

懺雲老和尚開示


普門品旨要開示續編

懺雲



懺雲老和尚開示

普門品旨要開示續編

懺雲



序 文

本經為法華經第二十五品。後人取以單行，略稱普門品，或名觀世音經。觀者、能觀之智，即一心三智也。世音者、所觀之境，即十法界機也。境智雙舉，故名觀世音。本經題，具足人法喻三。妙法、法也。蓮華、喻也。又觀音、人也。普門、法也。品、為篇章之稱。目惟視色，耳惟聽聲，六亡分隔，是眾生境；菩薩圓通，諸根互用。能使眼如耳，耳如鼻，鼻如舌身。楞嚴經云：如來一根，則能見色、聞聲、嗅香、別味、知法。一根尚爾，餘根亦然。法華五重玄義：名：以法喻為名。體：以實相為體。宗：以一乘因果為宗。用：以斷疑生信為用。教：以無上醍醐為教相，純圓極妙。（釋錄懺公老和尚眉註）今品亦然：釋名則純妙人法。顯體則不二理智。明宗則難思感應。論用則無絲與拔。判教則終極醍醐。（錄自觀音經玄義記會本）。

普門品會義、普門品冠科、觀世音菩薩普門品旁解、普門講稿、普門品上白要開示、普門品白要開示續編。前三者皆有懺

公老和尚眉註；次第四乃慈舟大師講述，而經老和尚所敬記者；後二部乃老和尚應寒暑假大專學生齋戒學會所講述者。以上諸部，皆經蓮音諸位弟子，辛苦整理校正，付梓而流通者也。

懺雲老和尚，公元一九一五年誕生於安東。二十四歲皈依佛門。三十歲出家，法名成空。嘗親近慈舟大師、倭虛大師等法門龍象。旋因時局動盪，移錫臺灣。先在南北各地參方，後至埔里觀音山、台中太平鄉山間搭蓋印弘茅蓬，以靜修用功為主。公元一九六一年代初期，至水里開山，闢建蓮因寺。嗣後，以大專學生求法之因緣，始辦寒暑假大專學生齋戒學會。提倡山林道場叢林生活。著重五堂功課，強調解行並重，鼓勵三學增上，三十餘年寒暑無間。由此培養正信青年無數，道風遠播。老和尚精通教理，深契禪旨。所謂性相兼通，宗教並徹是也。又能嚴淨毘尼，威儀感人。信願念佛，行歸淨土。曾主持佛七百餘次，所有開示，稱性發揮。公元二〇〇九年農曆二月十一日圓寂於

蓮因寺丈室。一標錄自「懺雲老和尚簡介」。

綜觀是經：前有長行，後有偈頌等。長行有兩番問答：初番問答，主明一心恭敬稱念觀世音菩薩取至號，即能免七難、去三毒、滿二求。次番問答，明示菩薩，遊此娑婆世界，而為眾生說法，方便之力。即應以何身得度者，即現何身而為說法。此中總現三十五身；大佛頂經則明三十二應，乃開合不同而已。讚觀立曰偈曰：

觀音菩薩妙難酬 清淨莊嚴累劫修

三十二應徧塵刹 百千萬劫化閻浮

瓶中甘露常時灑 手內楊枝不計秋

千處祈求千處應 苦海常作度人舟

後有偈頌等，等於長行。偈頌兩問兩答，初問初答中，頌免七難中，加頌成免十二難；而頌去三毒滿二求照舊。次問次答中，初正頌示現中，明身業普應、意業普觀、口業普說。次加頌顯機顯應。最後雙頌兩勸：初、頌前番勸持名。次、頌後番勸供養。殿尾長行中，初、持地歎證。次、經家述益。

老和尚於講述是品中，事理圓融，辯才無礙。深契時機，應病與藥。又不乏有趣公案，發人深省。先觀為快，獲益良深也。蓮音和尚尼，徵序於余。余不善為文，然仰慕老和尚之盛德道行，乃允諾之。是為序。

公元二〇二三年九月十一日 私淑弟子 釋果 清敬序於
正覺精舍 正覺律學院 院長室

普門品旨要開示續編 目錄

觀世音菩薩耳根圓通章·····	五
以何因緣名觀世音·····	二一
無盡意菩薩的精神·····	二五
心中的怨賊——貪瞋癡·····	三一
相隨心轉·····	三七
慧男定女·····	三九
一多相即·····	四一
觀音菩薩方便之力·····	四五
供養事佛、理佛·····	五一
心念不空過·····	五五

大慈大悲，千手千眼……………五七

普門品的綱要——體相用……………六一

彌陀法門與觀音法門不二……………七五

普門開示……………八七

普門品提要……………八七

反聞聞自性……………九五

念佛圓通章……………九八

心靈感通……………一〇三

心靈，佛則靈……………一〇六

如母憶子……………一〇九

佛靈，使我心靈……………一一三

阿彌陀經大意……………一一五

古道德·新生活……………一一九

懺雲老和尚與觀音菩薩的感應……………一二三

觀音法門的修持方法……………一二七

參禪與反聞——主與賓……………一三五

觀音菩薩的感應與原理……………一五三

附錄：普門品感應見聞記 楊錦懷博士述……………一六五

後記……………一七一

觀世音菩薩耳根圓通章

七十五年暑假女學生齋戒學會

《大佛頂首楞嚴經》卷六

爾時觀世音菩薩即從座起，頂禮佛足，而白佛言：「世尊！憶念我昔，無數恆河沙劫，於時有佛出現於世，名觀世音。我於彼佛，發菩提心，彼佛教我從聞、思、修，入三摩地。初於聞中，入流亡所，所入既寂，動靜二相，了然不生；如是漸增，聞所聞盡；盡聞不住，覺所覺空；空覺極圓，空所空滅；生滅既滅，寂滅現前。忽然超越世出世間，十方圓明，獲二殊勝。一者，上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來，同一慈力；二者，下合十方一切六道衆生，與諸衆生，同一悲仰。」

觀音菩薩稱呼釋迦牟尼佛——世出世間都那麼尊貴的佛陀：「世尊！」我現在回憶、想念我往昔在無數恆河沙劫之前，「於時有佛」，那時候有一

尊佛出現於世，名叫觀世音佛。我在觀世音佛座下發菩提心——阿耨多羅三藐三菩提心，我誓願成佛，發這個心很堅決。這麼一發心，馬上感動觀世音佛慈悲教我修行的方法，彼佛教從聞思修入三摩地——入三昧，入正定正慧的功夫。

三摩地就是三昧，也叫做正受。世間那些感受，喜怒哀樂、離合悲歡，或者吃喝玩樂種種，那些感受都不是正受。而三昧——三摩地中的心理感受，那才是正受，有禪悅、有法喜，無量的受用，那叫正受。佛法的名相都是為度眾生的，這個意思告訴我們，那些生生滅滅、有為法中的感受都是虛妄的。

怎麼從聞思修入三摩地呢？先講聞，「初於聞中，入流亡所」，好比剛才鐘一響，我們都聞，那是往外聞。這個聞是迴光返照，反聞聞自己的心。說是娑婆世界眾生耳根很利，有人在那走，我們有時沒看見，可是鐘一打，

楞嚴經寶鏡疏

三摩提者

或云三摩地

或云三昧

新翻等持

以雙離沈掉為等

專注一境為持

古翻正受

以不受諸受

故稱正受

亦翻正定

以揀非凡外

權小偏邪之定

故名為正

閑居編

如來敕二十五聖

各談所證

而今文殊

料簡否臧

而但以觀音

為第一也

豈非觀音

於耳根悟道

以聲塵為教

依而思修

至于無生乎

故曰從聞思修

入三摩地

當知諸經所說

一切行門

悉入觀音門中也

以悉皆憑教故

故至涅槃

如來更勤勤誠囑

當依四法

則涅槃可得焉

四法者何耶

一近善知識

二聽聞正法

三思惟其義

四如說修行

是也

全場的人都能聽得見，往外聞，這是聲塵。形形色色是色塵，這是聲音的聲塵，它能染我們的心。唱歌、唱曲，它能染我們的心。再是說話，有時候也能染我們的心，所以叫塵，塵能染心，不然但說境界，與我不相干，這是境界。心裡在那念佛，念無量光、無量壽覺者的聖號，內心清楚分明，忽然間外面有聲，好比招呼我們的名字：「某某人該死地！」心裡就不爽快，人家在那打坐，你叫人該死。如此，這個聲就染污我們的心了。還有說是：「學長你太好了！」、「你這個人就怎麼這麼好呢？」、「只要聽說你的名字都那麼歡喜、讚歎，都那麼欽佩，再沒有這麼好的人！」我們一聽，心裡的滋味不錯！就那麼讚歎我好。這像風一樣，一個褒獎、一個毀謗，我們就被它搖動，這都是塵。

還有說，「八風吹不動，端坐紫金蓮」，也叫風。風能吹著我們心動，叫風。要講塵，它能染心，所以叫做塵。我們正念的、清楚分明在那念，一

天如惟則禪師語錄
此方真教體

清淨在音聞

聽也其可絕乎

眾生迷本聞

循聲故流轉

聽也其可不絕乎

蓋聖人以言顯理

俾聞者思而修之

徒奮聞而不思修

則迷本循聲

其過非小

是有絕聽之義焉

心在念，一聽罵我們的聲，一聽讚歎我們的聲，心裡就迷了、不覺了，就背覺合塵了，忘了無量光覺、無量壽覺的聖號，心裡也忘了覺，循著聲塵就背覺了。這時候，我們背這些色聲香味觸法——背著六塵，要合乎覺心；背色聲香味觸法，而反聞自性，不住色生心，不住聲香味觸法生心。一住色聲香味觸法生心，就是眼耳鼻舌身意六識。要是不住色生心，不住聲香味觸法而生心，「應無所住而生其心」，那個心不是六塵，也不是六識。六塵有塵的相——境界的相；六識有心理的相。境界的相——物質的相，不要它；心理的現象也不要它。不著境界的相，也不著心理的相，心理的作用、心理的現象都不著，「應無所住而生心」，那個心是心的性，聞那個心的性，這個性是真的，叫做「真」，不動叫做「如」，真實不虛、如如不動。這個心理的現象，不是塵的相演變、生滅；也不是心理現象——喜怒哀樂、離合悲歡，演變、無常。這個心性的現象是真實相，也叫做實相，這裡頭沒有喜怒哀樂、

離合悲歡，這是心性。

要是按照儒家說，對比的講解，說「喜怒哀樂之未發，謂之中」。喜怒哀樂一發，就有心理現象。喜怒哀樂怎麼發？都因為境界、物質的現象引發心理的現象，而起喜怒哀樂。「喜怒哀樂之未發，謂之中」，這是儒家講的中。「發而皆中節，謂之和」，發了喜怒哀樂，正中那個節——節度或是禮節，通俗說「節骨眼」。好比在喪葬人家門口過不要笑，低著頭過去，顯得靜默或者哀思的樣子；在吉慶、喜慶人家門口過，不要哭著在門口過，總顯得安安詳詳的過，或者顯得微笑的過。孩子太調皮，人家都說這孩子不像樣，媽媽也不管。媽媽這時候也要：「不要亂動！小孩子！」媽媽顯得怒，人家一看，這媽媽會教育孩子。喜怒哀樂，「發而皆中節，謂之和」，在人情之間較比和氣。

「中也者，天下之大本」，這是根本；「和也者，天下之達道」，這是

法華經大意
中和即一大之理

蓋一則自無

喜怒哀樂

大則無不中節

天地位而萬物育

誰曰不然

老子曰

天得一以清

地得一以寧

侯王得一以

天下和平

鬼神得一以靈

蓋天下之道

日月有度數

星辰有躔候

風雨有時若

寒暑有節常

無一主之

則四者皆亂

而天不清

平坦的人生、心理的道理。「致中和，天地位焉，萬物育焉」，我們要求中和，舉心動念，喜怒哀樂都要未發，就是中；發了中節就是和，要致中和。這時候，天地得其位，天在上、地在下；「萬物育焉」真是於人有好感，於人心理特別有利益，能真正的利益人。「天地位焉，萬物育焉」，不但是山河大地、花草樹木，就是對一般衆生心理，都有示範的作用，也都有慈悲和藹的作用、仁義的作用，能發育心裡的大悲、大慈，或是發育心中的大智、大行，能發育衆生心慈悲喜捨、仁義禮智。

不過，它不如佛法精純，但講喜怒哀樂之未發，謂之中。佛法不但是喜怒哀樂、一切心理作用都未發，佛法講根本不生，不生就不滅，這是本體，這是中。無生而生，由本體起作用，用到恰好處；應人接物，或是修行用功、研究佛學，或是在學校讀書，由這個體起作用，這個中是本體。不但是喜怒哀樂之未發，一切的心理作用都未發，就是無生——不生不滅心理。這時

地不寧
天下不和平矣
如是則一之道
乃清寧和平
之至道也

候本體安定，依這個體再起作用，發而皆中節，觀音菩薩的方便慈悲，觀音菩薩云何而為衆生說法呢？方便之力其事云何？發而皆中節，做到恰好處，以至於講經說法、人情世故，做到恰好處就是中節。中禮節的節、中仁義禮智的節，就像竹節，要劈竹子，照竹子節一砍才好，照中間砍不不容易砍斷，照竹子那個節一砍，皆中節。是禮節的節也好，音樂的節奏也好，就是打這三下木魚，或者大磬、大木魚、鈴鼓的聲音，高低或者是快慢，前一聲跟後一聲的距離都中節奏。發而皆中節謂之和，合乎天地的和氣，這時候天地位焉，萬物育焉。

要是殺人犯，或是過度勾心鬥角的人，頭兩天那個林○○，他曾經在基隆，開車特意把警察撞死；因緣果報，他在台北也被他想搶想殺的人，沒被他搶、沒被他殺，這個人上了車，開他自己的大轎車，一急，很猛地一開，往他身上撞，把他撞死。我在國外看華文報紙，說他托夢給他哥哥，他哥哥

也被抓，他在夢中告訴他哥哥，說他曾經因為和他太太沒有小孩，和他太太的姊姊要了個小孩。這小孩到家裡四歲了，教他叫爸爸，他也不叫。這個殺人的習氣，兇暴太厲害，他把四歲的小孩，鍋子燒的水開了，他用開水活活把孩子燙死，以後埋起來。在哥哥的夢中，他說：這個事情我很感覺遺憾，愧對這個孩子。我將他埋在哪裡，怎麼找，他哥哥就依著夢去找。好多些殺人犯等著處死刑的時候，在監獄裡，或者是通緝犯而沒抓到的時候，那就是天地不得其位，萬物都傷害，到哪兒都怕，見人都要抓他，天翻地覆。這是照著《中庸》，按世間法這麼說。

按著《楞嚴經》，喜怒哀樂之未發，謂之中，沒有佛法說得徹底。未發就是未生，未生就是無生，就照這個無生的心，這是自性，不是外面現的物質，種種現象，也不是自己心理現象，而是自己的自性、心性。我就聞這個自性，聞了又聞，聞到無生的時候，這時候怕心裡搖動，一邊聞一邊念佛——

無量光明、無量壽命的覺者。

我最初反聞聞自性，性都完全開顯了，普徧十方，有這個心理空間的大小，空間無量，同時都是光明——無量光明。空間，你要說有限量，地球在太陽系，太陽系的邊是天王星、海王星、冥王星。天王星、海王星、冥王星的邊還有別個太陽系，或是在沒有發現的九大行星之外，還有十大行星、十一行星、十二行星，還有邊緣。還有太陽系的太陽系，這麼說叫做銀河系，那就沒有邊緣，要說有邊緣不合乎哲學，這叫無量。

心性是清明，也是光明，不是黑暗的，在空間叫無量光明。在時間，是爸爸、媽媽生我們的？爸爸、媽媽生我們，那麼爸爸媽媽誰生的？是阿公、阿嬤生的。阿公、阿嬤是誰生的？曾祖父母生的。曾祖父母是高祖父母生的，高祖父母誰生的？一直追究，世界人類又是有木乃伊，又是有北京人。在埃及的木乃伊、北京人之前還有什麼？一追究，按哲學說，沒有始，要說

楞嚴經四依解
聞根循聲流轉

迷己為物

實為顛倒

故云倒聞機

是背覺合塵

為倒聞

背塵合覺

為反聞

今旋之而反

即不倒也

自性即不生滅性

是因地心

依此心建立

菩提涅槃

七常住果

是則因果

唯是一心

故曰性成無上道

有始就不對。將來有終？死了就死了，那是斷滅見。將來無終，無始無終。

一起心，一有生滅心，就有過去心、未來心、現在心；要是不生不滅，那是

無量壽。說是主造的，主是誰造的？說是盤古開天闢地，盤古是誰生的？是

天公？天公從誰生的？所以佛法說得好——就是無始。無始以來，無始無終。

無量光明、無量壽命，時間無量、空間無量，交叉起來是阿彌陀佛的法身，

也是諸佛的法身；人人本具、個個不無，不過沒開顯，漸漸修才能開顯。必

須反聞，聞我們的心性，沒有生滅心的心性。

在反聞的時候，所有的物質現象、聲音現象，一切現象和心理的現象

都沒有了，亡所。入了真如的流——無生的流。一邊反聞自性——本來面目，不

生不滅心是心裡的本來面目。這麼聞怕把握不住，還念無量光明、無量壽命

覺者的覺心，就這麼念，念到不念而念、念而不念，說是一念萬年、萬年一

念的時候，入了心理的三昧流、念佛三昧流，也是真如自性的流；入了這個

永嘉禪宗集註
眾生從真起妄
如從源以出流
行人返妄歸真
如從流以溯源
是故修行
善入流者
正在即流得源
不遠而復
其若捨流
而別尋源
則愈求愈遠
流者
一念識心是也
源者
一念空假中是也
故曰即心為道者
可謂
尋流而得源矣

流，所有的物質現象、聲音現象、心理現象都亡。

所入這個心性既然寂靜下去了，外面的境界外面物質現象、心理現象，鬧動喧天，我也不管它；寂靜、靜悄悄地，我也不管它。動是現象，靜也是現象。到了山間，半夜靜悄悄地，要是勉強說，有蟲聲唧唧，遠能聽見鳥聲，進一步這些聲都不生了。相對比的，有動就有靜，靜的，我也不管它，我就一直入真如自性流、念佛三昧流。外面的物質現象、心理現象，無論是動，連靜的我也不管它，都不生。「了然不生」就是一點也不生，入念佛三昧流、真如自性流。

怎麼叫流？好比長江水往東流，流到鼓浪頭，就那麼流。後念跟前念，念念無間，扯成一串、打成一片，就入這個流，這時候還用反聞的功夫。反聞，有能聞就有所聞。所聞的是自性，能聞的是用功的心。佛法講有能、有所，要是普通說，我能夠、我能，這都是我所賺的錢，我的房子、地，我的

兒女、家親眷屬，有能、有所。用功的時候，也有能、有所，我能念佛的心和所念的佛號，我能聞的（錄音中斷）動靜二相不生的時候了，我再聞。我雖然有能聞、所聞，無所謂有動、有靜。這時候能聞、所聞歸作一個自性。能聞、所聞不用用功夫，自然而然念念念去，任運的功夫，沒有能聞、所聞。這時候可以說一念萬年、萬年一念，一直念去，以至於再配合念佛說，感覺這意境好，動靜二相都不生，喜怒哀樂也不生，貪瞋癡不生，這些聲音都不生。以至於能聞、所聞都盡了，這樣功夫還不停，盡聞不住。能聞、所聞都盡了，而功夫不停，還往前用功。

這時候能聞、所聞不需要聞了，心裡有個感覺。有個能感覺的心，就有所感覺的意境，也不要，把能覺所覺的心再空出。這個能覺、所覺是從能聞、所聞盡了之後，自己內心有個感覺。能聞、所聞都沒有了，但有這麼一念心，感覺著海闊天空，清淨無礙。不過，有感覺，感覺海闊天空，感覺

清淨無礙，既然有感覺，就有能覺的心和所感覺的海闊天空那個意境。有能覺、所覺，還不要，把能覺、所覺再空去。把能覺、所覺空去，空出能覺、所覺，空到極圓的時候，空到極處，還有能空、所空。能空、所空也是從出發點到決勝點中間的過程，也是從山下達到金剛峰、須彌山最高峰中間的意境。還有能空、所空的心，也不要。把能空、所空的心不要了，之後生滅心完全沒有了。生滅既滅，寂滅的心——常樂我淨，那是真如自性、無量壽命，無量壽命兼帶無量光明完全顯現，寂滅現前。

忽然超越世出世間，世間六道輪迴，生生死死、成住壞空；出世間四諦、十六行相觀；十二因緣，順觀、逆觀；菩薩六度隨緣去修。到這個意境，世間的六道和出世間的三乘，聲聞的四諦十六行相；緣覺十二因緣，順觀、逆觀；菩薩六度，隨緣盡分，達到這個時候，都超越。但有一念無量光明、無量壽命的本覺理體，普徧十方——十方圓明，一點沒有殘缺，盡十方，

