，代表空有不二。

觀音菩薩——慈悲
勢至菩薩——定慧

還有西方三聖，一邊是大勢至菩薩，一邊是觀世音菩薩，表示有觀世音菩薩的慈悲，有大勢至菩薩的定慧，才能成佛。

反聞自性
都攝六根
淨念相繼

所以觀音、勢至在兩旁，彌陀如來在中間。再是，有觀音菩薩的反聞聞自性，有大勢至菩薩的都攝六根、淨念相繼，才能自覺覺他、覺行圓滿，才能將本有的無量光明、無量壽命開顯。反聞自性、都攝六根才能成佛，所以阿彌陀佛在中間。這是西方三聖表法的意義。

還有華嚴三聖，中間是盧舍那佛，是釋迦牟尼佛的法身、報身現的，而文殊菩薩、普賢菩薩在兩旁。我想王陽明的學說——「知行合一」是從這兒來的。他說：有知有行。但有知沒有行，不是真知；但有行沒有知，不是真行；知行合一才是聖人。按

文殊菩薩——大智 佛法，有文殊菩薩的大智、普賢菩薩的大行，這才能佛在中間

普賢菩薩——大行

坐。

盧舍那佛

福慧二足

這些事相都有義理在其中。正式的叢林，進門第一棟殿是

四天王殿，第二棟殿是彌勒菩薩殿，第三層殿才是本師釋迦牟尼佛殿，最後是藏經樓。那個意思，佛從法生，所以藏經樓在

最後，也有義理。

在佛法上，一切的數目都有意義。五十二菩薩就是示現：

五十二菩薩

五十二階位的菩薩修行，都要都攝六根、淨念相繼，如子憶母、

表法意義

憶念彌陀。「五十二菩薩即從座起」就是這個意思。

經文

即從座起。頂禮佛足。

談佛門禮儀

我最初來臺灣到獅頭山，獅頭山那時候住了一位老和尚很慈悲。有眼淨老和尚、耳淨老和尚、鼻淨老和尚……，有六根老和尚，六位師兄弟。在獅頭山住的這位老和尚是其中一位。

我穿袍搭衣，持具頂禮。有位居士遊山，等我頂禮完了，他過來問，他說：「你們佛教的禮貌真是莊嚴，真好！這麼恭敬！」頂禮就是禮貌，以我的頭頂來頂佛的足，我接受佛法，含意如此。

世間的禮貌，好比過年，我看父親在祖先前作揖，大家見面拱手說：「發財發財！」現在臺灣也有說：「恭喜恭喜！」都是拳著手。佛門是合掌，這有意義，表十法界歸一心。右手靈活，代表慈悲、方便；左手不那麼靈便，把持定慧。有定慧、有慈悲，悲智雙運才能成佛。或者表十法界森羅萬象歸一，這亦表悲智雙運

表十法界歸一

合掌

亦表悲智雙運

個意義好！還有問訊，這個禮貌也好。歐美舉手宣誓，那不如合掌好，不如跪著發願好。所以，種種禮貌以佛門的最好。

五體投地

還有磕大頭，並不是不好，不過我感覺不如五體投地這樣拜好。我在東北也遇到有學密的，到北平我也參考密宗。有人問我：「你要出家，是做黃衣僧呢？是做黑衣僧？」黃衣僧是喇嘛，黑衣僧是中國的僧。我馬上說：我做黑衣僧——漢人的僧。我不做蒙藏的僧，和我不大契合。大禮拜也是，很吃力。有一次，有女居士穿袍搭衣，到蓮因寺，在念佛堂走廊等我，我不知道，我一出來，「啪！」倒在地上，把我嚇一跳！蒙藏這種

禮，和我們漢人就不大很相合。這話並不是批駁密宗，而是需要一個契理契機的法門，漢人的法門合乎漢人的性格，比較好。這是講律儀——戒律威儀，頂禮就是威儀的一種，我採取五體投地拜。再是我老了，膝蓋受過風濕病，一點也不疼，可是走路多少遲鈍一點，又因為血壓低，所以我的拜墊高一點，但我也不用拜墩。拜墩像個小凳子，人一蹲又起來，根本不像拜。所以一定用棉花墊，五體投地這樣拜好。

講到禮節，普通是目禮，要是在華燈初上，或者是夜市、街上攤販種種，這時候學生儘量不要出來。學生下課就回家，

頂禮 長跪 鞠躬 合掌 目禮

或者是在宿舍讀書好。晚間街上什麼人都有，也有不好的，我們最好躲著這些人走，倘使遇著了，也用慈善的面色行禮才好，也就是目禮。他要是瞪我一眼，我們再回瞪他一眼。他看一看，更瞪眼，還咬牙。我們再瞪他一眼，這時候就惹出事了。所以平常多練習禮貌才好。最初是目禮，其次合掌，再是鞠躬、長跪，進一步是頂禮。

我小時候，過年祭奠祖先，看父親都拳著手，拜年恭喜也是握拳，這是世俗的禮。世俗的點香，紅火點香，兩手持著，完了插在香爐正中，直一點好，還有點三支香的。以後我看到

願此香華雲
徧滿十方界
一一諸佛土
無量香莊嚴
具足菩薩道
成就如來香

誠於中
形於外

佛門中上香，左手大指捻著食指持香，右手大指捻無名指加持：「嗡 阿彌利得 吽 怕都」念三遍，然後兩手大指捻著食指仰上，念：「願此香華，普徧十方，供養三寶，護法龍天，普薰眾生，同入佛智。」這時兩手不要在臥香爐上方，而是在臥香爐下方，圓香爐也是，觀想捧著香爐，手不要太高。偈子念完，香放在香爐裡，還結供養印。我一看！佛法太好了。兩手十個指頭，佛結了多少個印。

這都是表明，由心裡恭敬、感恩表現的身體禮貌：合掌、問訊、頂禮。密宗有大禮拜，我也跟著學。普通世俗作揖，一

拜點三個頭，叫三拜九叩。以後我歸到五體投地拜，漢人多分依著五體投地拜佛這種禮比較好。我以我最尊貴的頂，頂佛的足。我有一次在新竹打佛七，打到第五天，一位老居士下座，在水泥地上「碰！碰！碰！」地頂禮。我想可能他得一心不亂了，很感動。一打聽，果然是他得一心不亂，感激得以自己的頂，頂佛的足，還磕響頭，就這麼感動。

註：

頂禮佛足：以己上頂，禮佛足下，敬之至也。

表顯念佛，乃是一切世間稀有難信之法也。

經文

而白佛言。

「而白佛言」這個「白」就是稟白，在古時候的文章是一種恭敬，這也需要有禮貌。譬如我問：「您貴姓？」「韓！」「令尊做什麼？」「令尊做職員。」大學生到這種程度就太差了。人家問貴姓，我們一定說：「敝姓韓。」或是「小姓姓韓。」問：「令尊做什麼事？」我們不能稱自己的爸爸令尊，是人家恭敬

稱令尊。

還有，先生稱自己的太太叫「內子」，不能稱「太太」，別人恭敬才稱太太。古時候，有太姜、太任、太姒，都是模範的夫人，所以合起來稱做太太。自己不能稱自己的內人叫太太，自己稱內人。太太稱先生叫「外子」，不能稱「我先生」。你自己稱自己稱先生嗎？一定是稱外子。這些都是禮貌。說是：「貴鄉、貴府在哪兒？」我說：「貴鄉是番路鄉。」不能這麼答，一定是：「敝處是在番路鄉。」這要會應對才好。

「而白佛言」就是稟白佛。

這是〈念佛圓通章〉最初幾句，可以說是序分。

註：

周室三母——太姜、太任、太姒。

太姜者，王季之母，太王娶以為妃。貞順率道，靡有過失。太王謀事遷徙，必與太姜。君子謂太姜廣于德教。德教本也，而謀事次之。

蓋太姜淵智非常，雖太王之賢聖，亦與之謀。其知太王仁恕，必可以比國人而景附矣。

太任者，文王之母。王季娶為妃。太任之性，端一誠莊，惟德之行。及其有娠，目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出敖言（傲慢的話），能以胎教。文王生而明聖，太任教之，以一而識百，君子謂太任為能胎教。

古者婦人妊子，寢不側，坐不邊，立不蹕（足偏任也），不食邪味，割不正不食，席不正不坐，目不視于邪色，耳不聽于淫聲，夜則令瞽誦詩，道正事。如此，則生子形容端正，才德必過人矣。故妊子之時，必慎所感。感于善則善，感于惡則惡。人生而肖父母者，皆其母感于物，故形意肖之。文王母可謂知肖化矣。

太姒者，武王之母。仁而明道。文王嘉之，親迎于渭，造舟為梁。及入，太姒思媚太姜、太任，旦夕勤勞，以進婦道。太姒號曰文母。文王理陽道而治外，文母理陰道而治內。太姒生十男，太姒教誨十子，自少及長，未嘗見邪辟之事。及其長，文王繼而教之，卒成武王、周公之德。

——節錄自《列女傳》

經文

我憶往昔恆河沙劫。

按義理，按事修，佛為最高，菩薩感動得頂禮佛足而白佛言，說：「我憶往昔恆河沙劫」，我回憶過去世像恆河沙數那麼多劫，一粒沙一劫，無量無邊劫前。「劫」是一個時間的數目，有小劫、中劫、大劫。

人壽從十歲，經過百年增一歲，增到八萬四千歲的時候；

再一百年減一歲，減到人壽十歲。一增一減，這是一小劫，這是很長的一個時間。一百年增一歲，人的身長也增一寸，唐朝距離現在有一千三百年，他們挖出來唐朝人確實比現在人就高出一尺三寸。由此推測，佛說得很對。

劫有小劫、中劫、大劫。二十個小劫是一個中劫；成住壞空四個中劫是一個大劫。物質都是成，接著住一住，久了要壞，壞到沒有了就空了，世界也是這樣。最初太虛空是那麼寧靜安定，由空劫要進入成劫的時候，漸漸太空中有風轉動。風再轉動，裡頭有水蒸氣，水蒸氣跟著空氣、風轉動。水中有微塵，