楞嚴經耳根圓通章

此方真教體

清淨在音聞

欲取三摩提

實以聞中入

離苦得解脫

良哉觀世音

於恆沙劫中

入微塵佛國

得大自在力

無畏施眾生

是圓；絲毫沒有無明，是明。「十方圓明。獲二殊勝」，獲兩種特殊優勝的利益，一者上合十方諸佛的本妙覺心——本來有的，妙不可思議的覺悟心，與佛如來一樣，「惻隱之心，人皆有之」。諸佛如來都有惻隱、慈悲的心力，要普度一切眾生。觀音菩薩就這麼三十二應，釋迦牟尼佛千百億化身，以至於來此娑婆世界八千返。玄奘三藏就那麼千辛萬苦取經，達摩祖師就那麼過海，以至於過江來傳法。諸佛菩薩、歷代祖師那種辛苦，都是由本心那個慈悲的力量發揮。眾生得救，諸佛菩薩、祖師就歡喜，由這個慈力發揮。二者下合十方一切六道眾生，和眾生求諸佛菩薩救我出苦那個悲仰心，同時打通為一，能代替六道眾生和一切眾生，都度他回頭，仰望觀音菩薩、仰望諸佛來度化眾生。觀音菩薩在這中間達到無量光、無量壽，十方圓明；這時候，一者能與諸佛同一慈力，二者能與眾生同一悲仰，教眾生請諸佛慈悲加被，又請諸佛慈悲加被眾生，觀音菩薩這時候達到這個意境。

這段文，諸位最初聽茫茫然，不知道怎樣，五里霧中，你們就常常背。最初參考注解，多少參考參考，不多參考，不如多背。背過一年、兩年、三年，自然了解這個意思，這是修行的基本方法。我再照這文念下來，歸到念佛。

《楞嚴經·觀世音菩薩耳根圓通章》——「世尊，憶念往昔無數恆河沙劫，於時有佛出現於世，名觀世音。我於彼佛發菩提心，彼佛教我，從聞思修入三摩地」。念佛的時候，一邊念一邊聽佛聲，就合乎反聞的聞。在這過程中，反聞還觀照，就是思，也是思惟、也是觀照；反聞，又思惟又觀照，層層往前深入就是修入，聞入、思入、修入三摩地。

「一、初於聞中，入流亡所；二、所入既寂，動靜二相，了然不生；三、如是漸增，聞所聞盡；四、盡聞不住，覺所覺空。」這個聞，能聞所聞、能覺所覺、能空所空，都是由生滅進入不生不滅的過程。達到能空所

空，空所空滅的時候，這時候生滅的心都滅了，而寂滅的心現前。忽然超越世出世間，十方圓明，獲二殊勝。一者上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力。二者下合十方一切六道衆生，與諸衆生同一悲仰。

以何因緣名觀世音

觀世音菩薩，以何因緣名觀世音呢？文殊師利菩薩，以何因緣名爲文殊師利菩薩呢？彌勒菩薩，以何因緣名彌勒菩薩呢？文殊師利是梵語，翻譯過來叫妙吉祥。文殊菩薩是大智，要是用理智用定慧考慮事情、應付世間，一切都妙吉祥——妙不可思議的、空有不二的，一切都是吉祥；相反的，要是用貪瞋癡，我相、人相、衆生相、壽者相對待去辦，就不吉祥。普賢菩薩，以何因緣名普賢菩薩呢？菩薩的心徧十方，菩薩的位是隣於大聖，次於大聖，所以叫賢。菩薩的大行普徧十方，叫做普。

彌勒菩薩，以何因緣名彌勒呢？彌勒是梵語，翻過來叫慈氏——慈悲的姓氏。彌勒菩薩的姓是彌勒——慈氏，名叫阿逸多。阿是阿彌陀佛的阿，無生的意思，否定的詮釋。彌勒菩薩——阿逸多菩薩，叫無能勝——以大慈悲就無能

勝。要不然，你是英雄好漢，還有別的英雄好漢，比你還能的，即使沒有其他的英雄好漢相比，生老病死到了，就不是好漢；要是以慈悲大士爲依，以無緣大慈、同體大悲的心，要度一切衆生就無能勝。

以何因緣名觀世音？這個因緣是觀世音菩薩反聞聞自性，初於聞中，入流亡所——入自性真如的流，具足大慈大悲。惻隱之心人皆有之，自性具足體大，反聞聞自性，性成無上覺的時候，自然要度衆生。最初反聞自性，自性完全開顯了，又觀世間的音。尤其是觀世音菩薩發願，你稱我的名，我尋你稱念之聲，尋聲去救度。以觀音菩薩大慈大悲的心爲因；衆生有苦，稱觀音菩薩爲緣，以這個因緣名觀音。

釋迦牟尼佛，以何因緣名釋迦牟尼呢？釋迦是能仁，能仁——慈悲之義，廣度衆生。牟尼——寂默之義，鎮定又很清楚。阿彌陀佛，以何因緣名阿彌陀呢？阿彌陀就是自性彌陀開顯了，無量光明、無量壽命，以這個因緣名阿彌

陀佛。

無盡意菩薩，以何因緣名無盡意呢？無盡意，衆生無盡，衆生的痛苦無盡，菩薩的理智無盡、慈悲無盡、行願無盡，所以叫無盡意菩薩。《會義》的文，無盡意的意，是智的意思，這是在法華會上〈觀音菩薩普門品〉，如來座下能站起來問一問，那也需要福德、智慧二種莊嚴才能問。

無盡意菩薩的精神

七十四年暑假男學生齋戒學會

佛慈悲的意思，無盡的。一般凡夫，要是你對他不好，他也起反感，就有盡，而這尊菩薩無盡。菩薩的慈悲心，虛空界盡，衆生界盡，衆生業盡，衆生煩惱盡，普賢菩薩的十大願王沒有窮盡，無盡意菩薩的慈悲也是這個意思，相當有大的意境。可是，無盡意菩薩還能偏袒右肩向佛問，以至於問觀世音菩薩以何因緣名觀世音，無盡意菩薩也能拜觀世音菩薩，最後還供養觀世音菩薩。這尊菩薩能低頭的，能謙虛的，反而是大菩薩。英雄好漢像希特勒、東條那並不是大，菩薩的精神很大。

由這個我感覺，最初我在東北，接觸倓虛大師，心裡上我也認爲倓虛大師不如慈舟大師持戒謹嚴，怕著名利。年輕人不瞭解，以爲那個小，也並沒說出口，可是以後我感覺倓虛大師真是菩薩應世的。請弘一大師去，給作

幾盤好菜，供法師講經，法師去請，弘一大師不吃，這個去請也不吃，倓虛大師去也不吃，一定要倒在大眾裡頭，倓虛大師也很難堪，倓虛大師就能忍受，還那麼恭敬。那時候，全國的叢林哪有給請弘一大師，那除非倓虛大師宏闊的心量特意請的。

再是慈舟大師，他老人家也是，他徒弟東家給比丘尼送往生，西家又是跑哪地方也是比丘尼，又是居士，慈舟大師對他就不滿意；這一天就告訴：全部的出家同學都來，都來到大殿；這位叫○○法師。另外有一位在美國，是東北人，叫通佛，老法師這位徒弟，還多少年的老徒弟，就因為在北平 and 比丘尼師話說多了，把老法師氣得都昏過去了。

在美國的這位通佛法師，老法師的規矩——天不亮不准作飯，餓鬼聽見了，哇啦哇啦的，餓鬼的嗓子冒火、頭疼。大家都餓，老法師的徒弟，在美國的通佛法師，頭幾年從大陸去美國，下飛機的時候還穿著人民裝呢，居士

看這不好，準備大袍、僧裝給換下來。就是這通佛法師早晨偷著去煮飯，老法師也不知道，老法師在那拜佛。沒想到南方燒竹子，忽然間「碰！」的一聲，老法師知道了，到廚房拿著火鉗，鍋裡的火正著得旺旺的，一個一個都弄出來，滿地都是火呀！滿屋子煙哪！老法師一來，這通佛法師嚇得趕快跑。等老法師走了，再回去用火鉗一個一個竹子再撿回去，這一鍋飯半生不熟的，慈舟老法師就那麼嚴。

倓虛老法師好費力，把弘一大師請去了，以後又把慈舟大師請去。好比○○法師跪在地上，「你是不是作這事情？」說「是！」「你跪下。」大眾都在四邊，在放蒙山那地方，跪下了，你看老法師怎麼說：有一個大姑娘太能幹了，東家去，西家也得去，要她作淨。這一天，到後山又有事情，山上走迷路，找不到路了，就問一個老者。一個長者從山上那邊過來，她從這邊要上後山。在路上遇見了，這時候大姑娘就問長者路怎麼走，長者就告

訴她怎麼走。說是你到後山可得小心喔！過山去那邊幹什麼呢？說要回去作褲子。長者一聽，爲的作褲子過山，這個大姑娘！長者就稱呼她：能者多勞啊！那個大姑娘也是好事多端了。這意思是老法師訶斥他，用這種話叫他難堪，跪在大衆面前。

你看慈舟老法師就這麼個性格，倓虛老法師請去了。請去了，講過午不食，這些江南去參方的都反對。正趕老法師要到北京弘法，有人請。倓虛老法師那天一早就對大家說：慈舟老法師持戒很謹嚴，當代的高僧大德，倓某人好費力給請來，給訂的規矩結夏安居、半月誦戒、過午不食種種，這太好太好了，很難得呀！諸位要留在這繼續參方，我倓某人也歡迎；諸位要是不滿意，我倓某人到北平，慈舟老法師就是湛山寺一把火給我燒掉了，我倓某人也情願。要是不滿意慈舟老法師過午不食、半月誦戒、結夏安居，隨便法師要參方，我倓某人不留。這麼一走，走了十個。倓虛老法師有這種遠

見，心量廣大。

以後倓虛老法師圓寂的時候，八十九歲，侍者把老法師放倒了。我在加拿大多倫多聽倓虛老法師的侍者，我早就聽別人講，也是參學過倓虛老法師，他說老法師本來躺下去了，他一看老法師瘦得、老得，臨終彌留了，他把老法師放倒了。這一放倒，老法師面發紅，手也不能動，但是手指頭鉤鉤。那位侍者很聰明，他一看老法師要起來，他把老法師又扶起來。扶起來坐好了，看看老法師的面不那麼紅了，很自在，滿願了。現場能有五百個人一起念佛，過了半個鐘頭，老法師往生了。

老法師這種宏闊的心量，弘一大師、慈舟大師那都是行持上很堅決的，有時候很難照著作。再是，你看哪個叢林、哪位方丈住持法師有請別位法師去，種種難行能行，特別教我們欽佩。無盡意菩薩，雖然是供養觀音菩薩，無盡意菩薩不低。倓虛老法師雖然請弘一大師、慈舟大師，倓虛老法師也不

低，尤其最後圓寂是打坐往生，令人欽佩。這是和大家講一講當代高僧在這
裡的意思。

心中的怨賊——貪瞋癡

宗鏡錄
眾生十使
利鈍煩惱
遍一切處
惱亂行人
稱為怨賊

有一商主者
即是心王
將諸商人者
即眼等六識
齋持重寶者
即是俱懷佛性

「三千大千世界滿中怨賊」，怨賊就是無始劫來的煩惱種子在心中。商主，是第六意識轉成相似的妙觀察智，用功第六意識最重要，先轉第六意識成妙觀察智；第六意識要轉成妙觀察智，這是商主。四眾弟子、佛門弟子在修行上都是商主。今年很用功，這一年就像商主發財了；這一年退道了，就是商主賠錢了。人人都是如此，退道、墮落了，種種各方面都退化，連理智都退化，就是商主賠錢了；轉過來都很進步，精神、身體、學問、理智都那麼進步，就是商主賺錢了。

「齋持重寶」，重寶是三乘法——六度、十二因緣、四諦法；按念佛法門就是一句萬德洪名——阿彌陀佛；要講禪宗，就是本來面目或是如意寶珠——摩尼寶珠，這是重寶，依這個能了生脫死。

宗鏡錄

經過險路者

即是三界之險有

六趣之迷津

其中一人

作是唱言者

即是意根

能起隨念

計度之分別

常引導五根

入於善惡

「經過險路」，重寶遇到種種的煩惱，煩惱障自己，想打、想偷、想搶，又想跳樓，這都是險路。「其中一人」是信心或是願心、行心，或是勝解，對佛法有真正的、殊勝的瞭解，這一念起來，善的智慧，要是再稱觀音菩薩名，八萬四千煩惱遇到佛法，一心稱名，煩惱都沒有了。

這一段是會歸到天台四釋的觀心釋，很好。不但自修需要這樣，譬如現在，我用佛道的望遠鏡，老遠望一望，這三千大千國土都是淨土。颱風之前，天陰沉沉的；颱風過去了，雨過天晴，這是眼前的境界，也是觀心釋。

惑業苦，惑是迷惑的心理，業是無量的行，善業——善的行，淨業是清淨的行。士農工商都是業，都有它的造作、作為。惑是迷惑的心理，業是身口意三業。迷惑的心理是惑；不善的作為是業；不如意的遭遇是苦。惑是煩惱，有基本的三毒——貪瞋癡；業是身口意三業發揮的，身業——殺盜姪；口業——兩舌、惡口、妄言、綺語。

兩舌，好比對張某人說李某人，他說你不好，對李某人說是張某人說，兩個舌頭給人離間。惡口，有同學對我說，他曾經當時說了一句三字經。我以為三字經是「人之初……」，以後他用台語，我一聽三字經是這樣，罵得很難聽，這是惡口。最好我們說話的時候，不帶罵人的話。惡口就是口惡，不好，也有因緣果報，我聽過、看過，惡口的人，嘴裡生東西，動手術用刀割下來，他本人還害怕。妄言，虛妄的話。綺語，《紅樓夢》那一本書都是綺語，沒有意義。歐美日本研究學術認真，而我們一位著名的學者，研究《紅樓夢》——研究紅學。《紅樓夢》再研究，研究不出來真正的作品，於世間沒有真正的利益，做不到真正的學問。佛法講實際的自利利他，最重要。

意，接著前念貪瞋癡的迷惑，後念再起貪瞋癡，就是意業。身是殺盜淫；口是兩舌、惡口、妄言、綺語；意——貪瞋癡。前念迷惑心理，接續總想再去作，就是後念意業的造作。身三、口四、意三是十惡業；十惡業不作，

轉過來是十善業；轉過來修戒定慧、信願行，這是淨業。十惡業基本，是意業貪瞋癡，一切唯心造。

貪欲之中，姪欲是生死根本，最猛烈、最難斷，所以「若有衆生，多於姪欲，常念恭敬觀世音菩薩，便得離欲」，貪欲不得就瞋恚，所以常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。孔子在《論語》上說：「君子有三戒，少之時，血氣未定，戒之在色。」不要破壞自己的身體，還沒有成年，沒有長足的時候，就是血氣未定，這時候身體有所損傷，一生補不過來。像虛雲老和尚的身體、廣欽老和尚的身體，那種不倒單或是禪定功夫的身體，一定是在少年、青年的時候保護自己身體完全，才能用這功夫。用這功夫大體氣色也是很好，紅潤光澤，這很重要。

至於瞋，「及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥」，譬如我過去，在街上遇著他們一直朝我來。你朝我來，我也不躲，我就朝著你走，走到眼前看就

論語·季氏
君子有三戒
少之時
血氣未定
戒之在色
及其壯也
血氣方剛
戒之在鬥
及其老也
血氣既衰
戒之在得

訟者
謂以財帛相告者

朱子家訓

居家戒爭訟

訟則終凶

處世戒多言

言多必失

撞一下。走到眼前，他一偏身，沒撞，轉過去了。這是我十七歲，在天津九一八之後，到天津在英國租借地遇著英國人，我看看，你白種人看不起我們黃種人，而他偏過去了。以後我就提撕孔子這一句，「血氣方剛」，很想鬥一鬥，「戒之在鬥」。提撕這一句——「戒之在鬥」。譬如說冤屈，儘量死了也不打官司，說「爲人不訟，犯之不訟」、「訟者，終凶」，這時候要避免兩方動刀動槍，在法庭上爭訟對待。

以至於佛囑咐的，出家人有一條戒，居士要拿錢給我，好比新竹楊老太太，她囑咐蔡老太太送給我，可是蔡老太太沒給送。那怎麼好呢？我說找個時候到楊老太太那兒去，在眼前一站。楊老太太：「喔！你怎麼來了？」「因爲你給我這個錢，你交給蔡老太太，蔡老太太沒交給我。」楊老太太就去找蔡老太太：「你怎麼不交給人家呢？」佛不准我們到蔡老太太家對她說：「楊老太太說有交一筆錢，你怎麼沒給我？」該死的！我打你，或者氣得火

大，不准那樣。桃園那裡有一個人，還是水里人，和外方有糾紛，以後叫人告，抓起來了，關在監獄裡，可能缺少維他命，或是再自己懊惱，就得白血病，病不能好了，監獄給送出去，幾天就死了，這是古人說的「戒之在鬥」。他要來撞，我們避免；實在無法避免、遇著了，我們儘量有忍辱風度，讓他好。常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。

欲最重的時候，最重的欲轉過來變成最瞋的瞋心。大丈夫在世間爲它糜爛，爲財死，貪財死了，貪不得便瞋，爲男女更厲害。愚癡，不知道因緣所生，沒有好好讀書，都想金榜題名，還想考狀元、考第一；如此得有因緣好讀書，有這因緣才能得這個果報；沒有因緣而想得那果報，那是愚癡。

這是貪瞋癡三毒，能毒我們的心理。農藥能毒我們的身體；貪瞋癡是毒我們的心理。

相隨心轉

章嘉大師在獅頭山傳戒的時候，在那兒坐著講開示，當時中國佛教會秘書長給翻譯西藏話。聖心法師和我兩個人在樓上欄杆往下看，那時候他不大會講國語，我講台語：「看看！章嘉大師的相，不是王就是侯的相。」章嘉大師那個相貌，真是叫人欽佩！那真是有福報的相。不過，給我看地理的老先生，他說章嘉大師有福報相，要是講起來，虛雲老和尚有德相——道德的相，廣欽老和尚也有這個相，這個意思，由心理的轉變，而身體的正報，相也轉變；心理的轉變，正報相貌隨著轉變，福報也轉變；德行轉變，依報環境，屋子連家庭人物也轉變。今生投生在某一國、某一省、某一縣、某一街、某一家，家庭裡父母兄弟姊妹，都是因緣果報，這要深信。說佛家儘講因果，因果就拘束了嗎？不然！了凡先生講立命，佛也說可以轉。一掌禪師

孟子盡心篇
天壽不貳
修身以俟之
所以立命也

可以說是示現給我們看，能改造自己的命運，死相現前，拜佛用功三年、五年，就能去接受供養，還得要高齋細供，特別豐盛的供養，就是轉變了，不可思議！衆生都能轉變成佛，像阿彌陀佛過去是國王，出家就是法藏比丘，法藏比丘發四十八願，以後成佛；轉過來，要是損福、損德，壽命就減短，出災禍，確實如此，我們要深信。

觀音義疏
善權方便父
智度菩薩母
一切諸導師
無不由是生
又慈悲為女
善心為男
或禪定靜細為女
觀慧分別為男
借世間男女
以表法門爾

慧男定女

若有女人，設欲求男，就生福德智慧之男；求女，便生端正有相之女。

大體男子表示智慧，女子表示禪定。端正有相，表示這個禪定是正定，像虛雲老和尚禪定之相，照的相片，看了知道是正定。我們要是勉強學虛雲老和尚那樣打坐，而內心沒有真正的禪定，面相現出來也不是端正有相。福德智慧之男，福至心靈，有福德，心靈，就有智慧。福德智慧之男，慧中還有分小乘、中乘、大乘之慧。

一多相即

六十二億恆河沙菩薩，這是不可數的。一條恆河的沙就無量無邊，何況六十二億恆河沙呢？還盡形盡壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，佛問是善男子功德多否？無盡意當然說：甚多，世尊。世尊說：「若復有人受持觀世音菩薩名號，乃至一時禮拜供養，是二人福正等無異，於百千萬億劫不可窮盡。」受持六十二億恆河沙菩薩，還盡形壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，和供養一尊觀音菩薩，還是一時供養，是二人福正等無異，這兩人的功德同等。這意思，這一片鏡子，現出六十二億恆河沙菩薩，又盡形壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，和供養一尊觀音菩薩，平等無異。鏡子照出六十二億也是這片鏡子，一尊觀音菩薩也是這片鏡子照的，平等平等。鏡子照的六十二億恆河沙菩薩不多，照一尊觀音菩薩不少，就是這一片鏡子。這

意思，人心的本體就像鏡子的玻璃，照很多的菩薩不多，照一尊菩薩不少〔註〕，這叫一多相即，原理如此。

六十二億恆河沙的菩薩，那是高超的菩薩很多。要是觀音菩薩沒有這六十二億恆河沙菩薩中的高超，或差一點，就不能正等無異。雖然一多相即，可是高低不同。龍樹菩薩是初地菩薩，馬鳴菩薩是八地菩薩。還有等覺菩薩，差一點就成佛的菩薩。觀音菩薩是倒駕慈航的菩薩，已經成佛，爲度衆生，示現菩薩。菩薩有悲心，要成佛。成了佛，有悲心，還示現菩薩。菩薩還能示現一條船，示現一座大山，示現個橋，人從橋過去了，橋沒有了，菩薩什麼都能示現。不過，這尊菩薩也高，已經成佛而又示現爲菩薩；如此，這尊菩薩和佛平等。諸佛沒有說是哪一尊佛高、哪一尊佛低，都一樣。因爲觀音菩薩徹底證到心的本體，好比鏡子的玻璃完全清淨光明。

如此知道，觀音菩薩的功德多麼大，成就多麼高，這是格量。「無盡

意，受持觀世音菩薩，有如是無量無邊福德之利」，這是結歎。

註：《楞嚴經》云：由我所證圓通本根，發妙耳門，然後身心微妙含融，周徧法界，能令衆生持我名號，與彼共持六十二億河沙諸法王子，二人福德正等無異。世尊，我一名號，與彼衆多名號無異。

《法華會義》云：良由眞如實際，一多無性，本自平等故也。觀音證此實際故。一則非一，與多正等；六十二億證此實際故，多則非多，與一正等，一中解無量。故說六十二億，無量中解一，故說觀世音耳。

觀音菩薩方便之力

「無盡意菩薩白佛言，觀世音菩薩云何遊此娑婆世界？云何而爲衆生說法？方便之力，其事云何？」

我在二十七歲的時候，現在恐怕已經四十五年了。在我父親故去這天晚上，陰曆二月初二，父親本來是合掌，很好。晚間八點鐘，父親手打開，眼睛瞪著；我給大聲念佛，以至於趴在父親耳邊念也聽不著，心像刀絞得很難過，父親信佛多年怎麼這樣呢？念了兩鐘頭，嚙氣了，眼睛稍稍闔，沒完全闔，手稍稍恢復一點，沒完全合。我把著父親的手互相的合攏，眼睛抹，也沒完全闔。故去的人眼沒闔，就是心裡放不下，有罣礙。忽然眼瞪著、一張手，就是看見有冤家、亡魂來。我這時候念佛，父親被它控制，聽不著。父親嚙氣了，萬念俱灰，很難過。這時候俗家的大妹妹昏倒了，把她送到

寮房；二妹妹到廚房哭；還有一個老家人，在我俗家住了四十年，給我父親工作，老家人和二妹妹都在廚房哭。我告訴不要哭，我說爸爸的靈魂還沒有走，哭了爸爸聽見，累贅不好。

看著老祖母呼呼在那睡覺，我明天怎麼對老祖母說？之後退到自己寮房，坐在書桌的椅子，一坐就起這個念頭：我前生是個出家人，父親是護法的居士，護持我很多的金錢，今生給他做兒子，照料他十年。他的病最嚴重的時候，我照料十年；這個意思，這段因緣已經過了。我怎麼起這個念頭呢？想都想不到的事情，同時我還沒有這種信心，我怎麼起這個念頭？接著一轉念，可能是觀音菩薩點化。

我感覺觀音菩薩不但能現身三十二應，觀音菩薩以至於在心中能說話。不但這一件事情，我以前還有過，這不可思議的。遇到什麼事情，常常修觀音菩薩法門，觀音菩薩在心中現身，以至於在心中指點我們。這是阿彌陀佛

的淨土發願文也有，「願以淨光照我，慈誓攝我」，淨光照我身，慈誓攝我的心。在民國三十八年，那是大陸動盪不安的時候，從三十六年，我就觀望，觀望到三十七年，我就從北京下南方。三十八年那時候，我考慮究竟是到香港？或是到台灣？我拜三十二拜，念二十一遍大悲咒，我抓鬮抽籤，走不走呢？頭一遍抓鬮，抓到不走。過了一個月，第二遍抓鬮抓到走，我就來台灣，這很不可思議！

基督教、天主教耶穌，和媽祖、關公都有靈感，不過，不如觀音菩薩的靈感廣大，觀音菩薩比祂們的靈感大很多，不可思議！因為什麼？觀音菩薩所證的定慧意境高，何況是成佛再示現的菩薩。不但耶穌、關公、媽祖，連白蛇也有靈感。《白蛇傳》的白蛇，因為許仙的心裡打個妄想：有沒有這麼個絕世的佳人呢？白蛇就現絕世佳人。他說真好！絕世佳人來了。他心裡想的，蛇就和他感通；其他鬼神也是如此，很不可思議！這講觀音菩薩的靈

感，講觀音菩薩的方便之力，太多太多。

多少年前，蓮因寺才建築第二年、第三年，旗山鎮有小孩來這出家做小沙彌。這一天，台中居士送來太陽餅，他晚上肚子餓，要到廚房冰箱偷個太陽餅，他走到第一寮房門口，看見綠燈下站了一個人，他不曉得是誰。第二天，掃我的小佛堂，他看到我佛堂供的我祖母、父母相片，他就拍著手，還跳著。一早山上靜悄悄，我說這怎麼回事情？又拍手又跳，說：「我看見師父的爸爸了！我看見師父的爸爸了！」我一聽，還師父的爸爸？我說：「怎麼的？」捂著嘴不敢說。我說：「我原諒，你說。」他說：「昨天晚上，想偷師父的太陽餅，遇到這麼個人，不曉得是誰？就不敢去偷。今天早齋後，給師父掃佛堂，好好一看，師父供的爸爸的相片，昨天晚上那個人，就是師父的爸爸。」這是在我搬來，大半二十年前的事情。

十九年前，我開始辦齋戒學會，已經辦了好幾年，我對同學講這一段

事實。以前我都不敢隨便說，說的時候都毛骨悚然；最近這幾年，我就敢說了。我到台北不信佛的二妹妹家，我有次對她講起父親，她說：「你不要講，我害怕。」故去這麼久，已經從故鄉來到台灣這麼久，她還害怕，我也害怕。最近十年，都不那麼怕了，可能我父親投生在別地方，或者父親那麼痛苦了。這是講要信六道輪迴，人死了有靈魂——就是鬼，或是天龍八部，種種不可思議，有因緣就現一現。因為小沙彌想偷餅，他的心裡鬼鬼崇崇的，我父親也沒有往生極樂世界，兒子出家在這裡，他有時候靈魂來看看。

我曾聽一位同學說，有一位女同學故去了，信佛。她有一個好友來，回到尼泊爾還供牌位超度她，台灣這邊也在寺院供上蓮位。她說她每天到尼泊爾一次，台灣這邊她也來，亡魂就有這些不可思議的事情。所以《普門品》是佛的法，都是確實的。方東美教授讚歎：「古今中外哲學，以佛學為最高。」像釋迦佛這種徹底覺悟的哲學學者，決定不隨便亂說。佛說的我們

體會不到、不了解，那是我們理智不夠，久久體會，按照事實，都是確實如此。

供養事佛、理佛

「汝等應當一心供養觀世音菩薩，是觀世音菩薩摩訶薩，於怖畏急難之中能施無畏，是故此娑婆世界，皆號之爲施無畏者。」怖畏的時候念觀音菩薩，觀音菩薩能使我們沒有怖畏。這時候無盡意菩薩聽佛這麼說，即解頸衆寶珠瓔珞，而以與之。會歸理上說，我們所修的種種功德，好比在齋戒會，做學員長很辛苦，建築的時候也很辛苦，這都是自己修的珍寶瓔珞，種種功德掛在自己的脖子；我們也不說自己有功德，我不執著，以這些功德供養觀音菩薩。

在禮貌上，觀音菩薩還不接受。譬如說，西洋人有這種人情，誰拿來東西了，說我這個東西怎麼怎麼好；接受的人，說你這個人真有理智，知道我的愛好，我看確實好，你給我也好。而在中國人的禮貌上，我不敢，我不要；

可能外國人也有這種情形，你花費很多啊！給我們買東西啊！不敢接受。這是禮貌上，人情需要這樣。觀音菩薩不肯受，無盡意菩薩說：「仁者，受此法施珍寶瓔珞。」無盡意菩薩供養，觀音菩薩推辭，無盡意菩薩再說，這時候觀音菩薩再不受，也不好；可是要受，也不大很對。佛菩薩就像是在示現這些禮貌，這時候，佛告觀音菩薩：「應當憐憫無盡意菩薩，及四衆天龍八部、人非人等，受此瓔珞。」

「爾時，觀音菩薩受其瓔珞，分作二分，一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔。」這個意思，觀音菩薩受了，我不起貪心，我供我上師諸佛，一分奉釋迦牟尼佛，另外一分奉多寶佛塔；我供養現象界的佛，又供養本體界的佛塔。現象界的佛，從無爲而起有爲，八相成道，從不生不滅心，而起生滅心再度衆生。無爲，是不生不滅的心；有爲，是生滅的心。由無爲而生有爲，佛示現八相成道，這是有爲，作的功德無量無邊，我供養釋迦牟尼佛；

紫柏尊者全集
理佛

聖凡平等

愚智本具

不因成佛而增

不因為凡而減

事佛

必假緣熏而顯

事佛既顯

理佛即圓

事理無虧

是謂究竟

故曰

佛種從緣起

多寶佛也曾經出現於世，以後入涅槃，入到多寶佛塔，由有為歸到無為，這個功德無量無邊。

多寶佛也曾經八相成道，也是捨身捨命救度衆生，經過三大阿僧祇劫成的佛；成佛以後，又示現度衆生；示現度衆生之後，像釋迦佛最後發三昧火，把自己燒了，而成八萬四千舍利。像廣欽老和尚，不來亦不去中，有來有去，最後還留的舍利。捨生滅歸到不生不滅無為的佛——理佛；釋迦佛是事佛。

觀音菩薩事相這麼修，理上也修。事相這麼修，我們在齋戒學會護持同學、照料同學，這是事修；修了這些功德，然後拜佛打坐，歸到理佛。

觀音菩薩接受無盡意菩薩的供養之後，一分奉釋迦牟尼佛，一分奉多寶佛塔，這個意思，所修的種種功德，「不可以少善根福德因緣得生彼國」，修這些功德，這叫福德，會歸多寶佛塔——會歸理上，才能反聞聞自性，觀照

在理上。釋迦牟尼佛代表「事」；多寶佛塔代表涅槃的「理」。一方面供在事相上，修福德，才能拜佛打坐，會歸無生的理——不生不滅。最初不想修行，以後修了多少功德，再看看釋迦牟尼佛，或是阿彌陀佛，這時候看到佛像才想拜。所以，真正拜佛繞佛打坐，說是「不可以少善根福德因緣得生彼國」，也是不可以少善根福德因緣，才能在假期中到寺院拜佛。所以，無論在事佛——釋迦佛，在理佛——多寶佛塔，都要修多少的福德因緣，這些都變成菩薩脖子上的寶珠瓔珞，供養事佛、理佛。

心念不空過

「我爲汝略說，聞名及見身，心念不空過，能滅諸有苦。」這個意思很重要，心念要是空過，就是口念彌陀心散亂，口念觀音心散亂，喉嚨喊破亦徒然。心念不空過，才能「能滅諸有苦」。

明末紫柏大師，有人陷害他，說太后從國家的金庫偷著拿筆錢給他印經，皇帝不能對太后怎樣，是自己的母親，就找紫柏大師，抓起來扣在監獄。以後有人告訴紫柏大師說：一定要處死，要砍頭，沒辦法！紫柏大師就喝一口水，把茶杯一放，一盤腿，說因緣如此，不必勉強，在監獄裡打坐就走了。這是心念不空過，能滅諸有苦。紫柏大師的心念不但不空過，而就那麼堅強，說走就走，就像廣欽老和尚來去自如。

道源老法師說：處在這個世界中，倘使核子彈已經爆發了，電視機已經

緇門警訓
真歇了禪師

訪舊論懷實可傷
經年獨臥涅槃堂
門無過客窗無紙
爐有寒灰蓆有霜
病後始知身是苦
健時多為別人忙
老僧自有安閑法
八苦交煎總不妨

看出原子彈，還有煙，像廣欽老和尚、紫柏大師，心念不空過，心念堅強，脫竅走了，那就了生死。所以，心念不空過，念力堅強，了生脫死的原理就在這裡——「心念不空過，能滅諸有苦」。

三有的衆生，生老病死苦都有。有病，祖師說：「老僧自有安閑法，八苦交煎總不妨。」他心裡背塵合覺，在佛性、自性、心性、本來面目，沒有生老病死這些。他有這個覺悟，一背塵合覺，一覺悟一相應，所有三界的苦都能滅。

大慈大悲，千手千眼

法華經授手
菩薩不唯觀聽返入

離諸塵妄

兼之三空越

而二死脫

於聖類身

可謂淨矣

惟其淨聖

故能隨類應感

法華經句解

一念疑心

能為道障

觀世音菩薩有三十二應，尋聲救苦的靈感作用。因為觀世音菩薩的自性、本體，也像阿彌陀佛一樣，無量光明徧十方。所以這十方之中，所有的衆生，念觀音菩薩，觀音菩薩徧十方的心，和衆生求救的心相應。那種作用很不可思議，事實就是如此。身體有病，念觀世音菩薩病好了；造業的人，好好的身體就出毛病，所以在無量光明中，反過來也有無量無明的作用。

「念念勿生疑，觀世音淨聖，於苦惱死厄，能為作依怙。」念念要生信，能得觀音菩薩的加被，信為道源功德母。信媽祖，媽祖也加被，以至於信基督教、天主教，他也行善，有時候也得到加被。好比在香港，雞、鴨買來，不准吊在腳踏車的前面，一定要有籠子裝。要殺牠，臨死不要叫牠受那個苦，像這樣也好。這也有加被的作用，不過沒有觀世音菩薩靈感廣大，所

以讚歎廣大靈感觀世音菩薩。

「具一切功德，慈眼視衆生。」當年我在佛學院，有一位出家同學對我說，他說我們三十幾位同學，其中誰的面相最慈悲，一點沒有橫相，北方講橫相就是兇相，說出家同學哪一位沒有橫相，就那麼慈悲、安詳、自在，這就是「慈眼視衆生」，這也很重要！由慈眼視衆生，觀音菩薩才能得千手千眼，觀音菩薩怎麼就能千手千眼呢？就是觀音菩薩住在無量光明中，所以能渾身現手眼，度衆生。

「爾時，持地菩薩即從座起，前白佛言，世尊，若有衆生，聞是觀世音菩薩品自在之業，普門示現神通力者，當知是人功德不少。」持地菩薩在因地的時候，各處地不平，他就去平地，好比有墳墓地，他慈悲去打掃乾淨；路不平，他把路平起來，持地菩薩在因地就這麼修。以後遇到佛爲他授記，說將來多久能成佛。佛菩薩因爲心地平，一切地就平；凡夫心不平，就變作

楞嚴云
毗舍佛時
曾為比丘
平地待佛
得蒙印證
塵消智圓
登無上覺
名為持地

荊棘、瓦礫、坑坎。心平，一切就平。

這是眼前現實說，建設好的地方，路就那麼好走；沒有建設的地方，路就那麼不好走。開發起來，也是由衆生心量宏闊，或者心靈所感；有土匪盜賊，或是飢餓、貧窮、戰亂的國家，也有他們的共業，和他們的性格所感。

《普門品》的綱要——體相用

現在講《普門品》的綱要，普通講自性彌陀、自性佛，自性有彌陀、有佛性，也叫自性。眼耳鼻舌身意所接觸的色聲香味觸法，這是相。眼耳鼻舌身意識在相上起心動念的，尤其是意識，都是心理的現相、心理的作用，是現相，而不是心性。色聲香味觸法是物質的現相，也不是心性。不住色聲香味觸法而生其心，這叫心性。

宗鏡錄
若能諦觀心性
即見佛性
住大涅槃
即同如來

依著心性，漸漸的不動，漸漸的顯明、透露出來，一點沒有無明，完全顯露自性，那就成佛，如此，心性叫佛性。它能現出來心理的現相，又能現出來物質的現相，這是心的相、物質的現相，而不是物質、心理的性。心理和物質，就是心法和色法，色法是物質界的現相，心法是心理界的現相、心理作用。色法、心法，我們不執著它，就是法性。法性、心性、佛性，這是

華嚴通關

此無念心性廓然

同徧虛空法界

心佛眾生

常住一相

如如不動

復此心性

雖無所住

隨緣應物

變現無窮

自己有的，不是別人的，叫自性。雖然名不同，叫心性也好，叫法性也好，叫佛性也好，都是一個。

再要解釋，好比水是濕性，水喝下去，在身體變成血液，變成其它的流動質、水分，我們的身體水分很多，地水火風，以水的體最多。太平洋、大海的水都是濕性，說「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。」水現的一色，或是汪洋大海的本體都是水。說本體就是水，要說水的體性就是濕性，太平洋、大海這個汪洋不能是磚，也不能是瓦，是水，水性為體。

人的心性，也可以叫體。我們的心性，本來徧太虛空、無量光明，也可以說是本體。我們的心性不是父母生的，不是主造的。要說是主造的，主是誰造的？也不是沒有緣因就有，也不是土生土長的，死了再入土。無始以來就有這一念心性，將來無終。要是成佛，成佛原因在此，無量壽命。沒有成佛，六道輪迴，生生死死，無量的生死；要是成佛就無量壽。無量光明

大乘理趣六波羅蜜多經
眾生悉有如來藏
三寶於是現世間
一切有情入佛智
以性清淨無別故

孟子·公孫丑上

惻隱之心
仁之端也
羞惡之心
義之端也
辭讓之心
禮之端也
是非之心
智之端也

的心性，無始無終——無量的壽命，這是《阿彌陀經》的無量光、無量壽，就是本體。人人都有，也可以叫自性彌陀。依這個能成佛，而沒成佛，可是也沒有損失一點，都保存在我們的心裡，像倉庫一樣的保存。能成佛，所以叫如來；而還沒成佛，叫如來藏。成佛了叫如來，在《彌陀經》中，叫無量光明、無量壽命。「彼佛何故號阿彌陀？彼佛光明無量照十方國」、「彼佛壽命，及其人民，無量無邊阿僧祇劫，故名阿彌陀」，《彌陀經》中這一段，就是講體。

在《彌陀經》叫做自性彌陀；在《普門品》也可以叫自性觀音。人人之心，「惻隱之心，人皆有之」，惻隱之心是仁；辭讓之心是義；莊敬之心是禮；是非之心是智。辨別是非，好比老學長，一想到廚房就去照料，應當照料就去照料是「是」，反過來是「非」，這是老學長的理智；大家都需要這個理智，這是仁義禮智的智。惻隱之心在第一，儒家所說的惻隱之心，在

佛家就是慈悲。「見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉」，這是小的慈悲，惻隱，不敢隨便殺弱小動物。大慈悲是「地獄不空，誓不成佛；衆生度盡，方成正覺」，這是地藏菩薩的大願。這種惻隱之心擴大了，就是同體大悲，和衆生同一個體。

我們無量光明、無量壽命，和阿彌陀佛一樣，不過是沒有開顯。連放生的弱小動物，牠也有那個本體，可惜墮落畜生身，這有好多事實證明，牠要是本體開顯了，也能成佛。好比打佛七，一百一千，大家一起念佛，心裡都靜下去了，那個本體是同的。心裡一動，張王李趙各有各的相，各有各的因緣果報不同。可是一靜下去，因緣性空，見到本性、自性，本體開顯，平等平等。要是隨著因緣各處去流轉，那就不同。因緣所生，是俗諦；因緣性空，是真諦。因緣性空的時候，「是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減」。

再是，《般若經》講空，「一切有爲法，如夢幻泡影」。《楞嚴經》或《法華經》進一步講諸法實相。我們的環境，大則世界，小則台灣這一省，再小好比家庭，和我們的心理，各個不同；一靜下去，一心念佛，都同。他墮落爲弱小動物，我有過去生的善根才得人身，可是我們都沒成佛，我依著佛的意思，我放生救度，我不忍心吃牠的肉，看牠可憐，像豬、雞種種被殺的，都可憐，這種救度的心理，叫同體大悲。

再是世間人，遺產都傳給兒子，在法律上兒子也有分。按照佛法，財產這是因緣果報，隨著因緣。美國有的大企業家，他把他的財產都布施慈善機構、教育界學校；在佛法是普利一切衆生，同成佛道，這個好。父親的財產傳兒子，兒子未必好好幹，他不但吃肉還賭博，胡搞亂來。而我們的心都是普遍一切，叫無緣大悲、同體大悲。由惻隱之心漸漸發揮出來都是無緣大悲、同體大悲——大慈大悲。無量光明、無量壽命那個體是自性彌陀，具足同