微塵又跟著水轉動，轉動久了，沈澱了就是大地。越轉越轉，就形成世界。

以佛法看，這境界廣大。凡夫的知識但知道五千年前，開始有人類的歷史。五千年前的人，還有恐龍，還有北京人。佛說在無量劫前就有人，還是佛說的對。我們但知道幾千年的事情，五千年、一萬年的事情，又說挖出個北京人，又挖出個恐龍骨頭。這是人力，盡自己的智慧，也不過知道如此而已。

小劫、中劫、大劫，四個中劫是一大劫，菩薩修三大阿僧祇劫才能成佛，這是按時間講。按空間講，一座須彌山，有日

月，下有四大部洲，我們地球是南瞻部洲。一座須彌山，一個太陽、一個月亮，添四大部洲，這是一個小世界。佛說世界有小世界、中世界、大世界。一千個小世界是小千世界，一千個小千世界是中千世界，一千個中千世界是大千世界。小千、中千、大千，一千一千乘了三次，所以叫三千大千世界。

一般凡夫不懂，過去上海有個大世界戲院，會畫畫的張大千，起名叫大千，都是藉著佛法來的。也有文人藉著佛法作文章，說是講得「天華亂墜」，這都是佛門實在有的事。有法師講經天華亂墜，佛說法更是天華亂墜，好多是藉著佛法在文義

心地觀經序品云
六欲諸天來供養
天華亂墜徧虛空

文章上發揮的。可以看出佛法對我們民族文化，或是民族的道德影響很大。像敦煌石窟，因為尊重佛，在窟裡塑佛像，張大千在那一住多少年，他的國畫大進步。還有溥儒，是清朝末代的皇家。溥儒的國畫怎麼那麼好呢？因為他小孩時就在皇宮中，皇帝收藏的畫就像故宮博物院藏的畫，他就看，照著畫，他的樣本好，他就畫得好。

這是按著時間分小劫、中劫、大劫；按著空間有小世界、中世界、大世界。

註：

一、我憶往昔：菩薩自稱曰我，乃：

一、菩薩假我」不妨隨順世人，同稱為我，但非同凡
二、法身真我」夫妄執之我。

二、恆河沙劫：恆河亦云婉伽河，此云天堂來，狀其來處之高，於印度雪山之頂，無熱惱池流出。恆河之沙，微細如麵，以一沙算一大劫，如是一粒一粒，直至全河之沙算盡。此是極表劫數之多，遠出思量測度計算之外。

三、劫：梵語劫波之略稱，華言時分，有大中小三種：

小劫：一、人壽自十歲，每百年增一歲，增至八萬四千歲。

二、又每百年減一歲，減至人壽十歲。

三、合此一增一減，名一小劫。

四、計一千六百八十萬年。

合二十小劫為一中劫，而成住壞空各二十小劫為四中劫，合之為一大劫。

小、中、大劫對照表：

劫				大
空	壞	住	成	四劫
二十小劫	二十小劫	二十小劫	二十小劫	小劫
一中劫	一中劫	一中劫	一中劫	中劫

經文

有佛出世名無量光。十二如來相繼一劫。

「有佛出世，名無量光。」這一劫中，有時有佛出世，有時沒有佛出世。這一劫中有佛出世，佛名無量光。

譬如，禪宗到唐太宗之後，武則天時代有六祖出世，禪宗大盛。天台宗也出高僧，天台智者大師在陳隋之間，唐朝在這時候也出湛然大師。賢首宗在那時候也出高僧，賢首國師，接

華嚴四祖諱澄觀
生歷九朝為七帝師
日記萬言七行俱下
師以妙法清涼帝心
遂賜號清涼國師

著是澄觀大師，號清涼，住在清涼山，就是五台山，稱清涼國師。清涼國師一百二十歲，經過唐朝九個朝代，為七代皇帝的皈依師父，你看古德高僧那種福報、那種道德！還有賢首宗初祖杜順和尚，最後臨要圓寂的時候，領著侍者，到太宗皇帝殿辭行，在御座上一坐，圓寂了。佛法到宋朝就差了，不如唐朝那麼盛。世間法在唐朝也很盛，外國都稱唐太宗為天可汗，就那麼恭敬。日本京都的都市計劃完全按照長安，辣椒叫唐辛子，現在外國的中國街還叫唐人街。

好比這一個朝代有多少高僧出世，這一劫中有多少尊佛出

世。我感覺臺灣有廣欽老和尚在這住三十多年，這是臺灣最幸福的時候，也是臺灣民風純樸所感。過去寒山、拾得在浙江遊化，都說是文殊、普賢示現的。高僧出現於世的時節、地域就很重要。唐朝極盛的時候，高僧多少位出世。以後佛法衰，長安也不行了。佛法盛的地方，有佛出世，有高僧，都是這方人的幸福。這時代有佛出世、有高僧出世，也是這時期人們的幸福。

那時候有佛出世，名無量光佛，這尊無量光佛並不是阿彌陀佛。「十二如來，相繼一劫」，好比禪宗從初祖達摩祖師傳

真如自性
無量光明
諸佛法身
眾生本覺

到六祖；淨土宗有十三祖。那時候有佛出世，有十二如來，相繼一劫。譬如唐朝、宋朝，相繼一個朝代有多少高僧出世；這是如來相繼一劫。

無量光，對妄想說，不打妄想的心是「真」；對散亂心說，不打妄想的心叫做「如」。妄想相對是真；鬧動相對是如，妄想不生的心就是「真如」。由真如而來示現度眾生，稱做如來——從真如而來。這念心要是漸漸開展，有無量的光明。見佛、見光，都是從佛性現的無量光明。

在這恆沙劫中，有尊佛出世，稱做無量光。這也顯示我們

智慧光明不可量
故佛又號無量光

本有的真如自性，普徧十方，都是光明的，所以念佛有人見光。造罪造業，殺了人在監獄裡，他看見黑影現出來，是黑的，不是光。郭惠珍醫師，以後出家為道證法師，慈悲度化病人，忽然間自己得癌症，晚間見有黑影，就是黑暗不好，有光明顯得好，白天有太陽也是我們的幸福。聽說在北冰洋並不是太陽這麼出來、這麼落，暗的時候多。日光或燈光，世間任何光明都不如佛的光明，佛的無量光最光明。

顧名思義
佛名度生

佛號也是顯示義理，普光佛、普明佛、普淨佛、一切世間樂見上大精進佛、大強精進勇猛佛，佛名都是度化眾生的。凡

夫不然，我張家，你李家、王家，以後兩家打起群仗了，世間就是人我分別。佛不如此，佛佛道同，都是一起度化眾生。

十二如來相繼一劫，比如初祖、二祖、三祖到六祖，初祖是梁武帝時候來的，到六祖是唐朝武則天的時期，相繼也有二、三百年。梁武帝是南北朝南朝的皇帝，到了唐朝武則天的時期，這中間經過多少位高僧出世。最後這一位高僧出世，一沒，唐朝黃巢造反，殺人八百萬，天下大亂。這就是朝代說。「十二如來相繼一劫」，在這個劫中，有十二如來相繼出世。

註：

一、十二如來相繼一劫：

約能念	表行者十二時中，淨念相繼。
約所念	1. 轉十二類生，成十二聖位。 2. 轉十二處妄想，成十二處佛德。

十二如來，乃古如來，非今彌陀，而其名號同者，以師資一道，古今不異，如今釋迦觀音名同古釋迦觀音等。

二、十二如來皆稱「光」佛：

因中	念本覺佛，發明心光。
果上	成妙覺佛，現起身光。

經文

其最後佛名超日月光。

「其最後佛，名超日月光，彼佛教我念佛三昧。」這十二尊如來最後一尊佛，名超日月光。日，白天照，光明，一切植物都需要日照才能長大。人也需要日光、紫外光線才能生長。

光明照耀過日月
一蒙光照罪垢除

但有日照還不行，再有清涼月，日月照，萬物才能生長。不過，日月都照在外邊，超日月光佛能照到眾生內心。日月但能照外，

植物的生長、動物的生命都仗著日月，可是照不到內心；而超日月光佛能照到內心，加被到心裡，所以是超日月光。阿彌陀佛、釋迦牟尼佛、藥師佛的光，也超日月，都能加被到心中。

十二如來的圖，連名字的意義都很好。佛佛道同，八十八佛，佛面、佛身都相同。但是度眾生有時願心不同，所以手印不同。

經文

彼佛教我念佛三昧。

三昧有七種名義

超日月光佛知道眾生的根性，就教我們念佛三昧。

「三昧」，主要是禪定功夫。三昧有七種名稱，名雖是別異，而義理是相同的，名異義同。這七種名，都是定的名稱。

等引

第一、「三摩呬多」，翻譯作「等引」，能引身心進入安定、禪的意境，也是定的意思。

等持

第二、「三摩地」，翻作「等持」，能平等持心，不教它一生一滅、一貪一瞋，不教它昏、散，歸作一心，所以念佛三昧的三昧，就是三摩地。

等至

第三、「三摩鉢底」，翻作「等至」，依修定的方法能將身心安定在一個境界上，平等、平等。一起念佛念到一心不亂，大家的心都一樣。

禪那
靜慮

第四、「馱那演那」，就是「禪那」，英文是 Dhyana，翻

心一境性

作「禪」，義理是「靜慮」。「禪那」也叫做「禪」，有寂靜和審慮的意思。寂靜是「止」，就是「定」；審慮是「慧」，就是「觀」。

第五、「質多翳迦阿羯羅多」，古音是「Cittaikagrata」，翻譯成中文的意義是「心一境性」，心在一個境界，即定的自性。梵語ka，就是「質多翳迦」的「迦」，「阿羯」就是 ag，rata「羅多」。常常看就了解梵語的原音，古時候三藏翻譯漢文的音，又能體會在南北朝羅什三藏時代、唐朝玄奘三藏時代，和現代的國語演變不同，同時也研究三昧的義理，就是心一境

性。平常，調養我們的心，不教它在多少的境界上亂動，心歸在一境好。好比我不得不管事，我也感覺操勞，應該管的我管完了，盡我的心了，還會歸我自己心念佛，這才好。諸位要都是為佛法忙，有什麼牽纏罣礙，還能歸到一心。要是為私欲、私心忙，心裡很難歸到一心。

令心寂止一處

第六、「奢摩多」，原音「samatha」，是「止」的意思。普通說，「三摩鉢底」是觀；「奢摩多」是止。止中有觀、觀中有止，二而不一。「奢摩多」是令心寂靜，止在一處。

現法樂住

第七、「現法樂住」，如此修行，心裡歸作禪定了，就在

禪定中有法喜禪悅、有法樂，心就在這安定不動，就是現法樂住，心住在這，這個好。這是四禪根本定，定果的名稱。

正定
正受

三昧翻過來是「正定」，也叫「正受」，「三」是正，「昧」是受。種種的感受，以三昧定中的感受為正受。五欲之樂都不是正受，是顛倒的受。而三昧是正受，有禪悅、有法喜，是正當的受。好比蚊子咬一口，癢了再撓一撓，那種感受不是正受。外道也修定，而三昧是正定，外道都是邪定。

「其最後佛，名超日月光，彼佛教我念佛三昧。」三昧的意思也很重要。彼佛教我們念佛三昧，念佛三昧怎麼修？十法

世出世間思惟遍
不念彌陀更念誰

界中我最願意念佛，我不願意念鬼、念地獄。殺陸正這個小孩，他自己內心慚愧，他就念陸正。他殺陸正那時候，也是念陸正。完了陸正死了，結怨了，陸正晚間就給他現身。我們常常以香供佛，以水供佛，以花供佛，又拜佛、又念佛，總不離佛，用功久了，心裡定了，就得三昧了。

阿彌陀佛清淨光
遇斯光者業繫除
慈光遐被施安樂

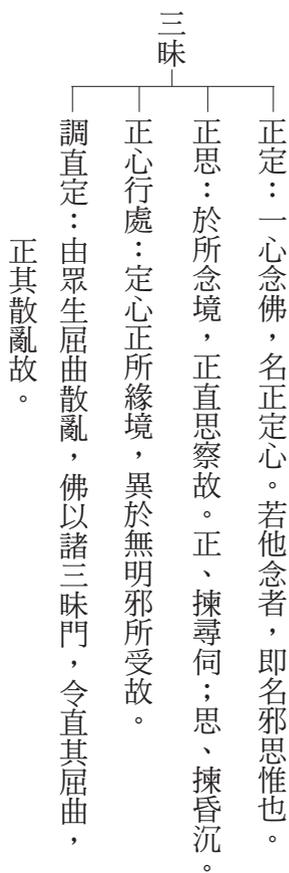
有同學的外公，晚間睡覺緊叫：鬼呀！鬼呀！這要求阿彌陀佛加被，不能求韋馱菩薩加被。我最初是因為父親的病有冤親債主，我才信佛。所以我信佛之後，也到鄰居家談話，勸鄰居信佛。附近有個日本官立的煤氣公司，裡頭有些事務員，我

到那兒談一談。一談起來，有個日本人對我說，以前在大連，他包官家打野狗，把沒有牌子、沒有主人的狗都給打死。等他老年，晚上睡覺，他就說：「狗啊！打啊！」叫孫子：趕快呀！狗咬他。孫子把電燈一開，狗都沒有了！他醒了。所以我們信佛，功不唐捐，這是無量的功德，晚間說睡就能睡，這也是佛菩薩加被。天臺小止觀二十五方便，有調飲食、睡眠，調得要睡就能睡，沒有鬼神障，得安眠才好，這很重要。

由此知道三昧是怎樣地高貴，念佛修成定，就是念佛三昧。

註：

一、三昧：一切禪觀通名，如《智論》云：「一切禪定攝心，皆名為三摩提，秦言正心行處。是心從無始世界來，常曲不端；得是正心行處，心則端直。譬如蛇行常曲，入竹筒中則直。」



二、定有七名表

佛法所謂解脫，即為靜止散亂心品，以達到斷惑證真之謂。故定為修道不可或缺之方法，為三學六度之樞要。有種種名相，吾人當顧名思義，依義修持也。

梵語	音譯	意譯	釋義
Samahita	三摩呬多	等引	引者引發，等者指身心平等安靜狀態言。
Samadhi	三摩地	等持	亦云三昧。平等持心，使心轉為一境。
Samapati	三摩鉢底	等至	依諸定力，能（至）身心安定境界「等」。
Dhyana	馱那演那	靜慮	亦云禪那、禪。寂靜（止）審慮（觀）故名。
Cittaikagrata	質多翡伽阿羯羅多	心一境性	使心止於一境之狀態，定之自性也。
Samatha	奢摩多	止	令心寂止一處故。
Dristabharmasukhavihara		現法樂住	四禪根本定，住於現前之法樂，為定果之名。

經文

譬如有人。一專為憶。一人專忘。如是二人。
若逢不逢。或見非見。二人相憶。二憶念深。
如是乃至從生至生。同於形影。不相乖異。

超日月光佛怎麼教我念佛三昧呢？大勢至菩薩就說：「譬
如有人，一專為憶，一人專忘，如是二人，若逢不逢，或見非

見。」遇著了，我心不想他，就像不逢一樣。見著了，我心裡沒往他那兒見，譬如過年在那兒想麻將牌，雖見著了，可是沒有見到。

「二人相憶，二憶念深」，二人相憶，彼此念得深，「如是乃至從生至生，同於形影不相乖異。」這是一段譬喻。進一

如來為三界大師
等視眾生
猶如赤子

步譬喻，「十方如來，憐念眾生，如母憶子。」過去朱鏡宙居士對我說，他看到這段經文，他都很感動，佛的慈悲如母憶子。「若子逃逝，雖憶何為？子若憶母，如母憶時，母子歷生，

不相違遠。」這都是譬喻。下文就不是譬喻，而是講佛法。「若

蕩祖云

持名念佛一法

方便中第一方便

了義中無上了義

圓頓中至極圓頓

眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛，去佛不遠，不假方便，自得心開。」這是法。喻和法，法喻再合，佛經常有這樣的文法。

「不假方便」這一句怎麼講？念佛算不算方便？念佛是最好的方便，不用其他的方便，是這個意思。並不是修行就不假方便了，而是念佛是方便中第一方便，再不用其他的方便。

註：

形影不離：含二意

- 一、喻眾生憶佛念佛，必定見佛，生佛不相捨離。
- 二、喻眾生念佛，必得成佛，念佛當因，成佛為果，因果不相捨離。

經文

十方如來。憐念眾生。如母憶子。若子逃逝。
雖憶何爲。子若憶母。如母憶時。母子歷生。
不相違遠。

現在要講如子憶母，以及都攝六根的公案。〈大勢至菩薩
念佛圓通章〉的重心就在如子憶母憶念彌陀、都攝六根淨念相

繼。

如母憶子公案

我在十八、九歲，感覺人生痛苦，感覺悲觀，就尋找真理。

到二十四歲，無意間，大連佛學研究會請一位了因老法師來講

佛法，也通知我。我當時以為佛教是迷信，通知我也不在意，

既然通知了，去就去吧！沒想到去了一聽，不錯喲！再聽，更

感覺好。頭一天就感覺佛法好，過了三、四天，我就感覺：喔！

這回找著宇宙人生真理了！佛法才是頭頭是道。

最初聞法
頭頭是道

廿四歲皈依

二十四歲聽講佛法兩個禮拜，每天晚上兩個鐘頭。要圓滿的時候，辦事的居士說：「誰要皈依就報名。」我這是眾生的心理，我問：「皈依就得吃素啊？」說：「皈依就是皈依，不用吃素。」我又問：「皈依就不能打麻將了？」說：「照樣！願意打就打。皈依但是皈依三寶，並不是受五戒。」因為什麼呢？母親、哥哥、嫂嫂有時候打麻將，添上妹妹，有時候少一把手，就叫我添上。添久了，眾生就愚癡了，就希望天下雨，不能辦事，打麻將有理由了，連受三皈都問：「可不可以打麻將？」都可以照常，我這才報名。

為父親
發心吃素

二十四歲到二十六歲，兩年內心的磨擦，覺得佛法太好了。一方面麻將打久了，就願意打，吃葷改不了，還是願意吃葷，不能吃素，心裡覺得真不好意思。二十一歲，為父親病吃素，一個月吃初一、十五兩天的素。十五這一天吃素，十四這天晚上，半夜輪班照看父親，等著十二點以前，大魚大肉吃飽了，十二點一打，筷子一放，正式吃素。十五這天晚間不吃飯，等著十二點一打，開始大魚大肉吃得飽飽的，這樣一位吃素的人。再是打麻將，你贏我、我贏你，勾心鬥角，都想把每家門口放的錢贏來，自己不願意輸，昏天倒地，熱糟糟的，漸漸也覺得

受五戒
毅然長素

不好，把光陰都耽誤了。這時候就想吃素，又想不打麻將。以後妹妹吃素，連祖母都吃素，父親也吃素，自己就感到羞愧，還是我做哥哥的提倡的。這時候經過兩年內心的磨擦，漸漸毅然決然，在二十六歲的四月初八到瀋陽受五戒，受戒以後就吃素了。

授五戒老和尚
修緣老和尚

授五戒的老和尚是^上修_下緣老和尚，七十歲，很像印光大師的作風，人很剛直，專弘揚念佛法門。他老人家二十六歲出家時不認識字，四十一歲就各處請他去講《阿彌陀經》，不可思議！臘月初八，釋迦如來夜睹明星，豁然大悟，說：奇哉！奇

起信論云

若能觀無念者

則為向佛智

哉！一切眾生悉皆具足如來的智慧，和如來的德相。內心有心理的德相；外相也有德相。看佛相真是有德相！人的面上有的有凶相、有病相；如來有德相，心裡也有德相。

「一切眾生悉皆具足如來的智慧德相，但以妄想執著而不能證得；若離妄想執著，則一切智、自然智、無師智悉得現前。」這是如來開悟的話，以後我體會「無師智」——沒有師父教，自己內心明白的智慧，這不可思議！但思惟還不行，完全是在定中了解，這不可思議！所以念佛，要是不懂的人，他說：大好的光陰，就「阿彌陀佛！阿彌陀佛！」緊念，這有什麼意思呢？

不知道念佛久了，妄想執著沒有了，自己本有的無師智、自然智、一切智都能現前，這不可思議！

修緣老和尚四十一歲，出家十五年，就各處講《阿彌陀經》，不但字都認識，一定是《阿彌陀經》研究得很熟悉、很透徹。六祖也是不認識字，也是示現從內心發揮的無師智。有時候，當然要有師長教，而師長教的不如自己內心悟出來的高明，所以心性不可思議。修緣老和尚以後是瀋陽慈恩寺的方丈，大連佛學研究會居士請他到大連講《阿彌陀經》，他老人家就講一段自己經過的事實。