體大悲、無緣大慈，也有慈悲。觀音菩薩有慈悲，阿彌陀佛也有慈悲。阿彌陀佛有無量光明、無量壽命，觀音菩薩也有。

這個心怎麼能開顯呢？從慈悲上著手。怎麼修呢？聞思修，反聞聞自性，性成無上覺，此是塵刹佛，也可以說十方佛，一路涅槃門。要想成佛，都要反聞聞自性。「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空」，五蘊皆空中，見到真如自性，那是實相。文字般若、觀照般若、境界般若、實相般若、眷屬般若。要得了實相般若，也叫做體，也叫做自性。這個體就像鏡子的玻璃體，譬如我現在一心念佛，萬緣放下，但提這一念，這是體。我要睜眼看，這邊看看，那邊看看，就像鏡子所照的，照出來諸位都是我心上的相，好比看性因師在那聚精會神的聽，這是我心裡的相。我看性因師或是看什麼，我就依體起用。佛法講體相用，這個作用很重要。

這個體無量光、無量壽，所以叫體大。這裡頭利世利人，或者自利讀

大品經遊意
實相般若
是萬行之本
容受萬品
名為體大
所謂百華異色
皆成一陰
萬品體殊
皆歸般若
般若能照
第一義空
此用最勝
故名為用大

書，就像丁肇中，在那兒也是讀書；好比廣欽老和尚在那真正用功，這裡有無量的受用；得諾貝爾獎金大家都羨慕，他有因有果，下過苦功，這都是依體起的用，他能得諾貝爾獎金。

我的鏡子這麼照，這是我的鏡子，還迴光反照。依體起用，用還照不生不滅的本體——實相。依體起用，用還照體，就是達摩祖師面壁的意思。這個體漸漸洞明，增加記憶力、解釋力。到廣欽老和尚的境界，我和他老人家講話，他以至於知道我心裡想什麼，我感覺這老人家不可思議喔！他知道未來的事情，這就是體漸漸開顯。像六祖更開顯，告訴弟子：「我走了以後，我的脖子給我包上鐵皮，有人來砍我頭，我但欠他錢不欠他命。」以後果然有一個人來砍六祖的頭，一砍砍到鐵皮，半夜聽到屋裡有聲，以後抓起來送給官府，官府饒他一命，可憐他，這是六祖的神通作用。還有不可思議，有病，念佛，病調好了，多少的靈感，身體本來沒有病，病現的也是空，調好

了，自然沒有病的苦惱。

總說，體相用要是完全開顯了，體是清淨法身佛，相是圓滿報身佛，這個相有無量的功德、自在。祖師、菩薩，他的心理有無量的享受。用呢，觀音菩薩三十二應，應以何身得度者，觀音菩薩即現何身而為說法。說是三十二應，三百二十應更多，以至於三千二百應，釋迦佛是千百億化身。化身佛是用；相是報身佛——圓滿報身；體是清淨法身毗盧遮那佛，佛佛道同，都有。不過，為度衆生有叫普光佛，有叫普明佛，也有叫普淨佛，也有多摩羅跋栴檀香佛，又是到這個世界叫阿彌陀佛，到那個世界叫無量光佛，種種名不同，可是都是為度衆生。菩薩現身也是，三十二應。

如此，本來病是性空的，自性無量光明，哪有病？無量壽命，更沒有病。只要一迴光反照，念得和觀音菩薩相應了，就叫瑜伽。三密相應也好，三業清淨也好，念到恰好處，至誠懇切感通了，無量百千萬億衆生受諸苦

惱，聞是觀世音菩薩，一心稱名，觀世音菩薩，即時觀其音聲，皆得解脫。本來沒有病，恢復我們本有的自性觀音，這是健康的。世間人都是沒有病，喝酒、吃肉、賭博出了病。好多人聽到中獎，一下心臟麻痺了，沒有病就出了病。酒肉一切一切，這都是塵。背塵要是合乎覺性，本體沒有病，如此自然就好。只要一心稱名，合乎本體，和觀音菩薩就能感通。因為我們的體和觀音菩薩的體是通的，大家一起念佛也是通的；如此「設入大火，火不能燒」，「大水所漂，稱其名號，即得淺處」。我有一次掉到水裡，我就念佛。

地水火風是四大，一切物質的元素，執著四大就受這些苦，地水火風都有苦，大火、大水、大風。要是背塵合覺，得了這個利益，《楞嚴經》說地水火風都可以修成佛，都好。冷了，就得用火烤一烤；渴了，得有水喝，太熱了，有山間的明月、江上的清風，都好，都自在。至於「臨當被害」，也是因緣果報；轉過來要體會因緣性空，一心念觀音菩薩，「彼所執刀杖，尋

段段壞」。

「三千大千國土，滿中夜叉羅刹，欲來惱人，聞其稱觀世音菩薩，是諸惡鬼，尚不能以惡眼視之」，譬如滿街，眉抹得怎樣，嘴唇弄個紅的，腰繫得，怎樣穿戴，鞋跟三寸、五寸高，都是些夜叉羅刹。這些夜叉羅刹，你要不管他，「是諸惡鬼，尚不能以惡眼視之，況復加害」，就不能加害；說夜叉羅刹有真正的夜叉羅刹，男子看女子也是夜叉羅刹。「杻械枷鎖」，名枷利鎖，要選舉的時候，各處拜託；選上了，各處去奔波，就被它牽著鼻子走。

「三千大千國土，滿中怨賊」，世間這個社會說是大染缸，怎麼辦呢？我們第六意識就是這商主，四眾弟子像作生意一樣，我們拿著重寶，就是自性觀音、自性彌陀、本覺理體，這是摩尼寶珠、吹毛劍、金獅子。六識一起念，千頭萬緒的心一起念「南無阿彌陀佛」、「南無觀世音菩薩」，一直

念，衆商人就是五十一心所，或是八識，都歸在一心，念南無觀世音菩薩，都得解脫，原理如此。

這是災難種種，惑業的惑，念觀音菩薩也能離貪、離瞋、離癡。女人要是沒有生男孩，儘是些女子，娃娃國、女兒國，丈夫不滿意，公婆不滿意，自己看看也是比較難堪，願意求男，有求男的；儘是男子，沒個女孩子，也有這種情況，家裡五個男孩子，沒有一個女孩子，沒辦法就去要個女孩子，世間人都是生男育女這個意思。

有人受持六十二億恆河沙菩薩名號，復盡形供養飲食衣服臥具醫藥，這麼多的功德；要是有一人但受持一尊觀音菩薩名號，一時禮拜供養，這兩入福正等無異，平等平等。一尊觀音菩薩也是無量光明、無量壽命，六十二億恆河沙菩薩也是無量光明、無量壽命，這叫做一多相即。無量光明，阿耨多羅三藐三菩提——無上正等菩提，都一樣的亮。一尊菩薩也是這麼亮，多尊菩

薩也這麼亮。又修顯又修密，又有禪又有淨，把心修亂了；歸到一心，但念觀音菩薩，但念阿彌陀佛，我們就念阿彌陀佛，萬法歸一，歸到一心。

「觀世音菩薩云何遊此娑婆世界？云何而為衆生說法？方便之力，其成事云何？」這個意思，三十二應就是釋迦佛的千百億化身。八萬四千衆生，佛就現八萬四千身，何止三十二？原理是依體起用，觀音菩薩無刹不現身。

《高僧傳》、禪宗語錄有這種，這一位禪師這一天到三居士家去趕齋，三家居士都看禪師來，這是三；要力量再大就是千百億化身，佛在娑婆世界入涅槃，佛在別個世界又降生，千百億化身就那樣；它的原理依體起用，就是如此。

不過這裡「云何而為衆生說法」，這很重要。一定要練習能說法，再是方便之力，怎麼叫方便呢？要度衆生，一定要有方便。說法，是度衆生基本，要緊！再是需要方便。觀音的大慈大悲方便到什麼程度呢？應以優婆夷

身得度者，則現優婆夷身；應以菩薩身得度即現菩薩身；應以佛身得度即現佛身；以至於應以餓鬼身，就現個餓口餓鬼度阿難尊者，留下餓口這部經，也是觀音菩薩度阿難尊者，阿難向佛請求，佛再說餓口這本經，種種示現。

如此，《普門品》綱要大意就瞭解，靈感無量無邊。

彌陀法門與觀音法門不二

七十五年暑假女學生齋戒學會

年歲大的是居士優婆夷，年歲小的也是居士優婆夷。諸位都是發心學佛，學佛的經律論，學佛的戒定慧。四眾弟子都是學佛的，所以四眾弟子都是同學——學佛的同學，所以稱諸位也是同學。

禪家龜鑑
人人性則雖佛
而行則眾生
論其相用
天地懸隔
圭峰云
設實頓悟
終須漸行
誠哉是言也

學佛，要了解諸佛的心，都是由眾生的心修成諸佛的心。沒有天生的釋迦，本來就是彌勒，都是由眾生心修成佛的心而成佛。要是眾生心，那就是眾生。眾生心怎麼能成佛呢？說是不住色生心，不住聲香味觸法而生心，應無所住而生其心，那個心是佛心；住色聲香味觸法而生心，那是眾生心。再是，思惡是惡的心，思善是善的心。思惡，果報是三塗、三惡道；思善是三善道——人、天、修羅。思惡、思善不出六道。要想脫開六道、超出三界就不思善、不思惡，恁麼時是我們的本來面目，也是不住色聲香味觸法而生的

心，那才是本來面目。

住色聲香味觸法而生的心，那是生滅心、煩惱心；不住色聲香味觸法而生的心是真心。這個心雖然是墮落在萬丈深淵中，骯髒的廢水、骯髒的糞坑裡，這個心也不變，像金剛鑽石一樣，像摩尼寶珠一樣。洗心滌慮，以甘露水洗，洗得清淨也能成佛，不垢也不淨。

這個心要是住色聲香味觸法而生心，都有心理的現象，同時就有物質的現象。要是不住色聲香味觸法而生的心，沒有物質現象，也沒有心理的現象，沒有色相、沒有心相，那是心性。色法、心法都是法，色法是物質界，心法是精神界，宇宙人生不出這兩界。沒有色法、沒有心法現象的時候，是法性。色法由心現，心法更是由心現，所以叫心性。色法、心法的本性，叫法性。人人本具、個個不無，叫做自性。不是父母給的，也不是主造的，不是天公、造物主造的，本來自己有的，佛也不能給我們，無始來就有它，盡

彌陀疏鈔演義

萬年一念者

十世古今

始終不離當念故

萬年為古

一念為今

萬年一念
何古而非今
一念萬年者
一念普觀
無量劫也
一念為今
萬年為古
一念萬年
何今而非古
坐斷三際
當處西方
誰非往生者
法華經演義
一切眾生
亦惟自性
乃惟心觀音
現惟心之國土
自性觀音
度自性之眾生
稱性施設
不假造作
故善應也

未來際也不消滅；依這個能成佛，發揮光明，無量光明，徧空間、徧十方，清淨無染，一念萬年，無量的壽命。

廣欽老和尚現在要是在那打坐，不動。天台智者大師在法華三昧中，不但當年在靈山會上聽佛說《法華經》，在陳隋之間，智者大師誦《法華經》》，還看見法華一會，儼然不散。這個心經過周朝、漢唐，以至於到現在，有智者大師、玄奘三藏、達摩祖師、或虛雲老和尚、廣欽老和尚的定功，一念萬年，萬年一念，就是無量壽。豎窮三際，時間無量；徧徧十方，無量光明，空間無量；無量光明、無量壽，空間無量、時間無量，交叉起來是諸佛的法身。在阿彌陀佛叫無量光明佛、無量壽命佛，梵語翻過來叫阿彌陀佛。人人本具，個個不無，對阿彌陀佛的心說，我們這個心也有，叫做自性彌陀。阿彌陀佛是西方的彌陀，要對觀音菩薩說，我們這個心叫做自性觀音。對千手千眼觀音說，對飄海觀音說，對馬郎婦觀音說，對白衣觀音說，對

三十二應的觀音菩薩說，我們這個心就是自性觀音。

這個心要是念佛聖號，念觀音菩薩的聖號，消災免難，壽命延長。藉著這個壽命，去自利利他，洗心滌慮。有甘露寺、甘露水，佛法都是甘露，大悲咒也是甘露，念佛法門也是甘露，信願行都是甘露，一卷《金剛經》是甘露，一卷《彌陀經》也都是甘露法，都能洗心，洗到最極清淨的時候，自性彌陀和西方彌陀，自他不二，自性觀音和白衣觀音，這個心也是不二，這叫不二的法門；釋迦牟尼佛能千百億化身，觀世音菩薩能三十二應。

達摩祖師在那種時代，從天竺越印度洋，來到廣州，來到中國登陸，爲的要傳佛心印，傳禪宗正法眼藏、佛陀的心印。到南京見梁武帝，時節因緣不是一時佛在舍衛國，而時節因緣沒到，無可奈何越江，到少林寺去面壁。面壁的心，非有；見梁武帝的心，非空。見梁武帝的心非空就是有，有而非有，達摩祖師一點沒什麼執著。面壁的心，說是空，空而非空，等著二祖來

法華經句解

甘露

是諸天不死之藥

佛開法施

令脫生死

名為甘露

為霖禪師雲山法會錄

菩提達摩

東土初祖

始見梁武帝

問以有為之事

不契

遂潛渡江至魏

居止少林

凡九年

終日面壁而坐

後得二祖神光

斷臂安心
禮拜得髓
遂付衣法

宋史·楊時傳
一日見頭

頭偶暝坐
時與游酢
侍立不去
頭既覺

則門外雪深
一尺矣

釋氏通鑑
慧遠法師
少為儒生
博極群書
造安法師席下

聞出世間法
而悅之歎曰
儒道九流
特糝糠耳
遂出家
安嘗歎曰
使道流中國
其在遠乎

傳法。二祖來了，見初祖，以至於斷臂求法。程門立雪，程子在這打瞌睡坐著，程子的弟子不動，就那麼尊敬，敬師。而二祖在雪地間，大雪紛飛，立在那邊，再斷臂求法，看起來佛性、心性這個心地法門很尊貴。這時候達摩祖師才說：「仁者這樣辛苦，多少天來求法，我不睬。種種供養，我也不理。現在斷臂求法，血淋淋的胳膊放在我前面，爲的什麼？」二祖慧可大師說：「弟子心不安。」就是富貴榮華也不能長壽萬年，一氣不來，一切都不安，說弟子心不安。有智慧的人，他早能看到，他就捨棄，像阿彌陀佛當年是國王而出家，叫法藏比丘。安世高大師是太子，也捨棄王位。羅什三藏，那是公主生的公子，世間富貴榮華都能看破。淨土宗初祖慧遠大師，那是一代學者。他一看佛法，他說世間的學問都是糟糠，佛法那才是無上的法寶，都是甘露法水，都是醍醐，是酥是酪，不是糟糠可比。這就出家，專心去研究佛法。看起來佛法，這是尊貴的。

千山萬水去尋師訪友，爲的求法。三藏取經千辛萬苦，以至於冒種種的生死危險，也是爲的法。三藏經典求來了，所指的就是真心。說是三藏經典都是標月指，所指的是人心中的那個心性，也叫做法性。人人本具、個個不無，叫做自性。依這個修行能成佛，叫佛性。這個心是真的，不是妄想；這個心不是散亂的，叫做真如——真實不虛，如如不動。這個心本來是覺悟的，叫本覺，是真如理的本體，叫本覺理體。被無明所覆，就起惑、造業、受苦。這個心在心裡被無明所纏縛，說是真如在纏，被無明所纏，叫做如來藏。這個心是理智的，叫菩提。這個心是寧靜的，叫涅槃。在禪宗說，這個心叫做本來面目。這個心不能染污，叫摩尼寶珠。以這個心要是修行，能斬斷煩惱，這個心就叫法王的劍，最銳利。名雖然不同，而這個理是一樣的，義理是一樣的，都是指著這一念心。

要是按著否定遮詮說，不生不滅，就是這個心。有生有滅是有爲法，有

大智度論

一切法名六情

內外皆是作法

作法故

必歸破壞相

離有為法

無無為法

亦更無有法相

因有為法相

故說無為法

不生不滅

生有滅是諸佛千百億化身、菩薩三十二應，都是在無為心中、不生不滅心中起的有為心，度眾生。不生不滅，是體；生生滅滅，光中化佛無數億，化菩薩眾亦無邊，那是依體起的用。要想達到這個意境，達到佛心、佛的意境，那就四十八願度眾生，要發大願：「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方成正覺」。要想達到這個目的，（錄音間斷）如果有彌勒菩薩的救苦與樂，就是大慈彌勒菩薩。依這個心做事，處世為人就是妙吉祥——文殊師利。要是依著貪瞋癡心，你看我一眼，我看你一眼。你罵我一句，我就頂你一句。你要是動手，我就動腳。你要是動刀，我就動槍，就不吉祥。用理智，能忍、能讓，能方便善巧，就妙吉祥——文殊菩薩。普度眾生同成佛道，一直踩著真如的心地過河，諸法都是實相，就是普賢菩薩大行。虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，普賢菩薩十大願王沒有窮盡，念念相續沒有間斷，身語意業沒有疲厭，沒有疲勞厭倦。以至於廣欽老和尚最後，傳了三壇大戒，

建築好了妙通寺，也不厭倦，不生亦不滅，不來亦不去。不來不去中，乘願再來，普度衆生。

總說，名相很多，都是我們這一念念佛的心、誦經的心、持咒的心，都是至誠恭敬心，持戒的心、修定的心、理智的心、定慧的心，總是這一念心性。了解這個，這十天中，都依這個爲體而起用，來拂拭我們這一念心，叫它清淨。譬如我身上骯髒，我用手擦藥皂，把它沖洗乾淨，依體起用，用還能照體。我們可不能依體起用，手抓大糞往身上抹，那就骯髒了，手摸著灰、摸著炭，身上就漆黑。衆生本體被無明所染污、所埋沒、所迷惑了，就像夢中的人，自己本體骯髒了，手也骯髒了，抓什麼都是骯髒的，做出來也都是骯髒的。要是知道這個，以法水沖洗清淨，依體起用，都是菩薩的三十二應，都是釋迦佛的千百億化身，都是阿彌陀佛的光中化佛無數億、化菩薩衆亦無邊。

這十天齋戒學會都是依體起用，依體起用，用還照體，就是做早晚課的時候，用功的時候。怕把握不住，我們就念無量光明、無量壽命覺者的名字，我們也求無量光明、無量壽的心，我們就念佛。依體起用來護持齋戒學會，來替齋戒學會講一講、說一說，替齋戒學會照料照料，這個依體起的作用，又能自利又能利他。在佛法中發心，效驗要是快，說是立竿見影、藥到病除，有的時候馬上就能感應。有時候，祖師說要三天、要七天，才能感覺著佛法不可思議，深深感覺有靈感。我們聽佛菩薩、祖師高僧的話，我們就考驗考驗。

太虛空中，十法界的衆生，太多太多了。章能法師說拜山，在路上拜，遇到發生車禍的地方，他身上簡直沒力量，要倒在那地方。看起來，佛說有三塗、有餓鬼，人死了有靈魂，這是實在的證明。有一位警察先生，我和他談起來，他說我遇到殺人的現場，我要是穿警察的服裝，那我不害怕；我要

沒穿警察的服裝，去到殺人現場，他說不由人就害怕。他說可能他穿警官的服裝，亡魂也尊敬，看見他是警官要給我破案，我滿腹的怨氣，他能給我解除；看見他穿便裝，亡魂不曉得是什麼樣的人，亡魂的怨氣在那兒，他也跟著害怕。如此，佛就給我們介紹十法界中有這菩薩法門，有這一尊菩薩叫觀世音菩薩，這一尊菩薩還是佛示現的菩薩，千百億化身的菩薩，光中化佛無數億、化菩薩衆亦無邊，是正法明佛現的菩薩，教我們念這尊菩薩，照這一尊菩薩的法門去修，眼前消災免難，增福又增慧。增慧就增加記憶力或者是解釋力，好讀書。進一步，依著觀世音菩薩的法門，了生脫死。

在這一段期間，我們要多修學觀音菩薩的法門，背大悲咒，在這十天中要背會。觀世音菩薩的相，要好好看一看，怎麼叫千手觀音？怎麼叫白衣觀音？以至於白天看、晚間看，走路也看，打坐心裡看、心裡觀，夢中都看見觀音菩薩了，那自然神清夢穩，消災免難，我們在這十天就修觀世音菩薩

名是能詮
如標月指
體是所詮
如所標月
若失意者
執指為月
不唯迷月
亦失於指
若得意者
忘名得體
不唯識體
亦不昧名

法門。觀世音菩薩就站在阿彌陀佛邊，我們念一卷《阿彌陀經》，觀世音菩薩也站在阿彌陀佛邊聽。我們修觀世音菩薩法門，阿彌陀佛就站在觀世音菩薩、勢至菩薩的中間，阿彌陀佛也是垂目含笑、歡喜讚歎。彌陀法門、觀音法門也是不二，要緊在好好修學。

說的這些和經中都是一樣，說「修多羅」是標月指，我說的都是摸索著佛經祖語說的，也是標月指，都標的這一念心——自性觀音、自性彌陀。妄想不生，不生就不滅，不生不滅就是我們的本心，也叫做本體，皓月當空，依這個心再去念佛，就是禪淨雙修。結跏趺坐，手結彌陀印、法界定印，心裡再觀佛、再念佛。心念佛，身結跏、結印，口出聲稱念萬德洪名。這時候，身口意三業清淨，同時也是身口意三密相應。