他老人家在山中搭個茅蓬在那兒修。這一年除夕的晚間，

他還在那拜佛。拜到半夜十二點，他聽見母親叫他的幼名。他

一聽：「媽媽叫我？」恐怕自己聽錯了，再拜，又聽母親叫。

這一遍不至於再聽錯，他就出去茅蓬外，四下去找，找不到，

再回來拜，又聽母親叫。這時候心裡就悲傷了，母親是不是死

了？怎麼在半夜叫我？

過完年，正月十五修緣老和尚就告假，回俗家探俗省親。

山海關內到北平七百里，山海關外到瀋陽八百里，一般都說「裡

七外八」，一千五百里。他老人家背個背篋子就回家了。回到

家鄉，經過大街小巷，漸漸走到家門口，探頭望望，媽媽沒有死啊？探頭一望！這一棟房子，正門是中廳、中堂，看見媽媽坐在北方的「炕」上，就像臺灣的通舖一樣，「炕」是用石片搭的，在下面燒火，冬天屋子不那麼冰冷。母親坐在炕上，在那兒作衣服。他一看！母親沒死，他就放心了。他大步走進去，走到院子中間，就喊：「媽！媽！我回來了！媽媽，我回來了！」媽媽在那坐著，一看：「喲！回來了！啊！這！這等了好多年，這回來囉！」媽媽就愣了，想不到兒子回來了！把針線衣服都扔下，忘了從門出去，門還得繞一下，窗戶一開，從

窗戶就跳出去。看見修緣老和尚，兩手就抓著他的手，看看天、看看他，再看天、再看他。看久了，他說：「媽媽，你是怎麼了？」她說：「孩子啊！把我想死了！這是夢啊？不是夢啊！有太陽啊！」看看他，「不是夢啊？是真的有太陽？你真的回來啦？」這時候他看母親這樣，就跪下去了，說：「我真回來了！不是夢！實在回來了！」媽媽這時候就哭了說：「孩子啊！把媽媽想死了！」

他老人家講這一段公案，很能作為「如子憶母、如母憶子」這段經文的一個解釋、事實。為什麼修緣老和尚除夕晚間半夜

十二點聽見母親叫呢？因為她母親找兒子找不到，沒有辦法，就問親戚鄰居，怎麼辦呢？有老人家有這個經驗，說：「等著除夕晚間，半夜十二點，你坐在自己家中廳門口，拿著斧頭，用斧頭的背兒剝門檻，一邊剝著一邊叫他的名字。你想他，尤其剝門檻的時候，你心裡很著急、很精誠的叫，用斧頭這麼一剝，母子天性相關，他走到遠方，能聽到你叫他。」他母親照著做，果然！修緣老和尚在山間拜佛就聽見。

我念彌陀佛念我
天真父子兩相投

這一段實事，不可思議。所以，「願以淨光照我，慈誓攝我。」我們要是有一「如母憶子」打著門檻那樣的心，來打著木

魚念佛，阿彌陀佛慈悲誓願也能攝我們的心，心靈的作用不可思議。

我連講三個公案。再講一個公案，也是解釋「如母憶子、如子憶母」的意思：

有一位信佛的青年出家了，出家後三十年沒回家。家裡失火了，燒得片瓦不存。父親、哥哥都憂愁，沒法過日子，憂愁死了。家裡敗亡，就剩母親一個人。母親一個人實在沒有辦法了，就挨門沿戶去要飯。這就和人打聽，說怎麼辦？難道就這麼要飯到老嗎？有人就說：「你有沒有親人可以依附呢？」她

說：「我有一個兒子，出家了。」說：「出家了，你得要找他呀！反正你在這村裡也是要飯，你就沿路要飯去找兒子好了！倘使找到了，這一生老來就有個依靠。」一聽也對！就去找。

最初還不會要飯，久了都會了，有個筐，老了有柺棍，有個鐵筒，要飯的傢俱都有了。拿著柺棍，白髮蒼蒼，千里去尋子。一邊要飯，一邊打聽兒子在哪。打聽了很久，仍然沒有找到兒子。走了幾千里，這一天走到傍晚，得找個地方借宿。處處都找廟、找寺院，為了找出家的兒子。這時候走到這個大鄉鎮，先打聽寺院，找到寺院再問自己的兒子在不在這裡，就這

樣癩著、拐著，顛沛流離。

這一天太陽要西下了，她的兒子就是這座大寺院的方丈，晚課之前，站在山門四下一望，心裡很暢悅。老遠看見有位老阿婆在乞討，也沒有在意。等著老阿婆越走越近，他好好看，像自己的母親！越看越像，雖然是老了，經過三十年，還是母親的樣子。他從山門一階一階走下去，下了石階再往前走，一邊就思惟，正見、正思惟，也是作空觀、作假觀。越走越近，知道確實是母親，心裡一陣難過。母親怎麼要飯了呢？自己這時候就正見、正思惟。思惟好了，空觀，不要悲傷，因緣性空，

不要起悲傷的心。假觀，想法怎麼度母親。

這時候，越走越近，走到母親的眼前，母親往他這邊走，一見面，說：「老太太，您幹什麼？」她說：「我要找我出家的兒子，不曉得在哪？」說：「你家裡的人呢？」「家裡人，一把火燒死兩個，以後丈夫憂愁死了，大兒子也死了，家裡敗亡，都沒有了。我只有這麼一個出家兒子，所以我去找啊！」他一聽知道決定是母親，沒有別人了。再一看看那老樣子，還帶當年母親的樣子。老太太說完了，就問：「師父！在不在你們這兒啊？」他這就準備好了，說：「有啊！在我們這兒。」

哎呀！老太太高興了！「不過頭幾年死了！」老太太一聽，昏倒了！他就趕快過去，把老太太扶著、招呼著：「不要難過！不要難過！你的兒子雖然死了，你兒子是我的同參道友，最要好的，拜生死的同參，像兄弟一樣。你老人家，兒子既然在這兒死了，你就在我這兒住吧！不必再找了。我是這個叢林的方丈。我給你一間房，你住在這兒，不必再找了！」老太太說：「我住在你們寺裡，白吃白喝嗎？」他說：「你一天給我們念三萬句佛號，就可以了！」「怎麼念？」方丈和尚就拿念珠，念給老太太聽，她說：「這還可以！」就招呼老太太到寺裡，

趕快打掃，做點衣服穿上吧！天天給飯吃，還教念佛法門。老太太聽了，就開始念佛。

老太太在那兒住了六年，平常也不出去。這天老太太到方丈和尚的寮房告假，說：「師父！你請寺裡的諸位師父給我送往生，我明天中午十二點鐘就要走了。」兒子心裡很歡喜，我報母恩了。就打板告訴大家：「老太太明天十二點往生，大家來給送往生。」全寺的師父就念佛、繞佛，在老太太眼前繞，繞一會兒再坐念。老太太換上衣服，手裡拿念珠，就坐在椅子上。等著十二點，頭一低，斷氣，往生了！這是一段公案。

近割俗緣
遠成濟度
且從道業
兩捨親疏

這位方丈和尚，那是有道德的高僧。要是方丈和尚的母親找到他，他說：「就是我。」母親說：「孩子啊！可把我想死了！」兒子說：「媽媽呀！你怎麼要了飯了！」兩人抱頭大哭，就完了！兒子想好了，正見、正思惟，有空觀，不動感情；有假觀，但有慈悲度母親。說：有您這個兒子，但是死了。老太太這就是「心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」老太太沒有罣礙了，方丈和尚方便善巧再講講念佛法門，老太太就信了，就念佛，越念越有滋味，念到自然智、無師智、一切智漸漸開顯，道業成就，念佛往生了，方丈和尚

也盡了孝道。我們念佛，就要如此「如母憶子、如子憶母」這麼念。這是第二個公案。

都攝六根、淨念相繼公案

第三個公案。阿育大王，在印度歷史上有記載，阿育大王當時統一五天竺。這也是因緣時節，阿育王沒統一天下的時候，各處征伐，領兵遣將，等著天下太平了，他信佛了，護持佛法，弘揚佛法，請高僧講演佛法，勸人信佛。滿朝的文武大臣、一

般國民，信佛的人很多，唯有御弟——自己的弟弟不信佛，阿育大王就想出個辦法度他弟弟。

這天早晨上朝，好比皇帝登殿，文武大臣排列兩旁，朝廷上也有鐘鼓號令。這時候有一位小將軍，拿著祕密報告的文書見皇帝，往御案上一放，再磕個頭，退出去。皇帝一看，龍顏大怒！以前形容皇帝生氣，叫「逆鱗」——真龍天子的鱗都張起來，一拍御案！說：「御弟！叫御弟出來！」「你現在計畫要反叛，我先下手為強。」馬上叫御林軍出來，把御弟抓起來，身上都網上繩子，說：「御弟要造反！把他綁起來！關起來！」

等著處死刑！」御弟說：「冤枉啊！我沒有！冤枉啊！」「你不用辯駁！一切都調查好了，將才傳令官就得了這個消息告訴我。好小子！你做這些事情！暗中等著哪天要下手！收押起來！挑個日子砍頭！」這時候，御弟被御林軍拖走了，監禁起來。他緊說：「冤屈啊！沒有這些事情！」「有！關起來再說！等著哪天砍頭！已經都調查好了！」

消息一發布，全國震驚。太后母親說：「這是怎麼了？兒子皇帝要殺御弟！」沒想到二兒子要反叛，母親憂愁了，哭哭啼啼的。皇后做嫂嫂的說：「怎麼會這樣？」皇帝這一家都慌

了，都苦惱。母親要求，嫂嫂皇后也要求不要殺御弟，阿育大王不答應。實在要求久了，皇帝說是：媽媽實在要求，我也不好意思。好吧！等著明天上午，太陽出來的時候，叫御弟捧一個碗，這一碗都裝上油，裝得平平滿滿的，叫他捧著，從皇宮門口捧，通過御花園。御花園很大，從皇宮門口捧到御花園盡頭的亭子。這中間經過花園、動物園。皇宮裡有獅子、虎狼，也有老鷹、鳩鳥，或是孔雀、白鶴，飛禽走獸都有，也有毒蛇。叫御弟從那通過，後面跟著八個御林軍，都是彪形大漢，拿著大刀跟著走。要是御弟左右旁驚，碗裡的油灑出一滴，馬上御

林軍就用大刀砍頭。要是都沒灑出一滴，到了盡頭的亭子，就赦免他。媽媽要不答應，我明天就處他死刑！也不用捧碗，直接就把他殺了！太后、皇后沒辦法，看見阿育大王這麼生氣，就死裡求生吧！這又去見一見二兒子，就勸他：「你明天捧油，可要好好捧！可說是都攝六根，眼不旁目、耳不旁聽，你就都攝六根、淨念相繼，如子憶母這麼憶念捧油吧！」

隔天早晨，太陽一出，號角一響，宮中音樂奏起，御弟捧著碗開始出發，八個御林軍在後面跟著。音樂越奏越高聲，這時候開始有宮中的音樂團、歌舞團一齊出來，什麼樣的男女都

有，歌舞倡伎，再怎麼唱、怎麼跳、怎麼舞，御弟也不敢看，為了捧油碗，一看怕油灑出去。等著歌舞倡伎都過了，又看見地下都是毒蛇，百步蛇、龜殼花、眼鏡蛇，好多些毒蛇，咬一口，那可不得了。他也不敢看，蛇未必能咬死我，要是油灑出去，馬上就白刃臨頭。再往前，有獅子出來了，老虎也出來了。獅子一吼！獅子、老虎也未必能咬死我，可是我這油一灑，大刀就砍頭。這又捧著過去。接著鷹、鳩都放出來了，鷹、鳩叼著兔、叼著小狗，叼著在空中唧唧地叫，也不敢看。你就叼我，也未必叼死我，可是我要一個不注意、油一灑出去，就是砍頭、

沒命了。這就是生死事大，別的在其次。他一直攝心專注——如子憶母，捧著油碗達到御花園的盡頭。這時候聽號角一吹，御弟油一滴也沒灑，通過了，到了御花園盡頭的涼亭了。老太后馬上喘了一口氣，好險！

這是阿育大王特意設計的計策，等著御弟通過了御花園，阿育王馬上吩咐：「趕快！趕快請御弟來，擺上御宴。」御弟垂頭喪氣，沒有心思。「御弟願意聽什麼曲兒，叫宮中樂隊給演奏！」御弟也沒有心思。又拿了一盤菜說：「御弟！這是你平常最愛吃的，吃一口！」御弟也沒心情吃。說：「御弟怎麼

了？今天你應該歡喜，怎麼這麼憂愁、沒有心思？」御弟說：「我們是同胞兄弟，將才逼得我簡直灑一滴油就白刃臨頭、就要死，世間有什麼意思？我想修行去。」阿育大王說：「我就你這麼一個兄弟，你在朝中幫著我辦事才好啊！」御弟怎麼說也不行！要出家，要走！這下阿育大王就裝模要求：「不要走啊！不要離開老母，老母會憐念！」太后也勸，阿育大王就和太后商議，說是：「御花園好幾百里的範圍，在裡頭找一個山水好的地方，搭一個精舍茅蓬，或是依山傍水挖個洞，御弟在裡頭修行吧！」御弟都不願意。再三要求，御弟這才答應。答

應了，大王一下命令，馬上附近整理很好，花也栽上，樹也栽上，御弟修行不久就證果。阿育大王算是把弟弟度了。

這一段公案也很好，就是「都攝六根」。歌舞倡伎，男樂隊、女樂隊也罷；毒蛇、獅子、虎狼、鷹鳩也罷，都通過，因為這一碗油要緊，就是「生死事大」，攝心專注念佛，超越生死要緊。把御弟王子富貴人家的驕氣，這下都給截斷，同時教他感覺生死無常就在眼前。他平常不信佛，可是聽過「無常迅速，生死事大；菩提路遠，急奔前程。」他常常聽的，這時候都想起來了，就照這個通過去了，所以他就想出家。這也是實事。

善導大師云
任汝千般快樂
無常終須到來
唯有徑路修行
但念阿彌陀佛

生死事大
世間無常
萬緣放下
單提一念

最後這個公案是生死事大，要都攝六根，淨念相繼。剎那不相繼，白刃就臨頭。同時也令他感到世間無常，他就萬緣放下。這三個公案是「都攝六根、淨念相繼」和「如母憶子、如子憶母」很好的解釋。

再是自己的經驗很寶貴。我在二十八歲，父親故去的第二年，病了四個月，躺著都不願意起來，很虛弱。以後感覺不行，病再嚴重了，起不來就不好了。我就毅然決然到海邊父親養病的地方，去念觀世音菩薩，求病好。最初兩天，繞佛念佛很困難，很勉強，躺著都不願意起來。繞了兩個禮拜，病都好了。

這是我自己寶貴的經驗。這三個公案合起來，也就是經文整個的意義所在。

五十二菩薩皆是念佛

這裡五十二位菩薩，都是這麼修。像〈觀音菩薩耳根圓通章〉，觀音菩薩在楞嚴會上，從座而起，稟白釋迦佛說：「過去有一尊如來，稱觀音如來，我在觀音如來前發菩提心，觀音如來教我反聞聞自性的法門。」過去的觀音如來教現在的觀音

釋迦佛前身
為雪山童子
為求半偈法
棄捨所愛身

菩薩，都是一樣的意思。釋迦佛也有古釋迦、現在的釋迦，觀音菩薩也是從觀音如來學的反聞聞自性的法門，和五十二菩薩意思都相通，五十二位菩薩修行的歷程都是念佛。觀音菩薩跟觀音如來學的，都是反聞聞自性，都是迴光返照，不是往外面的紅塵色聲香味觸法去照，這種理是相同的。這種了生脫死的念佛法門，忽然有人教我們，那真是歡喜捧著他的足。

過去釋迦佛做菩薩的時候求法，有一個大鬼說：「你求法，我教你，你求什麼法？」釋迦菩薩說：「『諸行無常，是生滅法』，底下有兩句我不會，我就求這個法。」大鬼說：「你要

答應給我吃，我才教你，我會。」釋迦菩薩說：「好！今天就給你吃，你先教我。」說：「教，你得給我頂禮。」釋迦菩薩就頂禮，跪著合掌。大鬼說：「你念頭兩句。」「諸行無常，是生滅法。」大鬼就說：「生滅滅已，寂滅為樂。」馬上釋迦菩薩就滿願、歡喜了：「我得了法，你吃吧！」這時候大鬼一變、是天人，他說：「我要度你，我才變作鬼。」佛佛道同，相傳都是如此，為了求法都能捨命，這種最高最上了生脫死的法門，我以我的頭頂，頂佛的足，全盤接受。

有佛出世名無量光

在佛經上，常用恆河沙來比喻量多的情況。過去恆河沙劫

有佛出世名無量光，不過這無量光不是阿彌陀佛，佛同名的很

多。八十八佛的佛名，我拜久了，有時候感覺很歡喜，「精進

軍佛」、「精進喜佛」，還有「鬥戰勝佛」、「一切法常滿王

佛」、「大強精進勇猛佛」、「金剛牢強普散金光佛」，我拜

八十八佛也很歡喜。佛名太好了！不像普通那些名字，好比過

去有位明星叫李麗華，台北有個旅館叫美麗華，有一次裡頭打

起來、鬧起來了，開了槍了就不華了。八十八佛有一尊名「功

佛名經云

受持讀誦諸佛名

而思惟讚歎者

能得現世安隱

遠離諸難

消滅諸罪

於未來世

得無上菩提

「德華佛」，不是美麗華，是功德華，盡修些功德，以功德來莊嚴自己的法身，那多好！這尊佛名稱做「無量光佛」。十二如來，相繼一劫，好比唐朝有多少高僧出世，宋朝有多少。元朝、明朝、清朝，乃至民國年間，有多少高僧出世。譬如虛雲老和尚、弘一大師、印光大師、慈舟大師，都是在民國年間的高僧。

註：

十二如來：一、無量光佛：實智照理，無限量故。

二、無邊光佛：權智照事，無邊際故。

- 三、無礙光佛：慈光與樂，無障礙故。
- 四、無對光佛：悲光拔苦，無敵對故。
- 五、炎王光佛：光音應化，得自在故。
- 六、清淨光佛：離垢清淨，發光明故。
- 七、歡喜光佛：令他受用，生大喜故。
- 八、智慧光佛：以大智慧，破諸惑故。
- 九、不斷光佛：常光不斷絕故。
- 十、難思光佛：本光不思議故。
- 十一、無稱光佛：湧百寶光，不可稱故。
- 十二、超日月光佛：放一切光，超日月故。

無量光佛——實智照理，無限量故

十二如來，第一尊無量光佛：是「實智照理，無限量故」。

「第二尊是無邊光佛：「權智照事，無邊際故。」何謂「實智照理，無限量故」？何謂「權智照事，無邊際故」？實智照不生不滅的理。這不生不滅的心，最初漸漸的體會，久久越開發，廣欽老和尚在屋裡念佛，半夜有法師看見老和尚屋裡放光明，也是無量光，老和尚的智慧放光。要是想殺人、想賭錢，想殺盜淫妄這些事情，就沒有光明了，殺氣沖天，就不好了，自己也受害。轉過來，實智照理，漸漸放光明，無量光。最初照

南瞻部洲，再照這一個小世界，再照到三千大千世界，這是一尊化佛度眾生的範圍。再照別尊佛，無量無邊的三千大千世界，那就無限量。眼前就觀照這一念不生不滅的心，就是實智照理。這一念不生不滅的心，這是理，實智照這個理。無量光明、無量壽命這一念的理，無始無終，人人本具，個個不無，不是主造的，不是父母生了才有的，也不是無緣無故有的，無始劫來就有它。觀照這一念的理，這是實智照理。

無邊光佛——權智照事，無邊際故

權智照事，好比方丈和尚一看母親：「唉呀！怎麼要飯了？」這是事實在眼前，馬上觀照怎樣度母親，就說：「你的兒子已經死了，我是你兒子的同參道友，你就在我這兒住吧！不必再找你兒子了。」兒子已經死了！母親把這一條心斷了，不再想兒子了。要是方丈和尚不這麼說，媽媽到兒子方丈寮一看：「你作早課要多穿一件，今天天冷。」這就用權智照事，兒子一想，一刀兩斷！「兒子死了！我是同參道友，可以照料你。」媽媽就感謝了：「方丈和尚很慈悲，我兒子死了，他照