普門開示

七十八年三月十七日齋戒師生聚會開示

《普門品》提要

《觀世音菩薩普門品》說有三十二應，講菩薩的慈悲種種。處在現在這世界，尤其需要觀音菩薩大悲救世的精神。

我和同學，大體一般居士，我很願意求觀音菩薩加被，很有緣哪！拜佛，或者這個功課中，拜「一心頂禮，極樂世界，萬億紫金身，觀世音菩薩摩訶薩」的時候，我特別歡喜，願意拜。看起來，佛、法、連觀音菩薩——僧，都需要有緣，觀音菩薩和我們確實有緣，可是，我但知道求觀音菩薩加被，最初信佛就忘了觀音菩薩大悲的精神。處在現在這個世界，我們怎麼學觀音菩薩精神——救世、救生，悲天憫人，以觀音菩薩三十二應，無緣大慈、同體大悲精神來度脫衆生才好。現在這個時候，尤其是需要。

我們要是學觀音菩薩，就是觀音菩薩的眷屬，我們是觀音菩薩的兒女，這樣觀音菩薩更要加被我們，這自然的道理；不過，當然我們也需要自修。學觀音菩薩這個精神，很重要很重要。

《觀世音菩薩普門品》說三千大千世界滿中夜叉、羅刹欲來惱人，要是稱觀世音菩薩名號，夜叉、羅刹都不敢惱亂佛門弟子，反過來要護持佛門弟子，稱念觀音菩薩就有這麼大的力量。

「三千大千國土，滿中怨賊，有一商主」，做佛門弟子的，世間人說商人講究發世間金銀的財，在佛門弟子要發的是法財——佛法的財，戒定慧的財、經律論上聞思修的財、深信切願篤行的財，發的是法財，所以，我們佛門弟子都是商主。「齋持重寶」，這個重寶，我問一句：「高○○同學，什麼是重寶？」「弟子不知。」高○○同學說：「弟子不知。」你知、我知、天知、地知，都知道，這個重寶，就是自性觀音哪！我們的心性，這是重

法句譬喻經
信財戒財
慚愧亦財
聞財施財
慧為七財
從信守戒
常淨觀法
慧而履行
奉教不忘
生有此財
不問男女
終已不貧
賢者識真

宗鏡錄

有一商主者

即是心王

將諸商人者

即是眼等六識

商人貨易珍寶義

若眼商人

被色塵所易

貨眼自性之珍寶

若耳商人

被聲塵所易

貨耳自性之珍寶等

齋持重寶者

即是俱懷佛性

寶。「大學之道，在明明德」，那個明德是重寶。

董浩雲——船王，吳火獅——大企業家，所有的重寶，自己手裡握的是空拳；而這個自性，生生世世不離我們，這是重寶。三千大千世界滿中怨賊，都是要搶我們的重寶，能奪我們的重寶，能埋沒我們的重寶；這時候我們稱念觀世音菩薩，能離這些怨賊，重寶一直齋持著達到目的地，以至於圓成佛道，這是我們的重寶——自性。

什麼是自性呢？這個自性，一經通，經經通，《金剛經》六祖開悟那幾句，六祖聽人念《金剛經》，六祖在窗前、門縫聽：「不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。」那個心就是自性。

這個花花世界，五光十色，同學對我說：「弟子自從入了社會，入了大染缸，染得渾身都是爛泥巴呀！」這個社會五光十色，色聲香味觸法，我們進入很容易生心動念，失去這個自性。要是不住色聲香味觸法，應無所住

而生其心，那個心是自性。

觀音菩薩在《耳根圓通章》說反聞聞自性，觀照這一念不住色聲香味觸法生心那個不生的心，不生就不滅，那個不生不滅的心，那是我們的自性。我要是上街，到街上走、在車裡看，我避免在色聲香味觸法上生心。要是不生就不滅，那個心就是不生不滅、不常不斷、不一不異、不來不去的自性。反聞聞自性，這是修行基本的原理、原則，必須要如此。

反省、反聞。要是反省，是反省自己生滅心。舉心動念，我起了一念殺心、盜心，這不對，反省的是生滅心。反聞，是反聞不生不滅的心，這更進一步。反省，生滅心，是俗諦、假觀；反聞，不生不滅的心，是真諦，空觀。空而不空，是中觀；真空不礙妙有，就是中觀。我們一邊保持這個心理，教它不生不滅；應人接物，儘量合乎尺寸，沒有過與不及，觀生滅心，言語、禮貌、應酬、辦事，都需要這麼鍛鍊。

諸經要抄

元是一精明

分為六和合

一處成休復

六用皆不行

一根既反源

六根成解脫

反聞聞自性

性成無上道

反見見自心

見性成佛道

若棄生滅

守於真常

常光現時

塵根識心

應時消落

所以《普門品》那個偈子「真觀清淨觀，廣大智慧觀，悲觀及慈觀，常願常瞻仰。」「真觀清淨觀」，不生不滅的心是真的；生生滅滅的，喜怒哀樂、離合悲歡都是虛妄、假的。忽然間兩個人好了，愛其人以至於屋上之鳥；以後惱了，恨其人以至於他屋上之鳥。這個心是虛妄的，假心，不是真觀清淨觀；要是能真觀清淨觀，心就清淨。說是「偷得浮生半日閒」，我們在佛前，就用這個方法洗心、滌慮，這個好。「廣大智慧觀」，是中觀；「悲觀及慈觀」，是假觀，廣度衆生，同體大悲、無緣大慈。

講慈悲，有根據。根據就是我們心的本體和衆生是相同的，人人本具、個個不無，都有這一念心。要是一齊念佛號，一齊作真觀清淨觀，當下就是這一念心現前。可惜他墮落在病院裡、監獄中，以至於跳樓要自殺，衣食住種種困難，可是體還是和我們一樣，和佛一樣的。我們這樣可憐他、救度他，這叫同體大悲。拔苦謂之悲，與樂謂之慈。悲觀和慈觀，算是俗諦，現

象界需要修的，度衆生。

在本體界，一定要真觀清淨觀，不住色聲香味觸法，不被六塵所染，那個心理就是清淨觀。不生不滅，這是真觀；生生滅滅是妄想。一方面保持念念念佛，真觀清淨觀；一方面隨緣盡分，自利利人，悲觀及慈觀；兩方面兼而有之，是中觀——廣大智慧觀。又能包括真觀清淨觀，又能包括悲觀及慈觀，廣大智慧觀這是最高最上的智慧。《普門品》中好多我們看了都以為是事相，而其中講的是最高最深的佛法義理，很好很好。

還有，三千大千世界衆生種種的苦難，或是「虵蛇及蝮蠍，氣毒煙火然」，或者是「雲雷鼓掣電，降雹澍大雨」，念彼觀音力，可以說馬上都消散了，雨過天晴。好多偈子講的我們娑婆世界那些災難，確實是這麼多。怎麼超越過去呢？就是念觀音菩薩超越，反聞聞自性超越。以反聞聞自性的心，再念觀世音菩薩，那更能超越。念觀音菩薩的經——《普門品》，或是但念偈

金剛經法眼註疏
阿賴耶識

此云含藏識

以能含藏諸法

有漏種子

由此三義故

所謂一能藏

如寶藏庫

以能含藏

有漏諸法故

二所藏

前七識一切

善惡無記三性故

三執藏

以七識見分

執第八識相分

亦執第八見分

起我痴我慢

我見我愛

四惑相應

而不離故

子；觀音菩薩的咒就是大悲咒。

研究唯識，說眼耳鼻舌身意六識，第七是末那識，第八是阿賴耶識。

阿賴耶識是梵語，翻過來叫「藏識」——庫藏寶藏。我們凡夫把藏識裝好多髒的，不是寶藏。我們就換，洗心滌慮，壞的、髒的都洗淨了，清淨的七寶琉璃都裝上，法寶裝上，裝滿了阿賴耶識。要阿賴耶識都裝法寶，就得要背經、背咒最好。暑假要研究百法和三十頌，我們要先背百法、三十頌。同學誰背會了百法和三十頌，我就給第一特獎、重賞，給了之後，扛著都下不了山，太沉重了！這樣阿賴耶識才夠得上藏識，裝的寶藏。

大悲咒也會背，普門品偈子也會背，〈觀音菩薩耳根圓通章〉也會背，我都背過，背得也很有滋味，法喜充滿。背好了，這一章、這一品、這一卷經就裝在我的阿賴耶識——藏識裡頭。那法寶生生世世可以利用，往生西方極樂世界也可以背給阿彌陀佛聽一聽。你老人家看看，我現在背《普門品》給您老人

家聽，看對不對？背經、背咒很好很好，裝在阿賴耶識裡。大家都知道睜著眼睛往錢看，錢就是財；而我們得往法財上看，多裝些法寶在心裡才好。

同學開始，現在就背百法、三十頌也好，背《普門品》的偈子也好，〈耳根圓通章〉也好，暑假到蓮因寺參加齋戒會，報名單上寫著：「弟子會背普門品」，還有「會背般若心經」，也可以。背經、背咒，說相面，久了面相就改變。或者像龍袴國師，皇帝在門口，地下埋一卷《金剛經》，這卷《金剛經》包好、裝箱，埋在地下。同學到山上要報名，就知道山門地下有《金剛經》，這打一個跟斗，栽進來了，不是腳踩著進來，是頭頂著進蓮因寺的山門，那要給獎品，那要封國師。講背經、背咒，你們願意背什麼都好，好比〈觀音菩薩耳根圓通章〉。還有，最初不能背了就會，背久了漸漸會，這一卷經，這一章、這一品，這個意思漸漸體會，很清楚分明，以至於體會到底，還有無窮的受用，以背的經那個理——理體，依體起用，應付世間種種。

雲棲法彙
世人夏畦

於五欲之場

疲神殫思

終其身不憚煩

而獨煩

於就寢之俄頃

不一整其心慮

亦惑矣

晝勤三省

夜必告天

乃至黑荳白荳。

賢智者所不廢也

印祖文鈔菁華錄

持萬德洪名聖號

或聲或默

無雜無間

必使念起於心

聲入乎耳

字字分明

句句不亂

反聞聞自性

反聞聞自性，和曾子的三省，三省是反省的生滅心；反聞是聞的不生不滅心，兩方面都需要有。反省，是事相的懺悔；反聞，是理的懺悔，都需要。我們依這個心，再學觀音菩薩尋聲救苦、三十二應，同體大悲，隨緣度衆生。學生不外還是以學業爲根本。

〈觀音菩薩耳根圓通章〉中，觀音菩薩稟白佛陀說，以前有位觀音如來降世，出現於世間。弟子去拜觀音如來，觀音如來教弟子反聞聞自性這個法門。等著觀世音菩薩反聞到耳根圓通了，就稱做觀音菩薩。觀音菩薩的法門，是跟觀音如來學來的。那個意思，諸佛菩薩要了生脫死、圓成佛道，都需要反聞聞自性。要是會歸念佛法門呢？印光大師說，念佛方法要「聽」。我們聽這一句佛號，就是我們的自性——自性彌陀，我以自性彌陀的心念西方彌陀；耳根再去聽這一句萬德洪名，就是反聞聞自性。以自性彌陀念西方彌陀。

久之久之
自成片段
親證念佛三昧
自知西方宗風
是以觀音
反聞聞自性
之功夫
修勢至都攝六根
淨念相繼之淨業
即淨而禪
孰妙於是

印祖文鈔
念佛一法
理極高深
事甚平常
欲求心佛相應
第一是志誠懇切
第二是聽
反聞念佛聲
誠聽兼到
昏散自除

陀，我聽這句聲，就是反聞聞自性。不但我聞我那個自性，這個聲也不離我自心，我這樣至誠恭敬去聽這一句，尤其大家聚會念佛海潮音，像波浪澎湃，一浪跟一浪，一浪跟一浪，洗刷心垢啊！至誠懇切好好聽，就合乎反聞聞自性的道理。所以，印光大師說念佛的方法要緊在「聽」。觀音菩薩是跟觀音如來學的反聞的法門，在此把《普門品》、《耳根圓通章》多少和同學講一講。

「妙音觀世音，梵音海潮音，勝彼世間音，是故須常念。」「梵音」是清淨，超過世間，那個聲音才叫梵音。「梵音」是空觀，要觀到自性，超越世間五欲六塵種種。「海潮音」是現象界，一潮跟一潮，一分鐘跟一分鐘，一點鐘跟一點鐘，一天跟一天，一月跟一月，以至於一年跟一年，不斷。自己從早到晚，日常的生活要是有紀律，依著戒律，有行持，這都是屬於海潮音，「勝彼世間音」。又是梵音、又是海潮音；海潮音不離梵音；梵音不離

楞嚴經講錄

清淨說法

無著四相

為梵音

隨緣赴感

應不失時

為海潮音

法華經科註

瞋有三種

一非理瞋

不問可否

歛起瞋心

二順理瞋

謂人實惱我

三誣論瞋

謂著己所解為是

謂他說行為非

蚘蛇毒盛

不觸而吸

譬非理生瞋

蝮蠍若觸則螫

譬執理瞋

海潮音；空有不一，就是妙音。這四句偈也好。「妙音觀世音，梵音海潮音。」這是音，屬於六塵；「真觀清淨觀」，這是觀，屬於六識。六識對六塵要是這樣觀、這樣體會，較比好。

總說，觀音菩薩很慈悲，在楞嚴會上對本師釋迦牟尼佛說，這個法門是觀音如來傳授的，今天我貢獻給諸位同學。

三千大千世界所有一切的災難，獅子虎狼、蚘蛇蝮蠍、惡鬼羅刹種種，實際像我們現在這個世界就是這樣的世界，可是這個世界的衆生都有佛性。第二，我們心裡的妄想雜念，就是心裡的羅刹夜叉、惡鬼毒蛇惡獸、蚘蛇蝮蠍種種。所以《普門品》上講的，一者是事實的世間有這個，我們要提撕防備。第二，進一步是心裡的雜念妄想，一反聞聞自性，沒有這些。這是觀音菩薩救苦救難的基本原理，也是我們求觀音菩薩救苦救難基本的原理。

念佛圓通章

再是〈大勢至菩薩念佛圓通章〉，「爾時大勢至菩薩即從座起……」五十二菩薩一同起來，我想那個境界很好，那簡直像話劇，或是新劇，五十二菩薩十信、十住、十行、十回向，連十地、等覺、妙覺一齊起來。妙覺雖然是佛，倒駕慈航，帶果行因的，也是菩薩。五十二位菩薩，穿的都一樣，或者這十位是天人的樣子，這十位又是什麼樣子，階位愈高，身上的瓔珞寶珠越殊勝。五十二位菩薩一齊起來，在佛前，隨著大勢至菩薩向佛說。這個意思，要是學五十二位菩薩，以至於最後的等覺、妙覺菩薩，一定要「都攝六根，淨念相繼」，這也是原理。

要是和《金剛經》會通，不住色聲香味觸法生心，就是要都攝六根，對六塵不起六識，背塵合覺，這是大勢至菩薩修行方法。但有一念，知道這個原理、原則，沒有依著修行不行，這時候需要淨念相繼——「都攝六根，淨念

印祖文鈔
都攝六根

淨念相繼

乃以彼

背覺合塵之生滅

轉而為

背塵合覺之生滅

以期證於

不生不滅之真如

佛性也

歸元直指集

西方大道兩無偏

一句彌陀事理全

明得箇中微妙旨

始知念佛即參禪

相繼」。一念是淨念，淨念需要相繼，這才好。這也表示修行不外是在六根上，護持我們的六根，扼要說是身口意三業求清淨，再會歸就是一心，和《金剛經》、《普門品》，《普門品》是《法華經》，《念佛圓通章》是《楞嚴經》，《楞嚴經》和《法華經》、《金剛經》，一經通，經經都通，意思都是圓通的，一個理。不過，「都攝六根，淨念相繼」，佛如母憶子，我們一定也要如子憶母這麼憶佛念佛，才好。

但是觀照不生不滅的心，街上車呀、人哪、廣播、吵鬧種種，這時候這一念心很難保持住，就像颱風之下，溪水洪流暴發，我們要過到彼岸，很容易被溪水沖倒了，要把握不生不滅的心，很難。我在那來來飯店樓下，在車裡經過，我都不敢多看。一看樓上有人在那吃晚餐或是夜總會種種，我這一念不生不滅的心就把握不住，就生了。我這時候就趕快念：「阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛，不要生心動念，不要生心動念。」我就念佛，那還可

以。教我不生，明明知道不生，遇著就要生，這時候我就念佛。知道本自不生是禪，參個無字，本來無一物，不生之下，再生心念萬德洪名一句佛號。

不但是現世遇著狂風驟雨、溪水洪流，需要把握著念，踩著超越苦海到彼岸的石墩，把著這一念像獨木舟，要超越過去。就是生死的關頭，《法華經》、《金剛經》、《華嚴經》的道理，都很難提起了，這時候只需要深信、切願、篤行；自己還不行！八苦交煎哪，還需有人幫著助念，才能超越過去。所以，這一句佛號，在末法時代尤其要緊。開悟的祖師，通宗通教，像蕩益大師、蓮池大師，大病一場之後，都會歸淨土，念佛要緊！

不但是生死關口這一句萬德洪名要緊，就是平常的時候，見惑、思惑很難斷，好比我在小孩的時候，有同學生我的氣，在我俗家門口對門的電線桿上，寫「某某某，大王八蛋！」我一看，把我氣得呀！一早晨，東方太陽才出來，大門一開，高高興興，書包一背要上學了。一看！被人家寫大王八

淨土警語

龍樹毗婆沙論云

佛法有無量門

如世間行路

有難有易

徒步則難

乘船則易

欲易行疾至

應當念佛

稱阿彌陀佛名號

疾得阿耨菩提

歸元直指集

西方及早向前修

閑是閑非一筆勾

放下身心勤念佛

也無煩惱也無憂

無量壽經起信論
問 名字性空

云何持者

即得往生

答 以性空故

故得往生

若有所得

便成繫縛

眾生以有所得心

輪轉無盡

今此佛名

不從想生

非和合有

即是諸法實相

故知持名功德

不可思議

然念佛不難

一心為難

直須念念分明

心心絕待

如是四威儀中

乃至上牀下牀

蛋，我氣得趕快把鞋脫下來，拿鞋底把它擦下去。氣死人！該死！我要把你打死！現在信佛了，久久再一想，那都是見惑。

我出家去受戒，二師父叫，好比叫我懺雲吧！我就忘了我叫懺雲了，我還以為我在家。我就等著叫我，戒兄弟推我，「叫你啦！」我說：「沒叫我呀！」他們說：「你聽你聽！」喔！叫懺雲。我當時很感慨，我在家三十年，叫俗姓俗名，現在改了。所以，弘一大師雕刻印章寫的「名字性空」，名相的名字性空，姓名也是性空。過去一生就過去了，像麥克阿瑟，再投生不叫麥克阿瑟了，杜魯門也是，確實名字性空。

可是，雖然明明知道名字性空，現在要是有人講我：懺雲！你又怎麼怎麼的！我聽了還不是滋味。不至於像寫在牆壁上，拿鞋底擦去，但也不是滋味，這就是見惑，很不容易破；何況打個嘴巴子，吐口唾沫在面上，見惑很難破。思惑，那更難破了。見思惑——我執不破，怎麼能了生死呢？古人講「

大小便利
俱不得捨
一切是非得失
愛憎喜怒關頭
惟一佛名
了然超越
久久成熟
見思自落
三昧現前
是為念佛
究竟了義

生死不了，如喪考妣」啊！天天在這憂愁，沒有心思吃飯。同學了解這個，一定要深信、切願、篤行，念佛求生西方。

心靈感通

再是講感應的事情不可思議！新竹有個小孩叫陸正，讀小學。他被好幾個太保小孩，大半也都十八歲的樣子，要綁他的票，把他騙到車上，他緊和人家撕拔。他十一歲的孩子，撕拔不過十八歲的孩子，何況好幾個十八歲的，這就打呀，以至於掐，最後把陸正勒死了。勒死他的小孩氣得，明明綁個好票，沒想到票自己撕了。這個小孩氣得，帶的刀子照陸正身上刺了一刀。你不聽話，再給你一刀。不但把他勒死了，還給了一刀。過了幾天，晚間就看見陸正來了。陸正身上有血，滿面怨恨，現那個樣子，一連三天。殺他的這個小孩，這時候就懊惱後悔，感覺愧對陸正本人、陸正的父母，愧對自己的良心。講良心就是自性，自性善良的心，叫良心。天理是三諦；良心是三觀，也可以這麼說。自己很懊惱，後悔來不及了。等著第四天晚上睡覺的時候，他就禱念：「陸正！陸正！我三天作夢都夢到你，要真的是你，今

閱藏隨錄
有業現苦有苦報
有業現苦有樂報
有業現樂有樂報
有業現樂有苦報
或餘福未盡
惡不即加
或宿殃尚存
善緣便發
如灰覆火
豈得稱無
若闇尋聲
當知必有
且夫善惡無爽
狀麟鬥以日虧
報應有歸
等鯨亡而星現
但察感通之分
足明善惡之徵也