料我，就像兒子一般，我很感謝。」沒有感情罣礙，但有恩義的感謝。這就是權智照事，無邊際故。方丈和尚對母親如此，對其他人也都是如此。總是，佛陀放光，都是實在的事情。轉過來戾氣沖天，好比《憨山大師年譜》有段記錄，說憨山大師到廣西、雲南的邊界，在山上看這個城說有戾氣，不好。好的事情有光明；不好的事情有黑暗，或是有種種不幸的事，遇著光明就是好。

這尊如來名「無量光」，就是實智照理，無量光明。「阿彌陀佛身金色」這是法身、本體。「白毫宛轉五須彌，紺目澄

迷時謂禮外境
悟已還禮自心
故經云
心想佛時
是心是佛

清四大海」這是相，是盧舍那佛——報身佛相。「光中化佛無數億，化菩薩眾亦無邊」這是化身，是用。法身、報身、化身，都是果；「四十八願度眾生」這是因。「相好光明無等倫」這是讚歎佛的相，有三十二相、八十種好。平常處在社會，乃至在火車上，遇著有人相不好，我們要防備一點、躲避一點。照著三十二相、八十種好來觀察人也可以。每一尊佛都有法報化三身，拜清淨法身毘盧遮那佛、圓滿報身盧舍那佛、千百億化身釋迦牟尼佛，這是拜十方諸佛法報化三身——體相用三大。拜阿彌陀佛三拜，也是拜阿彌陀佛的法身、報身、化身。拜佛的

三身也能開顯自己的體大、相大、用大。這是講佛的相。

註：

一、四種念佛：

(一) 稱名者，謂聞說佛名，一心稱念。

《文殊般若經》云：「善男子、善女人，欲入一行三昧，應處空閑，捨諸亂意，不取相貌，繫心一佛，專稱名字，隨佛方所，端身正向，能於一佛，念念相續，即是念中能見過去、未來、現在諸佛。何以故？念一佛功德，無量無邊！亦與無量諸佛功德無二。不思議佛法等無分別，皆乘一如，成最正覺。悉具無量功德，無量辯才。」

《阿彌陀經》云：「聞說阿彌陀佛，執持名號。」

(二) 觀像者，謂設立尊像，注目觀瞻。

如《法華》云：「起立合掌，一心觀佛。」即現在觀相好

光明之佛也。若優填王，以栴檀作佛像，即觀綵畫雕塑鑄造之佛也。

(三) 觀想者，謂以我心眼，想彼如來。

《十六觀經》云：「諸佛如來是法界身，入一切眾生心想中。是故心想佛時，是心即是三十二相、八十隨形好。」

(四) 實相者，即念自性真實相佛。

《觀佛三昧海經》云：「佛告阿難，住念佛者，心印不壞。」釋曰：「諦了自心，名為念佛。如如不動，名為不壞。」

解脫長者所謂，我欲見極樂世界阿彌陀佛，隨意即見是也。

實相佛雖本具，眾生障重，解悟者希。觀像則像去還無，因成間斷。觀想則心麤境細，妙觀難成。唯此持名，最為簡捷，但能繼念，便得往生。故念佛往生，古稱徑路。而持名一法，徑而又徑。

二、賢首五教念佛法門表：

<p>清涼云：約能念心，不出五種</p>	<p>持名五門</p>	<p>五教</p>
<p>一、緣想境界念佛門：稱名觀像，皆屬外境故。</p>	<p>一、持念佛名門：心外有佛名故。</p>	<p>小教：事法界觀</p>
<p>二、攝境唯心念佛門：依正相好，唯是心作故。</p>	<p>二、攝名歸心門：佛名唯心現故。</p>	<p>始教：理法界觀</p>
<p>三、心境無礙念佛門：雙照事理故。</p>	<p>三、心名雙融門：即心即佛故。</p>	<p>終教</p>
<p>四、心境俱泯念佛門：離相如空故。</p>	<p>四、心名俱絕門：非心非佛故。</p>	<p>頓教：理事無礙法界</p>
<p>五、重重無盡念佛門：於一切時處境念中，普見十身諸如來故。</p>	<p>五、圓通無盡門：一念心、一佛名，徧含法界，無有盡故。</p>	<p>圓教：事事無礙法界</p>

經文

若眾生心。憶佛念佛。現前當來。必定見佛。
去佛不遠。

「十二如來，相繼一劫」，就像唐宋元明清有多少位高僧出世，十二如來相繼在這一劫中出現，最後一尊佛名超日月光。

日月能照在身上，而不能照到心裡，而佛的光明能照到心裡，稱做「超日月光」。「彼佛教我念佛三昧」，都想得三昧，怎

麼得呢？我們四下求法，求到最後，有這麼一位，好比領我們走多遠，大路、小路，過橋，最後到達洞裡，這個人就告訴：「你要想得念佛三昧，譬如有人，一專為憶、一人專忘，如是二人，若逢不逢、或見非見。你要是像二人相憶，二憶念深，如是乃至從生至生，同於形影，不相乖異。」我們一聽，這很珍重了！佛教我們念佛三昧就是如此。這是譬喻。

會到法上，就是「十方如來，憐念眾生，如母憶子，若子逃逝，雖憶何為？」都想著喝酒吃肉、殺雞買鴨、賭錢種種，好比做兒子的逃逝，母親再怎麼憶念，有什麼用？「子若憶母，

眾生本覺之性
元自豎窮橫徧
能生始覺

喻之如母

始覺念本覺

本覺起始覺

始本不二

如母憶時，母子歷生，不相違遠」，普通說「心心相印」。有參禪開悟的，自己是不是和佛、祖師心心相印呢？就到六祖那兒去印證。六祖一點頭、一說就印證了。這就是眾生心憶佛念佛，母子歷生，不相違遠，心心相印。

註：

一、憶佛念佛：憶，記持不忘也。念，繫緣在懷也。

事憶念：專心注意，毫無雜緣。
理憶念：惟妙覺明，圓照法界。

二、現前當來

現前見佛——不離現陰（現生五陰）於定中見，或於夢中見也。

當來見佛——報終陰壞，見佛來迎，或於華中見也。

當來見		現前見	
理念：見自佛	事念：見他佛	理念：見自佛	事念：見他佛
後：妙覺佛 先：本覺佛	後：報身佛 先：化身佛	後：究竟覺佛 先：分證覺佛	後：法身真佛 先：色身相佛

三、必定見佛，有三義：

- (一) 因果相應：以念佛因，得見佛果，若往生，早遲必得成佛。
- (二) 感應道交：念力為能感，現身為能應，感應之道必定不差。
- (三) 始本契合：專以理念，念本性佛，始覺功深，本覺顯現，於自心中，見法身佛，此皆一定不易之理，故曰必定見佛。

經文

不假方便。自得心開。

「憶佛念佛，現前當來，必定見佛，去佛不遠。」不但是

入我我入
感應道交

去佛不遠，眾生就在佛心中念佛。甚深體會，佛心徧太虛空，我們就在佛心中。我們的心本來也徧太虛空，佛就在我們心中。

如此再不用別的方便，就這個是第一、最高最上的方便修行方法，最好。「不假方便」，不用藉別的方法。自然心開，見思

惑脫落，塵沙、無明惑脫落，本有的自性開顯了，自性彌陀和西方彌陀心心相印。

註：

一、不假方便：方便，梵語溫和，華言方便。

甲、對般若釋

- 一、達真如之智為般若。
- 二、通權道之智為方便。

權道乃益他手段方法，則大小乘一切佛教，概稱為方便。

乙、對真實釋

- 一、究竟之旨歸為真實。
- 二、假設暫廢為方便，

故又名善巧，或曰善權，即入真實能通之法也。

不假方便：

約事：則念佛法門即勝異方便，何假餘方便門，以助顯我本性。

約理：則念佛即是念心，心佛無差，自他不二，豈離唯心自佛，而假心外他佛作方便耶？

二、自得心開：以念佛心，入佛知見。圓滿菩提，歸無所得。

約事：佛果成證。

約理：覺體圓顯，所謂「但得見彌陀，何愁不開悟」是也。

經文

如染香人。身有香氣。此則名曰香光莊嚴。

五分法身香

譬如染香的人，香末、香水、香膏染到身上了，身有香氣。

戒香

隨著佛學，念念念佛，就是「定香」。要有定香，一定要持戒。

定香

慧香

戒持得很清淨，就有「戒香」。這時理智開顯，就有「慧香」。

戒香、定香、慧香，從無明煩惱——見思、塵沙、無明惑中開顯

解脫香

出來，得佛戒定慧的香氣。解脫無明煩惱，就是「解脫香」。

解脫知見香

解脫香之後，開大智慧，周顧十方，就是「解脫知見香」。這時候自己心中也有香氣，也有光明，香光莊嚴自己的心，所以叫「香光莊嚴」。

信佛的人修久了，道業很增進，有時候面相都變了，慈善和藹。面相轉變是從哪兒來的？還是從心裡轉變來的，慈善和藹，而安詳凝定。戒殺，不殺生，面上就沒有兇相，這是戒。

心裡很安定，處處安定。持戒有戒香，修定有定香。自利利他，為公為眾能有菩提心，或者遇到難關有理智智能超越過去，或是讀書能把義理解釋開，就是慧香。遇事不慌不忙能安定，就是

定香。這個香是比喻戒香、定香、慧香、解脫香、解脫知見香——五分法身香。

十里洋場，華燈初上，我們不被它所轉，不被它纏縛。種種金錢物資或是女色，不被它引誘，能看得開、放得下，這一念能提得起，念念念佛，就是解脫香。

處在現在這個世界，從臺灣放寬到四鄰，我們在這一一定要像行舟一樣，能超越過去達到彼岸才好。人生的道路怎麼走呢？做學生以敦品勵學最重要。我以這種宇宙人生的見解，大事、小事，我能超越過去，不被環境所束縛，也不偏於一邊，完全

依著菩提道往前進行，就是解脫知見香。

在佛門熏修，就像染香一樣。在《虛雲老和尚年譜》講到有個軍閥，都叫他屠戶，好比張屠戶、李屠戶，殺人不翻眼。以後信佛了，皈依了，手中拿著念珠，見人開口就是阿彌陀佛，儼然老居士一樣，那就是身有香氣了。