天晚上你就來告訴我。你叫我怎麼的，我就怎麼的；你叫我自首，我就自首，以至於叫我自殺，我就自殺；我實在對不起你！不過要真的是你給我托夢，你今天晚上再來，可是身上不要有血，有血，我害怕！你身上不要有血，像你好的時候一樣，來對我說。你叫我自首，或是叫我怎麼樣，我就聽你的話，照你的話辦。」說了這小孩就睡了，睡了陸正又現身了，果然身上沒有血了，像好的時候一樣。陸正這時候也不那麼怨恨，但說了幾句：「你自首好，你自首好。」他第二天就到警察分局自首了。接著又一兩天，陸正的父親和姊姊在家也夢著他了。陸正的屍首在新竹海邊石礁，水泡得已經腫了，頭髮也有掉了，父親、姊姊都看見陸正那個屍首的樣子。陸正的父親一聽警察分局一通知，就趕快去，要找屍首。又叫殺他的這個孩子領著一塊兒找，就找到了。

這一件事情，我甚深感覺，佛法講十法界的佛法：佛的佛法、菩薩的

佛法、緣覺聲聞的佛法，這是四聖的佛法；六凡的佛法——天的佛法、人的佛法、修羅的佛法、畜牲的佛法、鬼的佛法、地獄的佛法。陸正這時候不是人了，是鬼，鬼的佛法。這個心靈感通很不可思議、不可思議。陸正是一個小孩，才十一歲，他就能現身，能使這一個重大的社會新聞、殺人的事件，叫殺人的疑兇自首，這個案子就破了。所以這件事情，就是心靈感通。

心靈，佛則靈

淨土聖賢錄
修淨業者
不論貴賤
不擇賢愚
信深則入
誠積而通
如鍾馗善和諸人
皆販夫屠戶耳
一念回光
頓超彼岸
故知心力不可思議
佛力亦不可思議

當年，居正老居士，是過去的司法院長，他囑咐蘇州的縣長鄧翔海居士——是過去水利局長的老父親；居正老居士那時候作江蘇的民政廳長，對鄧翔海老居士說：「你是蘇州縣長，你們蘇州有一位聖人，你要去瞧一瞧，拜訪拜訪。」鄧翔海老居士說：「我們但知道山東有聖人，蘇州哪兒有聖人呢？」說：「在報國寺，叫印光大師，在那兒閉關，你趕快去拜見。」縣長叫警察局長通知了，過兩天縣長去找印光大師。

方丈和尚領大家歡迎縣長，找不到印光大師。鄧翔海居士說是：印光大師不知跑哪兒去了？他也不睬我，叫我心裡很不是滋味。找來找去，他在他的寮房裡？他不出來啊？我找一找看看。一看，寮房裡有個老和尚在那兒拜佛。鄧翔海老居士就「嗯哼！」咳嗽一下。印光大師也不睬，還在那兒拜。實在無可奈何，鄧翔海老居士說：「老和尚，你在幹什麼啊？」印光大師也

大毘盧遮那成佛經疏
由三業無盡故

若應以身度人

即普現種種色身

若應以語度人

即普門示現

種種語言

隨宜導示

令得入於

佛之知見

若應以意度人

亦如是種種感通

不可窮盡

懺公師父

八字箴言

慎約謙敏

慈忍誠空

不扭頭，說：「拜佛呀！」也不睬，叫縣長實在難堪哪！縣長又等著印光大

師這一拜起來了，鄧翔海老居士就說：「你拜佛，佛靈嗎？」印光大師說：

「不靈！」接著又拜。這個場面把老居士弄得很尷尬了，鄧翔海老居士那時

候還不信佛，心裡不是滋味，說：「佛不靈，你還拜祂幹什麼？」這時候印

光大師拜起來，扭頭往他看一看，指著自己心說：「佛不靈，我心靈！」這

句話鄧翔海老居士覺得特殊，這就上前去請問佛法。印光大師給他解釋，解

釋之後鄧翔海老居士就皈依了，從那兒信佛了。這是我親自聽鄧翔海老居士

對我講的實事，他自己的經驗。

所以我感覺，在普通的修養上，我提撕這幾個字：要謹慎，不要粗氣。

要簡約，不要太繁複——慎，約，謹慎、扼要。要謙虛，遇事要敏捷，不要耽

誤。以後我聽鄧翔海老居士講這一段事情，我感覺要講到佛法要點：第一，

佛法就是靈。第二，要想靈就要誠。印光大師說，禪教律密淨，各宗修行，

觀經義疏
光明遍照攝生

即是彌陀

慈悲心體

問 不念佛人

佛光攝否

答 念與不念

光無不攝

但念佛者

與光相應

攝取往生

定無退墮

楞嚴所謂

佛念眾生

如母憶子

但子於母

有憶不憶耳

又如盲人

在日輪下

日無不照

盲者不見

不念佛人

亦復如是

基本都需要有誠。一個靈、一個誠，還得要恆，不能說三天打漁，兩天曬網，功課、行持一定要「士不可以不弘毅，任重而道遠」，要有恆，常隨佛學，才好！所以奉勸諸位記住這三個字：佛法就是「靈」，心靈感通不可思議；第二是「誠」，下手用功要誠；還要弘毅，要有「恆」，才可以。

如母憶子

這其中需要誠，如子憶母，憶佛念佛，這是講〈大勢至菩薩念佛圓通章〉。如子憶母，如母憶子，我五戒的授戒和尚——修緣老和尚，他老人家在十二月三十除夕晚間，在十二祖徹悟祖師道場紅螺山上，在自己的茅篷、草寮，在那兒拜佛，聽到母親叫。叫一聲，他不在意；叫兩聲，叫到第三聲，感覺不對，十二月三十除夕晚上我在深山拜佛，母親怎麼能來？母親是不是死了？這就出去找，眼前找也沒有，再沒聽到叫的聲。可是回來再拜幾拜，又聽母親叫。過了年，元宵節後，就對方丈和尚告假，回俗家省母，省親、探俗，去看一看。裡七外八——山海關裡是七百里到紅螺山，山海關外到瀋陽山間是八百里，一千五百里。老和尚像玄奘三藏揹個背篋子，回俗家了。

回到俗家，從門口望一望，媽媽在不在呢？背篋子放下，探頭一望，媽媽在。哦！很歡喜，媽媽在。他背篋子放下，大步就往院子走，說：「媽

媽！我回來了！媽媽！我回來了！」他媽媽一聽，抬頭，戴著老花眼鏡，一針一線在那兒作衣服，一聽！回來了！再看，是！是修緣老和尚在院子叫。這時候也忘了穿鞋子從門走，窗戶一打開從窗戶跳出去，到院子就把修緣老和尚兩手抓住。修緣老和尚二十六歲出家，不認識字，四十一歲就能出去講經，也有開悟的程度，很難得。這時候，可能還三十多歲的時候，老母親就抓著他兩手。修緣老和尚看，媽媽抓我手這怎麼回事？一定是很久沒見了，很親切的，疼愛我。又看媽媽望太陽，天空中望太陽，低頭望望修緣老和尚；再望望太陽，望望天，望望修緣老和尚，這是怎麼回事呢？修緣老和尚說：「媽媽，這是怎麼回事？怎麼了？」她說：「我看是不是作夢啊？你回來啦？我看看天上有沒有太陽呀？我一看是有太陽。我看看，可能是夢中有太陽，作有太陽的夢，我看恐怕是這樣。我再好好看看，究竟是不是夢哦？是真正太陽底下你回來了？我在看你呢！」這時候修緣老和尚忍不得，

就跪在地下。這時候媽媽也知道確實是自己孩子回來了，孩子感動得跪在地下。媽媽就哭了，說：「孩子啊！把媽媽想死了。」這段公案很合乎如母憶子的意思。

至於怎麼在除夕晚間，修緣老和尚聽媽媽的聲音叫呢？是鄰居有老太太、歐巴桑告訴：你想你兒子，找你兒子找不到，沒辦法呀！我聽我媽媽、我老祖母傳授的祕方。等著除夕晚間，你坐在家裡正堂、正廳的門口，坐在門檻上，你拿斧頭的背兒剝門檻，一邊剝一邊叫他的幼名，好比「阿智啊！阿憨啊！」北方時常叫小孩，起個難聽的名，孩子才能長大。有叫尿盆，還有滾驢羊拉屎袋那個「屎克螂」的蟲子，叫個史克浪子，或是南部叫「不纏」，這個小孩不要了，扔出去了，這樣小孩越長身體越強壯。說你就叫你孩子的小名，他在外方可能聽見媽媽叫，他可能回來。修緣老和尚母親就照樣作，等了多少天，十二月三十來到，除夕晚上正式半夜十二點，就坐在門檻

上剎：「阿智啊！阿智啊！阿智啊！」這麼一叫，修緣老和尚在密雲縣紅螺山上就聽見媽媽這麼叫了，這也是人和人的心靈感通。

陸正是人和鬼的心靈感通；至於念佛見佛，是人和佛的心靈感通；念觀音菩薩見觀音菩薩，是人和菩薩心靈感通。以至於警察抓疑兇、嫌疑犯，好比在重慶南路書店，走累了在那兒休息一會兒。嫌疑犯這麼躲、那麼躲，躲累了，也到書店去看看書，休息一會兒。警察挑一本書，嫌疑犯也挑一本書。嫌疑犯還緊看，害怕被抓，東望望、西望望。警察也想，我休息一會兒，長官告訴我的命令要抓這個疑兇。兩人正看著書，他一看有沒有人抓，他一看有沒有偷，正好兩人一看，說是第六感，警察一看就把他抓了。這是人和人的心靈感通，不可思議的。

勢至圓通章科解

眾生心

本具十法界

隨起一念

必落一界

若心憶佛念佛

此心念念

在佛法界

雖九界之別

俱成佛界

豈相遠耶

佛靈，使我心靈

還有，頭兩年，政大有位同學打電話給我，在女學生齋戒會的時候，說弟子叫什麼名，弟子要自殺。我說：不要自殺，自殺是愚癡的事情，怎麼要自殺呢？我說現在很忙，我辦齋戒會，等完了見面再談話，不要自殺。我囑咐了，沒想到以後武桐老師告訴我，他自殺了。我那時候很懊惱，所以佛法要弘揚開來，大家早信佛，以至於明白自殺和殺人一樣罪過，我們不自殺。還要明白，想要自殺的時候，那個心是被羅刹夜叉、怨賊冤鬼所纏繞。

平常都愛護自己，有一點病就到外科、皮膚科抹膏藥；身上不舒服，到內科領點藥。這時候要自殺，從十一層大樓往下跳，不可憐！以後他父親還給我寄來訃文。不要自殺才好，知道這時候心被業障或是冤鬼纏繞，車禍的地方常出車禍，吊死人的地方常常又有人在那吊死，都有人鬼的感通。這時候要念佛、念觀音菩薩，都能解除。可是這時候心被業所迷、所纏縛，想不到

勢至圓通章疏鈔
心本是佛

由不覺而佛隱

若欲作佛

須當念心故

起信謂

眾生本覺

與佛本覺

無有二體

若不念心

難成佛矣

佛本是心

因無明而心暗

若欲顯心

須當念佛故

華嚴謂佛智廣大

遍眾生心

眾生語言

皆悉不離

如來法輪

若不稱佛

難明心矣

念佛、念菩薩，想來想去還是要自殺好。以至於有人說，要自殺的人，有鬼在旁邊向他吹風，或者向他拜，叫他再三想自殺。同學要瞭解這些意思，不聽自己的業障纏心，要好好求佛菩薩加被才好。

這都是講心靈感通，我們的心和十法界：佛、菩薩、緣覺、聲聞、天、人、修羅、畜生、餓鬼——就是鬼、地獄的衆生相感通。是什麼靈？我心靈。我心靈，佛就靈，佛靈才能使我心靈。

湛然圓澄禪師語錄

大學之道

在明明德

蓋言自心

本明之德

非從外得

當自明之

如日性之熱

月性之涼

火性之燥

水性之濕

廣及萬物

以至吾身

眼如是見

耳如是聞

乃至意如是思惟

識如是了別

莫不皆然

曾非外物

《阿彌陀經》大意

接著講一講《阿彌陀經》的大意。

阿彌陀經，我和同學研究之後，我體會「舍利弗，彼佛何故號阿彌陀，彼佛光明無量照十方國，無所障礙，是故號為阿彌陀。又舍利弗，彼佛壽命及其人民無量無邊阿僧祇劫，故名阿彌陀」，無量光明、無量壽命，這是本體。無量光明、無量壽命的心，人人本具、個個不無，四書《大學》中叫明德。明德被無明煩惱遮蔽了，要明明德，要顯明出來才好。這是阿彌陀經的體，也是所有大乘經典的體。

七重欄楯、七重羅網、七重行樹，有七寶池、八功德水，池中蓮花青黃赤白，微妙香潔，有白鶴、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽種種的鳥在那兒，還能說法；風吹樹聲，都是說法。那是表明怡然自得、逍遙自在那個境界，看什麼都是佛法，聽什麼也都是佛法。鳥也說法，樹庭的風聲都是微妙音，

彌陀經疏鈔擷
阿鞞跋致

此云不退轉
念佛之力

得依如來智海
含潤而生

故有進無退
十疑論云

有五因緣
故得不退

一彌陀大悲願力
攝持故不退

二佛光常照
故菩提心

增進不退
三水鳥樹林

風聲樂響
皆說苦空

聞者常起
念佛念法念僧之心

故不退
四純諸菩薩

以為勝友
外無邪魔

內無煩惱
故不退

聽了之後都生念佛念法念僧的心，那種境界很好！

聲聞弟子都大阿羅漢，菩薩也無量無邊，生到極樂世界的人民都是阿鞞跋致，其中還有好多一生就補佛位，能成佛的大菩薩。阿彌陀佛成佛已來於今十劫，這五種是正報。七重欄楯、七重羅網、七寶池、八功德水，這是依報。正報是身體，依報是正報所依的，七寶蓮池、鳥樹都是依報，正報依報不外因緣果報。尤其我經過虛度這七十五年，四十年前來到台灣的時候，我三十五歲還是青年，現在老年，越久越聽，在台灣的一切人事紛紜，以及大陸上過去的事情，雖然是夢幻泡影，可是不外因緣果報，甚深感覺，不出因緣果報。

因緣果報是現象界的相，從七重欄楯、七重羅網起，這是現象界的相；微風吹動諸寶行樹出微妙音，這也是現象界的相。無量光明、無量壽命那一段是本體界的本體。阿彌陀佛、阿鞞跋致、一生補處，諸大阿羅漢、諸大菩

五壽命永劫
與佛齊等
故不退

徹悟祖師語錄
以吾即佛之因心
念吾即心之果佛
因果從來交徹
心佛法爾一如
而吾即心之果佛
無緣大慈
同體大悲
本自不可思議
且吾即佛之因心
深信切願
專懇持名
亦復不可思議
能於念念中
齊澄眾染
圓顯本空
頓契靈源
直趣果海

薩，這都是正報的相，都是由無量光明、無量壽命本體所現的相。這意思，佛法在哪兒？佛法在世間，不離世間覺。好比鏡子的玻璃，鏡子照出的相在鏡子玻璃上，找玻璃就在相中能體會到鏡子的玻璃本體。體不離相，相不離體。如此，深信人人本具、個個不無，無量光明、無量壽命的本體；深信因緣果報，這叫深信。切願，我願生極樂世界。篤行，我念萬德洪名。深信、切願、篤行，是依體起的用。

達摩祖師在少林寺面壁，是依體起用，用還照體。壁是潔白的，是本體。壁是平平坦坦的，是本體。沒有鼓溼，沒有染污。等著二祖慧可大師斷臂求法，這時候依體起用，觀照眼前的事相，這是傳法的機緣到了，接我法的人來了。看見又斷臂、又立雪，來求法，就說：「仁者這樣辛苦求法，是爲的什麼？」二祖說：「弟子心不了然，對佛法還不明白。」「你想問什麼？」「弟子心不安！」「不安！你拿心來，我給你安！」二祖一找，都是

徹悟祖師語錄
楞伽經云

諸聖所知
轉相傳授
妄想無性

二祖云

覓心了不可得

起信論云

若有能觀無念者

即為向佛智故

華嚴合論云

頓悟一念

緣起無生

超彼三乘

權學等見

此佛經祖語

菩薩知識造論

皆就現前

一念指點

顯妄性本空也

過去、現在、未來的心，不可得。說：「弟子覓心了不可得！」覓心了不可得，生滅既滅，寂滅現前，「吾予汝安心竟！」給你安好了。這一段，最初面壁是依體起用，用還照體；壁代表本體，潔白的、平坦的。依體起用，看見二祖來求法，立雪、斷臂，不能再那麼依體起用、用還照體了；這就看現象界，求法的人來了，這就問他，這是依體起用，用——觀這個現象界的現相。這也不外《大乘起信論》說的體相用三大的意思。這是《阿彌陀經》根本的意思。

古道德·新生活

還有，國際間種種，在眼前這是大事，還有個人的小事，不外因緣果報，深信因緣果報絲毫不虛。

我到加拿大打佛七，我觀察美國、加拿大國境裡沒有兵。再是我還注意到美國、加拿大、連日本，那個衛生的設備，可以說聞不出來小廁所的騷味兒、大廁所的臭味兒，廁所不騷不臭。我們同學又是大專學生，一定保持清潔整齊，才好。我們國民道德那個程度，以至於諸位都是受過高等教育的同學，一定保持清潔整齊，尤其在浴間廁所上，我們注意。還有，處在現在這個世界，佛門弟子要有新生活，而保持古道德。燃燈佛是古佛，還有古釋迦，我們保持古佛、古聖人的道德，要有新生活。佛門弟子皈依以後，都要這樣才好。

處在現在這個世界，要有儒家的仁；佛家的慈悲——同體大悲、無緣大

大寶積經

仁為舍宅為救護

仁為良醫妙藥者

慈，就是儒家的仁；人人本具、個個不無，仁是我們的舍宅。禮義廉恥的恥就是慚愧心，慚自愧他就是恥。佛法講的名相，和孔孟講的名相，都是融會貫通的。處在這個世界，宇宙人生道理是一樣的，沒有兩樣。理是如此，實踐修行也是如此，我們也是學觀音菩薩三十二應這種大悲的精神。再是處世，我們沒有不滿，沒有憤世厭世，但有悲世的精神才好。還有我們自己一定要「日日新、又日新」，我們要自強、要振作好。古德、民族的聖賢，教我們「天行健，君子以自強不息」、「地勢坤，君子以厚德載物」，這都是很好很好的，給我們留的金言玉語。

大體我今天講的是這樣。

最近，蕭武鏞老師對我說，將來同學學佛的前途，要成就佛教的人才、接棒的人才。我們想想，不但在大陸上，印光大師圓寂、弘一大師圓寂，接著虛雲老和尚圓寂，能海大師、靜權老法師圓寂。在台灣，智光老和尚、道

源老法師、南亭老法師、慧山老法師、靈源老法師都圓寂了。我們做佛門弟子，要是救度衆生，一定擁護佛法，怎麼樣再造出來當代的弘法人才呢？尤其是高僧。居士弘法，當然有，歷史上佛教年表，或是各宗傳襲的系統，並不是沒有，華嚴宗有李長者，禪宗有龐居士、傅大士。可是各宗傳承接代的，都是僧。

佛門中，很少哪個家庭，張家、李家、王家，早晨姊姊打板，哥哥打鐘，接著小弟又打鼓。完了爸爸媽媽洗好臉了，一個人敲大磬，一個人打大木魚，全體佛法就在家庭裡，開始就作早課。晚上，爸爸下班了，媽媽做好飯了，大家又再作晚課，還放蒙山。「有沒有那種事？」「沒有！」一定是四衆弟子。不該出家，勸出家也不對；應該出家叫他結婚，這是造業，很可惜這種人才。要是爲僧，弘法的人才、自修的人才，就擁護他自修、弘法。他是在家的人才，就叫他在家。不是一定說出家好、在家好，看根機不同。

這樣接續佛法佛祖的命脈，好繼續弘法。要是有一位弘法的人才出來接續，能度多少同胞，度多少社會上父老兄弟姊妹們，免去自殺，免去家裡自己打、自己鬧，都和和氣氣的，上學、上班，沒有那些苦惱的事情，那才好！

懺雲老和尚與觀音菩薩的感應

七十四年暑假男學生齋戒學會

我個人和觀音菩薩的緣，第一，我二十四歲的時候，大雪時出差，我以為我以前身體很好，我沒想到有肺病，那時候還很嚴重的肺病，我自己不知道也不怕，就是知道也不怕。二十六歲吃素，我身體更覺得好；這當中不知道，因為四十一、二歲，我在台南檢查身體，他說：你過去有嚴重三期的肺病，都鈣化了。我認為是吃素的關係，和觀音菩薩的加被。

還有，我二十六歲的陰曆十二月，我看父親病越來越沉重，我到安東的居士林請法師，一位法師領著六十位居士拜大悲懺，從臘月初六拜到初十，有五天。就在臘月初十那一天，我父親在大連海邊養病，我是在故鄉的安東請人拜大悲懺。我父親就在這臘月初十下午兩點鐘，看見門簾一掀，一位老太太白髮蒼蒼、滿面慈祥，進來對我父親說：你害死過一個人，是黑龍

江省人，姓王。她說：要聽啊！你趕快想辦法，不然他不饒你啊！以後我回到大連，我父親跟我講。我和我父親兩個人在一個屋子，沒有別人。我這一想，害的這個人姓王，那爸爸眼前有鬼囉！或者這一天站在這個鬼的眼前，爸爸這麼說。再是我父親故去之後，我那種害怕呀！只要我父親的屋子裡沒有人，我白天都不敢過去，不可思議的。所以佛法講究因緣果報，深信佛菩薩的靈感。這是我請居士林拜大悲懺得觀音菩薩的第一次應機，還不可思議的靈感，這是我二十六歲。二十七歲，父親故去之後，我回故鄉安東，那時候我胃口吃甜點，吃得不好了，四、五天噁心，吃不下飯，我就跪在佛前念大悲咒。這時候聽家裡吃午飯，我哥哥緊叫，我也不去，我就念。噁心怎麼吃飯？連飯都不吃，水都不喝。我就一直念，念到我心裡也著急，念到二、三十遍，忽然間不噁心了，這不可思議。

再是二十八歲，在秋天大病一場，病了四、五個月，虛弱得都不能拜

了，就那麼繞，緊念觀音菩薩。頭兩天也很勉強，過幾天繞出滋味了，兩個星期病完全好了，那時候胖了；病得、瘦得，我母親說：哎呀！剩兩個大眼睛，以後兩個禮拜又胖回去，比以前還胖，這是靈感。

再是父親感冒，過去感冒變過肺炎。這次又感冒了，害怕再變肺炎，我和妹妹念大悲咒，持大悲咒水給父親喝。我父親這一夜沒睡，我說怎麼了？說一夜念：「發無上心，自在逍遙。」一夜就念這兩句、八個字。問我：「什麼叫無上心？」我那時候也不知道，查佛學大辭典，我說：「無上心就是菩提心。」意思教父親發菩提心，就自在逍遙，那也是觀音菩薩的加被。再是那時候父親說有鬼，我說一定是的。曾經半夜電鈴響叫我，我二十三歲的時候，我過去，父親比量說是：你有過來？沒有過來。大家有人過來？沒有過來。父親說：怎麼有人開我的蚊帳，扯我的被子？半夜，惹得我好怕。完了叫我過來這邊睡，也不能說話，就比呀！我就叫家裡老廚子，作飯那個老

家人，我和他兩個人在我父親外面的佛堂睡了一夜。

再是我五十一、二歲的時候，在前面第一寮房，晚上六、七點，小肚子疼，怕是盲腸炎什麼的，吃什麼藥也不好。那時候，說是閉關，沒辦法我就念大悲咒。念了幾天，那時候閉關有時間，我念到六、七十遍的時候，覺得疼的地方發癢，幾天好了。那是觀音菩薩靈感，也是不可思議。

觀音法門的修持方法

美國承認大陸那時候，我正好在台北縣土城承天寺廣欽老和尚那兒打佛七。我問老和尚說：「我到美國怎麼樣？」老和尚說：「你要是弘法利生，可以到美國。你要是以為台灣不安定，台灣安定。」老和尚很鄭重肯定的說台灣安定。這話之後，又經過多少年，台灣確實安定。老和尚的他心通，我說話他知道。我心裡想什麼，他知道。老和尚知道過去未來種種，很不可思議。處在今日，台灣還安定。最初民國三十年的時候，金門有砲戰，正是感覺動盪不安的時候，杜魯門一道命令，第七艦隊來到台灣海峽。以後第七艦隊又撤退。到現在，中間事情很多，台灣還安定，很不可思議的，老和尚說的對。

現在，台灣各處佛法興盛，素食餐廳好多。我最初到台北，吃一頓素

菜、素飯，只有一家素食餐廳。現在是台北滿街，高雄也是很多，佛法就這麼盛。普遍大家都願意拿念珠，其他種種佛法也是興盛、普遍，佛法太好了，大家都信奉。信奉佛法有靈感，有求必應，所以台灣到現在也安定。不是學校的同學，家庭的鄰居，親戚、朋友，班上的同事，大家講講佛法的靈感，以至於講講佛法的義理，都是點頭，都認為佛法太好了。台灣沒有受清末民初打倒孔家店這種風氣影響，都講：「拜佛祖！佛祖有靈感。」都講拜祖先，對媽祖、土地公都信，沒說打倒迷信，都有真實的信心。接著大家再提倡，佛法就很普遍。

現在的社會，就是《金剛經》上說的「我相、人相、衆生相、壽者相」都是世間相，親戚、朋友、鄰居、同學、同事太多太多，因為有種種的相，所以產生比較、對立。最好泯除一切相，都歸作一心才好。

再是，要學觀音菩薩的同體大悲。我們看見的都是相，種種森羅萬象，

收歸心裡，都是相同的心理本體。衆生都在痛苦中，得要普度衆生，所以叫同體大悲。我心的本體和衆生心的本體，無二無別，都是相同的本體。我們儘量體會彼此都具足本覺理體、眞如自性、自性彌陀、自性觀音，要依體起用，普度衆生。拔苦，謂之悲；與樂，謂之慈。與樂、拔苦，同胞彼此在社會上，儘量要保持佛法的六和合。見和，心裡對宇宙人生的見解相和。身和、意和、利和，都住在台灣島上，身也和，語也和，大家一心在佛法上。我們同胞在社會上都保持和合，佛法更加發揚光大，大家更能得到佛法的利益。

我自己念的時候，我都拜觀音菩薩。我甚深的信心，求觀音菩薩，我就念「觀音誓願妙難思，赴感應機不失時；救苦尋聲磁吸鐵，現身說法月印池」。遇到事情不曉得怎麼辦，辦錯了就弄糟了，怎麼好呢？這時求菩薩在我心中現身說法。「月印池」，就像月亮映池水一樣，照在我心裡。有人問我

事情怎麼辦？他的事情很難辦！我說我就用這種辦法，念觀音菩薩、拜觀音菩薩，求菩薩指引一條路走。拜著拜著，今天拜幾遍，明天再拜，三天、四天、五天之後，心裡想出很好的辦法，真是「現身說法月印池」。精神上的苦惱、肉體上的苦惱，就求菩薩救苦尋聲磁吸鐵。「塵刹國中咸事濟，娑婆界內更垂慈」求菩薩加被台灣島的兩千一百萬的父老、兄弟、姊妹們，尤其佛門弟子很多，求加被。菩薩的深恩，窮劫讚不完，莫能讚。再希冀菩薩愍念我們這些小孩子，普徧護持我們，求台灣島安定才好。我們也儘量學菩薩的精神大慈大悲，不彼此互相磨擦、衝突，和氣一團，維持台灣島的安定。

祈禱文也可以這麼念，「稽首觀音大悲主」，跪著這時候拜下，起來再念「願力洪深相好身，千臂莊嚴普護持，千眼光明徧觀照，真實語中宣密語，無爲心內起悲心，速令滿足諸希求，永使滅除諸罪業」再拜，起來再念：「龍天聖衆同慈護，百千三昧頓熏修，受持身是光明幢，受持心是神通

藏，洗滌塵勞願濟海，超證菩提方便門，我今稱誦誓歸依，所願從心悉圓滿」再拜。這是持大悲咒的發願文。

至於觀音菩薩唵赫利字，看一看就可以，也不必再怎麼多去修。只要觀世音菩薩聖號，這五個字念得好，一心虔誠的念，就有感應。學得太多，反倒樣樣通，樣樣鬆，不如專精一心念觀音菩薩聖號好。不過觀世音菩薩的字，我們也看一看。觀音菩薩的手印，十個指頭盤起來，像蓮花一樣。有時間我們念大悲咒，沒有時間就念「唵 嘛呢叭咪吽」，再念「唵 阿嚕勒繼 娑婆訶」。念咒也罷、念《普門品》念經也罷、念觀音菩薩聖號也罷，只要竭誠盡敬，念到一心，都妙，都有靈感。

拜觀音菩薩，我也這麼念「能禮所禮性空寂，感應道交難思議」我能感，佛、觀音菩薩被我所感。被我所感，佛菩薩就應我、加被我。感應，我和菩薩心靈道交，不可思議，有思議就不對。不可思、不可議，那是妙不

可思議。「我此道場如帝珠」，帝釋天的珠網，珠子和珠子彼此相映，無量無邊。我心裡就像帝釋天的珠子，能照到觀音菩薩。觀音菩薩影現在我心裡的心珠上，「觀音菩薩影現中」。我身也影現在觀音菩薩的心珠前，「我身影現菩薩前，頭面接足歸命禮」。遇著事情，遇著身體不舒服種種，我至誠懇切，拜在地下，求菩薩加持。禮菩薩，也可以念禮佛咒「唵 灑爾乏 打他葛打 叭達 叭達 盤達難 嘎羅彌」。 「灑爾乏」是一切，「打他葛打」是如來，「叭達」是足腳，「盤達難」是和南、頂禮，「嘎羅彌」是我。我頂禮一切如來的足，這是咒。要是念漢字，也是一樣的功德，要緊在竭誠盡敬。

我信佛，從二十四歲皈依，三十歲出家，今年虛度八十歲。禪、教、律、密、淨都是佛說的。我的經驗，我感覺竭誠盡敬，妙妙妙妙！這是印光法師說的。無論哪一宗，要緊好好修，不要為名利，不要亂打妄想，所求願的，都是自利利他，這樣求自然有靈感，不可思議。竭誠盡敬，躬身下拜，

求哀懺悔，這是第一。第二，一心仰願觀音菩薩慈悲加被。

禪、教、律、密、淨五宗，我都研究，最後我歸到淨土宗。淨土宗，還有觀像念佛、觀想念佛、實相念佛，我歸到持名念佛。就像溪水，大颶風下雨天，我怎麼過去呢？我一定踏著石頭過去，不然叫溪水給沖倒了。參禪也罷！身、口、意三密，修密也罷！作天台三觀也罷！禪、教、律、密，我都依著修持。淨土，我也觀想、也觀像、也實相念佛，本來無一物，何處惹塵埃？可是我依持名念佛爲踏腳石，這可以了生脫死，最紮實。

在這個社會，人事紛紜，電話來往，交通紊亂。在這中間，參禪求開悟，持咒求三密相應，很難開悟，很難相應。作天台三觀，想空，明明知道空，明明空不了。怎麼好呢？觀想觀音菩薩或是觀想阿彌陀佛，觀想、觀像以至於實相，都可以，都對，可是我把握持名念佛要緊，這是我過生死苦海的救命船。觀音菩薩慈航普渡，阿彌陀佛慈航普渡，我把握持名念佛爲正

行，其它都是助行。早課楞嚴大悲十小咒都是密；晚課《阿彌陀經》之後，也有往生咒；好多的功課，有禪也有密；可是我必須要以執持名號爲我基本的正行，以持名念佛爲我基本用功的功夫。

參禪與反聞——主與賓

主中賓——青山覆白雲。（理之事）

賓中主——長年不出戶。（事之理）

賓主相去幾何——長江水上波。（事與理）

賓主相見有何言說——清風拂白月。（理事無礙）

賓中賓——向事背理——自昧本真。（非）

主中賓——理能成事，不墮偏空。（是）

賓中主——事不離理，任運全真。（是）

主中主——背事向理，獨標本真。（是）

有關禪宗參禪的修行方法，和諸位研究臨濟宗參禪的要義。

至於六祖的偈頌：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹

雲棲淨土彙語
問：

一心不亂

一日至七日

即得往生

或一日七日內一心

此後復不一心

可得生否

答：

既能一心以後

心即少散

定不至大散

如顏子三月

不違仁

難道三月後

便是惡人

此等人

心中縱有妄生

如紅爐點雪

未至即化

焉得不生

塵埃？」在本來無一物處，舉心念佛，這是禪淨雙修。身是菩提樹，心如明鏡台，時時念佛勤拂拭，勿使惹塵埃。對六祖的偈子說，神秀大師的偈子是漸次的修法，六祖的偈子是頓超直入的修法。以本來無一物這種頓超的理，來時時勤拂拭，勿使惹塵埃，這是事。這兩種都可以，都需要。「本來無一物，何處惹塵埃？」一直「心無一物」，那是參禪的理。念念的本來無一物，去時時勤拂拭，勿使惹塵埃，這是理事無礙，頓漸都具足。

「本來無一物，何處惹塵埃？」六祖做這個偈子的時候，已經可以說是依這個偈子一直修去，一定是依這個偈子，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。以至於拂拭到「三月不違仁」，或是永遠不違仁，不用時時勤拂拭，徹底本來無一物，何處惹塵埃。這是六祖的偈子。修行需要以本來無一物這種頓超直入的理，來時時勤拂拭，勿使惹塵埃。「本來無一物」，但是有物從心中現，這是無始劫來的習氣種子湧出來。雖然湧出來，心裡還是體會，都是唯識的

種子起現行，這些究竟都是妄想、雜念，都是月上的烏雲，大霧瀰漫，實際還是本來無一物。要是體會這種理，能把妄想轉過去。這是我們凡夫心。六祖已經究竟豁然大悟，再沒有這些塵埃，不用拂塵埃。我們依這個理來時時勤拂拭，勿使惹塵埃。

至於六祖之下，一花又分五葉，有五派，很重要的兩派是臨濟宗和曹洞宗。

臨濟宗參禪講主和賓，曹洞宗參禪講君和臣。主和賓的意思，主是本覺理體，好比鏡子的玻璃，這是主；鏡子上照出來的現象，那是賓。要找主中的賓，再要多說、囉唆說，就是體上的相。怎麼找呢？臨濟宗的祖師說：「青山覆白雲。」青山是主——本體；白雲是相。賓中的主——「長年不出戶」。

六根是門戶，主人翁在戶裡頭。六根的作用，六根接觸六塵，起的六識，這都是賓。六塵也是賓，賓中的賓，六識也是賓。賓中的主，長年在六根門

主中賓

青山覆白雲

賓中主

長年不出戶

頭，不接觸六塵，不生六識，在屋裡頭，在戶裡頭。主是理，賓是事。要按現在說，理是本體界，事是現象界。不過現在哲學所說的，不能完全和佛法一樣，但可以譬喻、比較的解釋而已。

「賓主相去幾何？」也可以說賓主之間，相去幾何——「長江水上波」。波是相，水是體；水是主，波是賓。賓主相去幾何？水現出波，波是賓。主在哪兒？主是水。所以，賓主相去幾何？根本沒有相去，賓的體就是主，波的體就是水；主的相是賓，水的相是波。賓主相見有何言說呢？「清風拂白月」——白月是主，清風是賓。

再用現實的事情和諸位講。主中的賓——「青山覆白雲」。青山，表示安定不動，不取青山的相，而取青山安定不動的意思。白雲，也不取白雲白色的相，而取白雲飄來飄去，忽然現出來，忽然又散了，散在太空中的意思。青山，靈明不昧，安定不動，從早到晚，儘量練習這個。心中主人翁不動，

賓主相去幾何
長江水上波

道需禪師還山錄
豈不見洞山後來道
青山白雲父
白雲青山兒

賓中主
長年不出戶
(事之理)

像青山那麼安定。白雲是因緣所現的事相，有嘉義的居士來，高雄的居士又來，還有台中的尼師來，還有馬來西亞的尼師提問題，這都是白雲——因緣所現的相。我青山本體還是不動，但是觀察怎麼應付。來了很好的居士參加幫忙，知道居士很發心，很守規矩，沒有嘖嘖喳喳亂講話。遠處來的尼師，我就打聽有什麼問題，和台灣本地的尼師不同。好比這一條白雲，是長的、是圓的，是散雲，不是朵朵的雲。本地問的話，一打聽，初出家不久，問這些話，還是跟小孩一樣，我就告訴怎麼修、怎麼學。青山本體還安定不動，觀察白雲，是從東北吹來的風，是西南飄來的雲，我就觀察。至於我這個主人翁，在心裡頭，安定不動，不出戶，這是賓中的主。我雖然是行住坐臥、語默動靜、眼看耳聞，以至於嘴裡說，我可是主人翁在戶裡頭，不出戶。

譬如這時候忽然山下有人送來八十萬，我一個高興，就跳下去了。當年有這樁事情，得愛國獎券。今天要開獎，有人買了，吃過晚飯，那時還沒有

電視機，但是有廣播。吃完了晚飯，他躺在榻榻米上聽廣播。愛國獎券第一獎：「三」，對！「五」，哎喲！第二個字也對！「八」，第三個字也對！心裡就不安了。再注意聽，第四個「七」也對，這就坐起來了，不能躺了。第五個字「九」，第十個字「零」都對。愛國獎券有幾個字我也不曉得，反正都對了。我的天哪！可中了愛國獎券嘍！這是三十年前的事情。完了把日本式房屋的拉門拿下來，揹在後背，上面寫：「得了第一獎」。揹著拉門往街上跑。太太一看，怎麼回事情？得了愛國獎券了，從那兒得了精神病。這時候主人翁出了戶，屋裡頭沒有主人翁了，主變成賓，跑了，精神錯亂。賓中主，主出了戶，主變成賓了，跑了。這個譬喻，諸位要了解意思，賓中主——「長年不出戶」，我不離我的本心。我在戶裡望一望，眼睛看一看，耳朵聽一聽，我可不跟著愛國獎券號碼去，聲我也不跟著去。在外面看形形色色，無論是正報的人類、依報的境界，我有老規矩，我主人翁不動，這是賓

中主，要這麼修才好。

主中賓的意思——「青山覆白雲」。再什麼樣的白雲，不能搖動我的青山。白雲帶來颱風，帶來的暴雨，也不能把青山吹得山崩，這才是青山覆白雲的意思。但知道白雲，現在的事相，是因緣所生，我們隨緣盡份，這是賓。要是用功修行，眼前佛像、菩薩像、華嚴三聖、西方三聖、觀音菩薩、韋馱、伽藍，以至於香花燈燭，同修的同学大眾，都是白雲，這還是清淨的白雲；自己內心，是青山。能禮所禮，都是白雲，連我的身體也是白雲，我能禮佛，所禮諸佛，能禮所禮，都是白雲，清淨白雲或七彩的白雲，很莊嚴。性空寂的時候，見青山。

「能禮所禮性空寂，感應道交難思議。」我這一個青山，對著佛的青山，彼此反映。佛的青山雖然和我的青山平等，我的青山還沒有徹底顯現。我的青山覆上白雲，只見白雲把我青山上的黑雲都給沖散了、沖走了。有白

雲配合青山，景色很好。我的青山有好多黑雲、烏雲，煩惱的黑雲，藉著白雲沖散我青山上的黑雲。白雲沖散黑雲，進一步白雲也不要，但有青山。我在我的青山上，望著佛的青山。我從我這山招呼：阿彌陀佛呀！你老人家也在你老人家的青山上！你老人家慈悲！我向你老人家懺悔，我求你老人家加被。能禮所禮，至誠懇切處，感應道交，那意境難思議。拜佛拜到身子像空了一樣，像在空中飄一樣。拜佛拜得嘴裡出甜的齒水——津液。那個意境，不可思議。這是臨濟宗講主中賓、賓中主，再添青山覆白雲、長年不出戶，再解釋理之事、事之理，我配合眼前用功，以至於配合世俗人得了愛國獎券這麼講。

好比世間法的事情，賓中主，要是被世間環境搖動了，忽然間升位了：總經理、董事長，以至於從股長、科長，往上一直長，長得不可再長，耀武揚威地，也是忘了自己，起了貢高我慢，基本的人心都忘了，這也是主人翁

賓中主

長年不出戶

(事之理)

出了戶。考聯考也是如此，考上台大、考上清華也是如此。沒考上，明年再來，也是如此。不能說沒考上，就懊惱悲觀，以至於自殺。賓中主——主人翁清明不昧，這是主人翁長年不出戶。要是大學畢業了，又考上研究所，以至於考上博士班，出國又得了洋博士，洋博士之後又得了美國幾個大學的教授、主任，又得了院士，這時候賓中主也不出戶，事理清楚，應人接物還能謙虛和藹，自己前途怎麼做還有一定。這是配合學生這麼講。

賓主相去幾何
長江水上波

賓主之間相去幾何呢？我語默動靜，不離這個，這個是主。語默動靜，是波；不離這個，是水。倘使要離了這個，那就是連根拔，完全成了賓。要是真正修行人，像六祖這個程度——長年不出戶、長江水上波——不離。要是像悟達國師，皇帝一頂禮，悟達國師就感覺：你看我的修行，皇帝九五之尊，都給我頂禮。這一念就是主人翁出了戶，但有波，忘了水，忘了本體；這時晁錯找上了，生人面瘡。或是高峰妙禪師，在斷崖上打瞌睡，鍛鍊常坐