如來法身香光
莊嚴自心本覺

再要修行很好，那就是香光莊嚴。不是用胭脂、描眉，不用化妝品，也不用珍珠項鍊、白金戒指，不用這些莊嚴，而用香光莊嚴，這太好了！

弘一大師持戒，度化多少同學，看《弘一大師傳》、《弘

一大師永懷錄》, 看見弘一大師的字、弘一大師的法語、弘一大師持戒清淨, 弘一大師就有戒香, 戒香普薰大家的心中。虛雲老和尚有定香, 虛雲老和尚在泰國曼谷一打坐, 兩星期不動, 秦王都去參拜, 虛雲老和尚有定香。智者大師講《妙法蓮華經》, 講這個「妙」字, 一講講三個月, 智者大師有慧香。

註：

一、如染香人：念佛名香，近佛身香，開佛心香。

染香人：喻中人沾染香，身亦有香

法中身近佛身，心開佛心

染喻修德

二、香光莊嚴：謂以如來法身香光，莊嚴自心本覺如來。

香：喻性德

光：喻智德

如華嚴以栴檀沈水香等，喻菩提心香。

今亦以人天名香，喻如來法身功德香也。

經文

我本因地。以念佛心。入無生忍。

我大勢至在因地修行，是以念佛心入無生忍，念到妄想不生。最初還十分鐘有個妄想，一支香有幾個妄想，最後念到根本沒有妄想了，就是白刃臨頭也沒有妄想，黃金美女現前也沒有妄想。不但是一支香沒有妄想，一期佛七中沒有妄想，乃至根本沒有妄想了，妄想不生了，證了無生忍，這太好了，解脫

紫柏尊者
被陷入獄
臨刑書偈
擱筆坐化

生死。

我在因地這麼修，就像在因地播種、出根、發芽、出梗、生葉、開花、結果，在因地上我就這麼培植菩提善根。培植哪一種善根呢？我也不是參禪，也不是修觀想，也不是修密，是以念佛的心種在我因地上，久久證入無生忍。心總是定在無生上，遇著任何境界心也不生，不動心，就像御弟捧油碗那個意思。御弟捧油碗是修行的過程，無生忍證到了，就像紫柏大師，知道因緣到了，不可以再勉強了，喝口茶，把杯子一放，腿一盤，走了。也像晉朝羅什三藏的大弟子僧肇大師，他老人家也

生老病死
成住壞空
皆由生滅心

不生亦不滅
了生脫死

是，說：「四大元無主，五陰本來空，將頭臨白刃，猶似斬春風。」在南北朝，野蠻民族的王要殺他，他證到無生忍了，就要白刃臨頭了，他心裡也不動，有這麼大的定功。

身的生死從心的生滅來的。心裡要是無生，身上白刃臨頭都能忍，心裡也能無生，那就了生脫死。過去道源老法師說：要證到無生法忍，聽見電視機說氫彈、原子彈已經放出來了！有無生法忍的修行人，心裡在無生上一定，什麼來我心裡也不生，不生就不滅，了生脫死，走了，那不是徹底的消災免難嗎！

「忍」是忍證的意思；「無生」是心的基本原理。莊子說：

不生亦不滅

天地與我並生，萬物與我一體。《中觀論》講「不生亦不滅」，

既然不生也就不滅。

不常亦不斷

這一念真如自性「不常亦不斷」，一念萬年、萬年一念，

這是在時間上說。

不一亦不異

在空間上說，宇宙人生森羅萬象不一樣，各人的因緣果報

也不一樣，可是不異，都不離開這念心。譬如玻璃鏡子照出來的相不一樣，要是歸到鏡子的玻璃——不異，都是玻璃體上照出來。不能在木板上、鐵板上，一定是玻璃刷上水銀才能照出來。玻璃鏡子還只是譬喻，植物、礦物是照不出來的，唯獨動物的

心靈才能照出來，有情眾生，他有心靈。在空間上說，各人的因緣不一，可是大家一起念佛，歸到本心都一樣，不異。

不來亦不去

這一片大鏡子就是我們的天地、我們的宇宙。都在這裡頭，從哪來呢？往哪去呢？也不過是在這個大的宇宙天地之間，像水泡一樣出沒而已。實在就在我們心中，不去也不來。不能說一同住在寺裡，早晨同學見面說：「你來了！」也不能晚上說：「再見了！」都住在這寺裡，哪有來！哪有去！我們的法身就在宇宙天地之間，不去亦不來。

《中觀論》講不生亦不滅這一段，是修行基本的原理。在

因地上我念佛，以念佛的心，證入無生。白刃臨頭，我也無生。富貴榮華，我也是無生。千軍萬馬，我也是無生。同學鍛鍊久了，講課也無生。到哪個場合，大家歡迎，我心裡也鎮定，教它無生。有一點生，教它再無生。久久根本無生了，忍證了，決定再無生了。心裡不生不滅，就了生脫死。

註：

一、以念佛心：本因，因也。無生，果也。以念佛心徹果該因。

心者，述已念佛，非用分別意識而念，乃六根都攝，

一心不亂念也。

經文

今於此界。攝念佛人。歸於淨土。

證了無生忍之後，倒駕慈航，在娑婆世界攝念佛人歸於淨土。我們沒證無生忍，不敢隨便到這個世界度化眾生。普通說：度化眾生，卻被眾生轉了。

攝念佛人，還歸於清淨的佛土。佛土有凡聖同居土、方便有餘土、實報莊嚴土、常寂光淨土這四種。娑婆穢土太苦了，

信願莊嚴

一聲阿彌陀佛

轉劫濁為清淨海會

轉見濁為無量光

轉煩惱濁為常寂光

轉眾生濁為蓮華化生

轉命濁為無量壽

要是生在有佛出世、正法時期還好，由像法到末法，越到末法

之末就越不好。五濁惡世，世間種種顛倒現象，劫濁；都講殺

人放火好，見濁；煩惱濁，因為幾塊錢就動刀，因為幾句話就

跳樓、吃農藥，煩惱厲害；眾生濁，普遍道德低落種種；命濁，

迅雷不及掩耳，忽然間死了，剎那之間，石火電光命過了。在

這五濁惡世要聽到佛法就難，聞信淨土法門也難。得了淨土法

門，又能知道持名念佛的方法最好。

我們能遇著佛法，雖然正法時期已經過了，還有像法、末

法。要是照滿益大師說，只要一心好好用功，現在就是正法，

佛就住世。轉過來，雖在佛世，有城東老母，她見佛扭頭就走，形同末法。現在雖然是末法，佛沒在世，我們觀想佛在眼前，一切唯心造，佛就在眼前。信願念佛，五濁都能轉淨土。

註：

攝念佛人：

攝
一、生前，以慈力攝受，令行人念佛之心，堅固不退。
二、臨終，以願力攝受，令行人正念昭彰，接引往生。

經文

佛問圓通。我無選擇。都攝六根。淨念相繼。
得三摩地。斯為第一。

我念佛達到究竟最高最上的目標，佛問我：「怎麼證得圓通？」我不用選擇、不用挑選，我就是都攝六根，淨念相繼。

只是一會兒的都攝六根不行，一定是都攝六根，不在六塵上沾染，沒有染念，都是淨念，淨念一念一念要相繼，只有一念不

淨念相繼而不斷
純熟時

念即是佛

佛即是念

無有夾雜

是名打成一片

行，要念念相連，打成一片，得了三昧，得了定功，這個最要緊。生死事大，了生脫死最要緊，圓成佛道最重要。

佛問我怎麼證圓通？我不用挑選，要緊是都攝六根，就像捧油碗，念念相繼，得三昧地，了生脫死，這是最重要。其他的，像大企業家董浩雲、吳火獅、蔡辰洲，或日本天皇等等，那是第二、第三。了生脫死，得三昧地，這是第一。

當年麥克阿瑟不聽杜魯門的話，杜魯門一道命令把他免職，杜魯門就對麥克阿瑟說：「你知道我是美國大統領，你在我手下，我為第一。」杜魯門最後也有一死，不如了生脫死，這才

三種念佛
念自佛

是第一。得諾貝爾獎金也是。還有金勿怠，他在美國、大陸、臺灣三方之間周旋，大家都對他好。以後，美國情報局知道他並不是完全給美國做事，就把他抓起來。在監獄裡，沒想到他能死，他用塑膠袋把頭一套，自殺了。活的時候機巧，臨死也巧。世間這些第一，不是真正第一。唯獨得三摩地，學佛求得三昧地，這是第一，了生脫死要緊。

為了求淨念相繼，才止語、禁足、打七、閉關，不然怕攪擾。念佛，有念自佛、念他佛、念自他佛。念自佛就是念自性佛。不生不滅的心就是自佛，我參個無字，不思善、也不思惡，恁

念他佛

自他俱念

麼時是我的本來面目，我就在這參，這是念自性的佛。念阿彌陀佛，是念他方的佛。我以自己的禪心、不生不滅心，起心念阿彌陀佛，這是禪淨雙修。念自佛是禪，念他佛是淨，念自他俱念的佛就是禪淨雙修。念自佛是念實相佛，念他佛是觀想佛。念他方佛，是事相念佛；念不生不滅本覺理體是理念佛。我以本覺理體不生不滅的心，再念他方佛，這是事理俱念的念佛。

註：

一、六根都攝者，反流旋一，六用不行也。

六根都攝者有二義：

(一) 眼不取色，乃至意不緣法。
(二) 唯依一精明心，不行六根用故。

二、淨念相繼：餘念不生曰淨，念而無念故。

一心繫佛曰念，無念而念故。

相繼謂事則憶念無間，理則圓照無間。

三、得三摩地：梵語三摩地，此云等至。

等謂齊等，離沈掉故。

至謂至到，到勝定故。

亦云等持。謂平等持心，趣一境故。

念佛圓通釋義表解

七次第，先根後識；今識大後方明根大者，以此念佛三昧，亦逗此方機宜，末世眾生，須依念佛得度。又四種三昧，同名念佛，念佛三昧，名為三昧中王，能攝一切三昧故也。《十六觀經》云：「但見此菩薩一毛孔光，即見十方無量諸佛淨妙光明。是故號此菩薩，名無邊光。以智慧光普照一切，令離三塗，得無上力，是故號此菩薩名大勢至。」

釋此圓通，亦為三意：

(一) 明境有通別：

1. 別則隨舉一根，皆得為所觀境，如那律等五人，及下觀音大士是也。
2. 今云都攝六根，其境則通。
3. 依此六根而修念佛三昧，復有三種不同：
 - 一者、惟念自佛，二者、惟念他佛，三者、自他俱念。

<p>自他俱念</p>	<p>惟念他佛</p>	<p>惟念自佛</p>	<p>三種 念佛</p>
<p>別復而同</p>	<p>別</p>	<p>同</p>	<p>與二十四 圓通同別</p>
	<p>一重 〔能觀…妙觀察智 所觀…六根〕</p> <p>二重 〔能念…六根 所念…諸佛果德〕</p>	<p>一重 〔能觀…妙觀察智 所觀…六根〕</p>	<p>能所</p>
<p>先須開圓頓解，了知心佛眾生三無差別，自他本自不二。</p> <p>乃托他佛以顯本性，故應佛顯，知本性明，托外義成，唯心觀立。</p> <p>此則開圓解處，與諸聖同；</p> <p>此則托他佛處，與諸聖異。</p>	<p>由第六識，夾持六根，專注佛境</p> <p>〔 倅 〕</p> <p>眼所見 耳所聞 鼻所嗅 舌所宣 身所對 意所緣</p> <p>無非佛</p> <p>〔 法境號香聲色 〕</p>	<p>如央掘經云：所謂彼眼根，於諸如來常，具足無減修，了了分明見。乃至彼意根，於諸如來常，具足無減修，了了分明知。</p>	<p>解釋</p>
<p>十六觀經所謂勝異方便，今文所謂不假方便，自得心開。由其方便最為勝異，故更不假餘方便也。</p>	<p>此則該攝：彌陀、藥師、上生等經，及蓮社思想法門，罄無不盡。</p>	<p>此則該攝一切諸教，一切禪宗直指法門，罄無不盡。</p>	<p>該攝法門</p>

(二)明觀有盈縮：通途教觀，具如前文五根中說。

今明念佛三昧，亦有四教不同，一一教中，亦復各有念自、念他、自他俱念，三種差別。

縮		盈		觀		明	
圓	別	通	藏	四教	念佛	念自佛	念他佛
六根皆如來藏， 如來藏中， 性見覺明，覺精明見， 如一見根，見周法界， 聞顯覺知亦復如是， 妙德瑩然，周徧法界。	觀此六根， 依無明有， 斷無明故， 九界六根得滅， 佛界六根得成。	觀此六根， 當體即空，非滅故空。	觀此六根， 無我、我所， 證入滅諦涅槃。	念自佛	念他佛	自他俱念	緣想佛境，攝我六根， 為欲淨諸戒品，生定慧， 現證果故。
觀一佛身 觀一相好 稱一佛名 觀一法門 觀於佛土一塵、一法，即是一切諸塵諸法； 見一色身，即是圓見法報化身； 瞻一影像，即是如來三身實相。	正因佛性，雖復理同，我無緣、了，諸佛已具，緣念諸佛果中勝德，不生疲厭。	六根如幻，佛身亦然；以如幻根，緣如幻佛，滅如幻罪，生如幻福，乃至得證如幻涅槃。	以此六根，緣佛三十二相、八十種好，滅罪生福，成出世因。	諸佛之身 相好之海 諸佛之名 微妙法門	我與諸佛三因平等， 諸佛圓證，我今在迷， 先念化身佛，助我緣因； 次念報身佛，助我了因； 後念法身佛，顯我正因。	所念、能念，無二幻故， 托如幻境，成如幻觀。	諸佛乃眾生心內之佛， 眾生乃諸佛心內眾生； 觀身實相，觀佛亦然； 全繇性具三德， 成彼諸佛果上三身； 觀彼諸佛果上三身， 即發自心本有三智。

楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章科表

釋文	甲一、	通序	甲一、通序念佛宗致
	甲二、	大意	丙二、別顯此章所詮
開章	乙一、	略標	丙三、引取勝益勸修
	乙二、	略釋經題	
文章	丙一、	教興	丙一、教起因緣
	丙二、	藏攝	丙二、藏乘教攝
宗趣	丁一、	總趣	丙三、宗趣旨歸
	丁二、	宗趣	丙四、略釋題名
事理	丁三、	教義	丙五、詳解文義
	丁四、	事理	

丙一、通序念佛宗致
 丙二、別顯此章所詮
 丙三、引取勝益勸修

略標

丙一、教起因緣
 丙二、藏乘教攝
 丙三、宗趣旨歸
 丙四、略釋題名
 丙五、詳解文義

丁一、指出捷徑修行門路故
 丁二、直示當人念自心佛故
 丁三、欲令悟入佛之心性故
 丁四、為顯生佛心無差別故
 丁五、度脫凡外橫超三界故
 丁六、接引權小圓成佛果故
 丁七、充足三輩無有疑悔故
 丁八、利益今後周徧無盡故
 丁九、頓攝六根證圓通境故
 丁十、疾空障惱定生佛土故

丁一、藏
 二藏（經、律、論）……………契經藏攝
 二藏（菩薩藏、聲聞藏）……………菩薩藏攝
 丁二、乘：三乘（聲聞、緣覺、菩薩）……………大乘所攝
 丁三、教：五教（小、始、終、頓、圓）……………後三教攝

丁一、總趣
 宗趣——憶佛、念佛。
 趣——見佛入忍、心境圓通。

教義——教說為宗——教說者，即念佛教門也。
 達義為趣——達義者，了達教中所詮心境緣念，生佛感應，染香入忍，自他生土之義。

事理——舉事相為宗——崇尚念佛等事。
 詮顯理為趣——正欲彰顯彌陀自性、淨土唯心之至理。

乙二、詳解

丁二、別
境智 三佛境為宗 境即所觀之理，佛之圓融三身，真境也。
二觀智為趣 智是能觀之心，事一心、理一心，真觀也。

行位 信願行為宗 信願行三資糧也。
人不退為趣 信淨土，離三界，位不退。

願見佛，念佛心，念不退。
行淨業，攝佛人，行不退。

因果 以因行為宗 信願佛土，攝根淨念，是不退菩提因行。
克果德為趣 得三摩地，第一圓通，是不退菩提果德。

因 憶念彼佛 因 念見近佛 因 念心入忍
果 現前當來見佛 果 自得心開，香光莊嚴 果 攝人歸土

如是五對，輾轉相因，以為生起：調事理為義中所具，境智為理內開，行位隨智起，因果為不退之所成者。

教 義 事 境 行 因
理 智 位 果

丙四、釋題
丁一、總別 總：楞嚴經三字，總稱也，總通彼大部故。
別：勢等七字，別號也，別局此一章故。
丁二、教義：就前別中，分教義二 教：章之一字 能詮教。
義：勢等六字 所詮義。

丁三、果因：就前義中，開此一對 果：圓通是果，所證境故。
因：勢等是因，能修觀故。
丁四、人法：就前因中，分成此對 法：念佛法也，即所稟法。
人：勢至人也，是能宏人。

楞嚴經 總

題 勢至人 因

章 圓通 果 義 別

丙五、解文

甲三、皈命 迴向

後記

上人曾開示云：「淨土宗第一代祖師，可以說是大勢至菩薩，開示的〈念佛圓通章〉是念佛最好的方法。」因此，每每於齋戒會及佛七開示如子憶母、憶念彌陀，都攝六根、淨念相繼的念佛方法。

上人從十四歲，父親臥病不起，大小便利時，皆由上人抱著父親，大妹妹接。夏月蟲鳴，恐父難眠，往往到院子抓蟋蟀。十年瞻病承奉，無微不至。為父親發心吃素，為父親請居

士林誦經拜懺。為超度父親的冤家債主，日日修持蒙山施食法，六十餘年不輟。

上人出家來臺，聽聞故鄉傳來母親故去的消息，十分悲傷，以憶母之心，憶佛念佛，唱出拜佛的韻調，感人至深，遂流通於世。為超度母親而鑄大鐘，唱叩鐘偈，為父母迴向，雖嚴寒冬天，戶外叩鐘，得了過敏性感冒，亦不懈歇。

上人到八十多歲，仍常常在齋戒學會講述修學佛法的因緣，多由父母而起，娓娓道來，鉅細靡遺。拜佛念佛時，常提撕大眾，以孝順心迴向父母。若父母在堂，「一炷馨香，百拜

彌陀，虔祝椿萱，福壽康樂，信奉彌陀。」父母已故，則「一炷馨香，百拜彌陀，虔祝考妣，往生極樂。」《孟子》云：「大孝終身慕父母。」上人的行迹即是如此。

上人修學佛法、自利利他，皆從孝順心開展，誠如《梵網經》所說：「孝順至道之法」，亦是《念佛圓通章》中如子憶母、憶佛念佛之典範。

民國七十八年寒假，上人分別在大專男學生及女學生齋戒學會講述《大勢至菩薩念佛圓通章》，開示經中的喻義，在心佛眾生三無差別，感應道交不可思議；並以實事公案詮釋心靈

感通、如母憶子、如子憶母、都攝六根淨念相繼的含義，皆從自性流露，親切真誠。

茲將兩次內容糅錄整理，冀普霑法益。當時 上人所編的講義包括：念佛圓通釋義表解及經題釋義表解，乃依蕩祖《念佛圓通章釋》編列；並有章題、文義略解；參酌續法法師《念佛圓通章疏鈔》編製科表；參考靜權法師《念佛圓通章講義》編列科會。上述講義內容皆配合 上人開示的段落，附註於後，便於對照。弗揣庸愚，糅錄整理，恐有訛略，幸祈諸方大德慈悲斧正，是為至禱。

惟願見聞者，悉發孝順心、慈悲心，以深信願，持佛名號，如子憶母，憶念彌陀，都攝六根，淨念相繼，同生極樂，覲見慈父，悟無生忍，迴入娑婆，攝念佛人，同歸淨土，成無上覺。

蓮音編輯組 謹誌

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三途苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

念佛圓通章旨要略示

懺雲


西元二〇一八年觀音菩薩聖誕紀念日
蓮因寺大專學生齋戒學會恭印贈送
南投縣水里鄉頂崁村陽明路七巷五號
版權屬蓮因寺 翻印請先知會