不臥，鍛鍊定功。一下打瞌睡掉下來，韋馱菩薩給接住了。他掉下來要摔死了，等著最後落在地下。啣！沒摔死，一個大手給接上來，送到斷崖上。他就問：「哪一個？」「弟子是韋馱。」哎呀！你看我這個修行，韋馱菩薩都給我護法，真了不起呀！天下像我這麼修行有幾個？拼命的修行都不怕死，在斷崖上練功夫，掉下來，韋馱菩薩才護我的法，像我這樣修行，太少太少了。接著聽韋馱菩薩說：「你真不知道慚愧！你打瞌睡摔下去，我把你接起來，你反而貢高我慢，五百年不給你護法。」再就沒聲音了。高峰妙禪師很慚愧，自己打瞌睡掉下去，被人接上，還起貢高心——這就是主人翁出了戶。

賓主相見有何言說呢？「清風拂白月」。我拜佛、繞佛，內心清楚分明，以至於我到馬來、到美國，我怎麼辦事，怎麼契理契機的講，在拜佛的時候，我都能明瞭。我感覺我也很需要看經，多研究義理才好。這些聞思修都是清風，來拂我心中的本體——白月。

賓主相見
有何言說
清風拂白月

前面是講事理，都對，下面就分是非。惻隱之心人皆有之，這是仁。

是非之心人皆有之，這是智，仁義禮智的智。佛門弟子，時時刻刻都要禮文殊師利法王子。所以《阿彌陀經》中，菩薩第一位講文殊師利法王子，羅漢第一位講大智舍利弗，理智辨別是非。我為公、為衆生、為佛法，就是「是」。我要是為自己——自私，就是「非」。譬如說，我到馬來、到美國，我漸漸年老，得了點經驗，這時候要是國外有緣，我就貢獻，和國內的佛法彼此還能溝通，馬來也好、美國也好，都需要。馬來要是弘法的因緣成就，新加坡也都能影響到。美國能弘法，影響全美國的佛法。如此，賓中主、主中賓，馬來的緣、美國的緣，我自己內心是主，這些緣都是賓。同時我辨別是非：可去、不可去，事情怎麼辦。

賓中的賓——「向事背理，自昧本真」。八七六五四三一，愛國獎券我得了，我明天買個大樓，明天要搬家，心裡一踊、一跳、一激動，自昧本真，

賓中賓
向事背理
自昧本真

主中賓
理能成事
不墮偏空

忘了，變成賓中賓了，非。主中賓——「理能成事，不墮偏空」。不但出國弘法，在國內弘法，或者自己修行，以至於我囑咐蓮因寺，誰給講一講，一者自己練習講，二者給大家做參考、聽一聽。又說要背早晚功課，出家人不會早晚功課被人笑，我就這麼囑咐。這時候，理能成事，不墮偏空，空而不空，我負責任，應當做就做，這是主中賓。理能成事，我主人翁，這是理——本覺的理；而事相因緣，我依體起用，應當怎麼做，就怎麼做。

賓中的主，賓是事；賓中的主，事不離理。應人接物，儘量清楚分明。任運就是自在，全真就是清楚分明，這裡頭不能起自私、爲我。全真，還保持本有的天真——天然的真如自性，這是「是」。

主中主——「背事向理，獨標本真」。今天沒有颱風，晚課也做了，完全歸自己打坐，那真是萬緣放下。萬緣是事，一念提起是理；背事向理，但有這一念心用功，獨標本真。這也是「是」。

賓中生
事不離理
任運全真

歸元直指集
西方弘誓廣流通
一句彌陀好用功
歷歷分明無間斷
聲聲喚醒主人翁

所以主中主也好，賓中主也好，主中賓也好，賓中賓不好、不要。會歸念佛，由本覺理體清明不昧的主人翁來念佛。雖然說是主人翁——主人，有時候把持不住，過去現在未來的心，萬緣在心上飄來飄去，主人翁就被它搖動。這時候怎麼辦呢？念阿彌陀佛，主人翁把持我的本尊——阿彌陀佛。我藉著主人翁把持西方極樂世界那位阿彌陀佛，這樣就不至於搖動，主人翁不至於賓客太多，白雲、黑雲、綠雲、紅雲，太多了，不至於被他們埋沒。這樣有禪，再有淨，禪淨雙修。

念佛修淨土是顯宗，持大悲咒是密宗，或者再觀想佛龕上的赫利字，那是觀音菩薩的種子字，或者但觀想千手千眼觀世音菩薩，很莊嚴的全身。持咒是密，手結密印，結跏趺坐，心作密觀，千手千眼。觀音菩薩心進入我的心，我的心進入觀音菩薩的心。菩薩心入我的心，我入菩薩心。我和菩薩，打成一心。這都是密，我還持大悲咒。這種根機也好，我還願意這

古尊宿語錄
凡夫情量

如似土坯

未曾經大火中

煅過

都用不得

須是經大火中

煅過始得

却似

得一回頓悟

相似

西方合論

禪教律三乘

同歸淨土海

一切法皆入

是無上普門

圓通章疏鈔

事則能所緣歷

心佛分明

唯此一念

更無餘念

樣，可是我迴向淨土。我不敢生生世世在這三大阿僧祇劫度衆生，我願意到西方極樂世界，就像燒磚的土坯，經火一燒，阿彌陀佛一指點，阿彌陀佛對我說法，我開悟，我再回來，我心裡這個磚，就不至於被颱風、暴雨給摧壞。我這個土坯的磚，一定要燒，就不怕。所以我雖然持咒，從早晨四小咒、楞嚴大悲十小咒，祝韋馱還是善女天咒，晚間也是咒——放蒙山，最後我和寺裡大家還持百字明咒，可是我迴向極樂世界。

密教、顯教，太多太多。密法，有紅教、黃教、白教，又有花教，怎麼修？禪宗，一花開五葉，一葉有多少派，怎麼修？佛經，每一本經有每一本經的觀法，理路不同，怎麼修？我就是會歸淨土。我念六十二億恆河沙的菩薩，還盡形壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，修得這麼多，就不如念一尊觀音菩薩，平等平等、一樣。鏡子上照出來紅教、白教、黃教、花教，以至於鏡子上照出來禪，臨濟禪、曹洞禪，照出來多少法門，這些法門都有祖師。

念念相續
成就定力
理則能所一如
心佛不二
唯此一緣
更無餘緣
緣心自在
成就慧力

阿彌陀經直解正行
或問曰

一切諸佛
佛佛度人
因何只念一佛耶

答云
人有彼我
佛心無我
念一佛

則諸佛皆知
譬如室中
四圍高懸
百千明鏡

密宗的祖師，花白紅黃教都有教主，禪宗也都有祖師，但是都不如念一尊觀世音菩薩，尤其不如念一尊阿彌陀佛，或者我迴向西方。我修觀音法門，我願意持大悲咒，可能過去生中我常持，我現在還持。我願意結印，也願意雙盤，我也體會我入佛心、佛入我心，我和佛不二，會到一心，我再持大悲咒。我還體會實中主、主中實的理來修，還歸作一心。如此，合乎觀音菩薩的反聞聞自性的法門，我還會歸淨土。

六十二億恆河沙的菩薩，不如念一尊觀音菩薩好。一尊觀音菩薩也是在鏡子照出一尊觀音菩薩，照出六十二億菩薩和照出一尊觀音菩薩一樣，還是這一片鏡子，就是一條心。要是念六十二億菩薩的名號，就是變成六十二億心了，更不能得一心。《阿彌陀經》說執持名號若一日、若七日一心不亂，六十二億菩薩就亂。《法華經》是成佛的法華，《楞嚴經》是開悟的楞嚴，《法華經》是藏通別圓中圓教的經典，圓中之圓，《華嚴經》還是圓中帶

中央燃一燈者
各鏡面面照著一燈

故云只念一佛
則諸佛相應

亦如是也

更因此土眾生

心易惑亂

今日愛此

明日愛彼

豈能一心不亂乎

淨土生無生論親聞記
如以境為事

則為賓

以觀為理

則為主

主能攝賓

賓來歸主

故理能包事

是為以觀吞境

頓。我們就依著《法華經》。我以無量無邊的修法，我歸作一尊觀音菩薩，觀音菩薩站在阿彌陀佛旁邊，我就會歸念阿彌陀佛，我發願求生極樂世界。我們對事理，一定要辨別是是非非。

還有，根性不同。漢人的根性就是穿袍、披衣，漢人的僧裝、僧鞋。我穿羅漢鞋，在紐約世界第一大百貨公司，我去買袈裟的紗布。我怕熱，買薄的袈裟布披在身上。我去買袈裟布，賣袈裟布的女職員，她老遠就看我的羅漢鞋，她說這鞋太好太好！夏天穿著又涼爽，還很斯文、雅緻，又很實用，很好。所以我們漢人的僧裝，我到南洋、到美國，我也不變，我保持這個。鈎環很藝術，很好，也很容易開，同時鈎環莊嚴。我考驗密宗的袈裟，不合乎我們，泰國的袈裟也不合乎我們，我是漢人就披這個袈裟。平常我怕熱，我穿小褂子，要是緊要的場合我也是穿袍。圓頂方袍，身披袈裟，較比莊嚴。

我們的主人翁就這樣，賓我怎麼支配，我怎麼個修行方法，蓮因寺我怎麼辦，這次齋戒會我怎麼辦，一切一切，主人翁要清楚不昧。我參加齋戒會，參加出國弘法，廣結善緣，自己內心再參學。如此，賓和主，就是清風拂白月，就是長江水上波，波上有船，順水推舟，一瀉千里。

禪宗這些修行方法，在中國很好很好！我們認清自己內心，本覺理體是主人，種種修法都是賓客，要緊是清風拂白月，越拂越清醒，月亮越光明，才好。

會歸一心，念！

觀音菩薩的感應與原理

開示於元亨寺

高雄市的四眾弟子、父老兄弟姊妹們，將才法師介紹之間有溢美、過度讚歎之辭，懺雲感覺很不敢當。不過高雄是我有緣之地，這次再來，舊地重遊，很感覺著十分歡喜。尤其是今天欣逢菩薩的誕辰，菩妙老和尚要學人和諸位講一講觀音法門種種，我很歡喜接受。

菩薩紀念的日子，是二月十九、六月十九、九月十九。我們本師釋迦牟尼佛，是二月初八、四月初八、十二月初八，佛這三個日子都是八，而菩薩三個都是十九。在佛法上說，一念萬年，萬年一念，並沒有另外的種種，可是隨緣盡分爲度化衆生，菩薩的日子：二月十九是誕辰；六月十九成道；九月十九是菩薩出家的節日。本師釋迦牟尼佛，二月初八是出家日；四月初八是降生日；十二月初八是成道日。爲的度衆生，釋迦牟尼佛千百億化身，來

降生娑婆；觀世音菩薩三十二應，普度衆生。總是因緣聚會，還有特殊的日子教我們紀念，教衆生種福、修慧、種植善根，這是很有意義的。

講起觀音菩薩，要緊是靈感，那真是廣大靈感，無量無邊。只要常念觀音菩薩聖號，我們整個就在菩薩的加被中。凡夫不知道，可是菩薩常常加被我們的身，加被我們的心，教我們心安道隆，道業增長，教我們消災免難，增福、增慧，很不可思議。佛法的妙，佛法的偉大，就在靈感上。

我經過的事實，在民國三十七年，我從北方南下，去朝南海普陀山。普陀山上最著名的有梵音洞，去朝普陀山，得找到梵音洞。在洞外向梵音洞裡頂禮，拜了又拜，拜一會兒，梵音洞裡就有菩薩現身。有時候是現白衣大士聖像，有時候現千手千眼觀音菩薩聖像；有時候現羅漢像，種種不同。梵音洞在普陀山很有靈感，有菩薩現身的地方，遠方去的，都是要到梵音洞拜一拜、見見菩薩。

梵音洞
普陀山
觀音菩薩
示現真身
之岩洞

學人那一次去的時候，在洞外看見能有三十多人，中間還有抬的轎子，上面有縣長和縣長夫人，也有警察，前後都有，還有縣長的眷屬。我往前走，和他們正碰頭，警察檢查我的身份證，完了我問：「你們是哪兒來的？」他說：「我們是縣長來朝普陀山，來拜菩薩。」我說：「你們剛才到梵音洞，有沒有靈感？有沒有見著菩薩呀？」他說：「都有，見的不同，有見菩薩的，有見佛的，有見羅漢的，種種不同，可是都見著了，很不可思議！」

四大名山都有特殊的靈感，地藏菩薩九華山，文殊菩薩五臺山，普賢菩薩峨嵋山，都有靈感。其他的山，比如虛雲老和尚到雲南雞足山。雞足山，大半是像雞足一樣分五個岔。虛雲老和尚去的時候，就聽到山裡鐘鼓齊鳴，歡迎虛雲老和尚。看不見人，但是聽著雞足山裡鐘鼓齊鳴，表示歡迎虛雲老和尚，很不可思議。其他的名山，也有很多的奇蹟。

再講起來，很著名的觀世音菩薩靈感，在日本東京的淺草區觀音堂，

日本人一提起來淺草觀音堂あさくさかんのん，都知道，很著名。我要到東京，或者領出家衆，或者居士，我必領他們到東京淺草觀音堂，去頂禮觀音菩薩。那是很顯明的、很特殊的，那真是廣大靈感不可思議的！

在民國十二年的時候，日本東京大震災。日本的地震，和台灣不一樣，日本地下有活火山，火山在地下是活的，它還冒火。有時候山頂上火山爆發的時候，從山上噴火噴煙。地震一爆發出來，東京的地就裂開，底下有火往上冒，市區的房子成片的點著了，一片火海。東京市民沒有地方跑，市裡都是火，就往海邊跑。跑到海邊，以為就不怕了嘛！海邊沒有那麼多的房子，還有一些地方根本沒有房子，躲在海邊就可以平安囉！沒想到海裡起海嘯，這個海浪說是瘋狗浪，整個大浪打過來，把躲在海邊逃難的東京市民，整個的打在海裡頭，在海裡又死了好多。這時候東京市民沒有辦法了，海裡有海嘯，市裡有地震、有火，這時候一看，就是淺草區觀音堂那地方沒有火，尤

其是在觀音堂附近的人，觀音堂沒有火，大家都集中在觀音堂，求佛菩薩加被，大家都念觀音菩薩。

眼前的聚集在觀音堂，再遠一點的居民，看見他們都聚集了，所以大家都往觀音堂去，去念觀音菩薩，去避難躲火。到了觀音堂，大家異口同音念觀世音菩薩聖號。這時候躲在觀音堂裡的人，都沒有遭遇火災或地震種種。從那次大地震經過之後，就有人提倡，觀音菩薩救我們，感恩不盡，我們把觀音堂再重修，四邊再建設。現在的東京觀音堂，就是從民國十二年大地震以後，又增加建設的。我去的時候，不但東京市民去參拜，也有各方的人去參拜，以至於還看見西洋人去參拜。我們中國是南海普陀山，日本就是淺草觀音堂，有這種不可思議的靈感。

南海普陀山，這是講大眾的靈感，去的人好多說有靈感，日本淺草觀音堂也是大眾的靈感。至於我個人的靈感，我在二十四歲，大連佛學研究會請

法師去講演佛法。我那時候還沒出家，還不信佛，他們通知我。我考慮去不去呢？我那時候年輕，正是遇著打倒舊禮教的時候，說佛法都是禮拜偶像、迷信。打聽其他的宗教，只要一說什麼都有造物主，都是主造的。我說主造的，怎麼教我們受這個苦？我進一步問：「主是誰造的？」他說：「不要這樣問，這麼問叛逆，不可以的。」這不能解答我真正的迷茫、疑問，所以我不能接受這樣的信仰。心裡還迷迷茫茫的，也不大高興，不能解決心裡的迷茫。因為有這種過去的經歷，所以有人通知我去聽講佛法時，我考慮之下，既然是在眼前講，我住在大連海邊，講的地方在大連市中心，我就去嘛！也並不是很積極的、很歡喜的去，反正遇著緣，去看看吧！去了一聽，感覺不錯，很好。第二天再去，也好。第三天，感覺應該要再去，一定要再去。感覺佛法真是頭頭是道，四天、五天聽得真是「天下名山僧佔多，世間好話佛說盡」太好！太好了！我當時感覺中外古今人生的真理就在這兒。

以後，我聽台灣大學哲學系系主任方東美教授，他對台大哲學系的學生，以至於一般的學生，方教授就這樣讚歎佛法：「佛學是中外古今哲學中最高的哲學。」方教授講課的時候，都是滿堂的人。台大楊政河，現在也是台大哲學系的講師，他年輕的時候，到我山上，說：「師父！師父！我們方東美教授讚歎：『中外古今的哲學，以佛學爲最高。』」我說：「這和我年輕的時候，初次聽佛法，我心裡下的判斷一樣，也是我對佛法的觀感——這是中外古今最高的真理。」我也這麼感覺、讚歎，佛法很不可思議。

至於靈感，我在二十六歲，已經信佛了，因爲父親的病，在故鄉安東居士林，請了六十位居士、一位法師，領導拜大悲懺。這是在安東拜，拜了之後，我的老父親，他在大連，白天下午兩、三點鐘，在沙發椅上坐著，十二月初十前後，老人家迷迷糊糊烤著火爐，這時候門簾一開，一個白髮蒼蒼的老太太來，對我父親說：「你這個病啊！有冤家，你有冤業，你要趕快超度

這個冤家，現在還是緊要的關頭。」我老父親擺手說：「不需要，不用！」老太太很懇切慈悲地再三叮嚀：「趕快想法要超度。」那個意思就是生死關到了，你趕快要超度。要是不超度，恐怕過不去這個生死關。老太太勸勉，先父就擺手說：「不用。」說話之間，一醒，老太太沒有了，自己在那兒坐著，很奇怪。

這是我從安東回到大連，見著老父親，在正月初幾，添火爐的煤球，老人家對我這麼說。我想，老人家長病十三年，這時候恐怕病得有點糊里糊塗的，才說看見老太太怎麼的。十三年的病苦，恐怕是老父親夢中作夢，我不大很以為然。說話之間，我在火爐邊添煤球好續火，不然屋子冷。老父親接著又說：「又過了五、六天，又是下午兩、三點鐘，還是坐這沙發椅子，又見到那個老太太，門簾一開，老太太進來，還是慈慈悲悲的，再三懇懇切的囑咐，趕快想法超度，趕快想法超度。」先父還是擺手，還是不接受，

不相信。老太太說：「要聽話！要聽話！」先父搖頭、擺手，不以為然。忽然間，一醒，老太太沒有了，自己還是坐沙發椅子上。老父親把這個話一五一十的和我說。頭一遍，我以為父親病重，病得有點迷迷糊糊的。第二遍再對我說，兩遍相同，這個老太太又來了，說：「你有冤家，你曾經殺過這個人，你要想法超度他，不然他不放過你。」那個意思，生死關頭，你現在要死，你要脫離你的肉體，進入陰曹地府的時候，他也不放過你，趕快想法超度。先父還是擺手，在老太太叮嚀囑咐的中間醒了，這又一遍。這時候說得我毛骨悚然，唉喲！可了不得哦！父親病了十三年，我才了解父親這是冤業病。

日本滿鐵總醫院的院長說父親是腦神經衰弱，還說拜釋迦佛，拜佛好了！我以為東北日本最大的醫院——滿鐵鐵路公司的總醫院，院長來看看，一定有個辦法。沒想到給父親一聽診之後告訴我：「拜釋迦佛，拜佛好了！」

修習止觀坐禪法要
(天台小止觀)

有三種得病

因緣不同

一四大五臟

增損得病

二鬼神所作得病

三業報得病

意思是不必再醫治了，當時我對醫藥失望了。最後，父親在臨終有這種現象，我才了解，天台智者大師說：病有三種，一種是四大不調，火大身上體溫增高，水大身上哪兒有臃腫。火大要減少了，身上發涼、發抖，像感冒一樣受涼。地、水、火、風四大不調，這是一種病。

再是業障病，我在二十八歲的時候，鬧了四個月的病，當時父親故去了，我運氣也不好，接著病了四個月，怎麼調養也不見效，那是業障病。業障病，我過去念大悲咒，感覺有靈感。三十六歲，在岡山摔了一跤，腳踝的骨關節脫臼了，骨頭錯位，有十七天不能走路，跛腳。光德寺老住持師的徒弟和我很有緣，他不會說國語，我不會說台語，他說：「一個月再不好，就要變跛腳了。」我一聽，變跛腳就是變癱子了，糟糕！我想，變跛腳，怎麼去朝四大名山？我那時候普陀山朝過之後，五台山、九華山、峨嵋山，都想朝一朝，八大小山也想去朝一朝。朝山，癱個腿，各處走，很難堪。尤其

要是弘法利生，穿袍搭衣，法師昇座，我是跛腳，拐著拐著，跛腳法師上來了，這很難堪啊！想起來身上都冒汗。這怎麼辦呢？那時候我就背《普門品》。等到《普門品》背好了，這個腳都好了。

病了四個月，怎麼調也不好，藥也吃不好，吃滋養品也不好。母親要做雞蛋麵給我吃，說了好幾遍，我說我吃素了，不吃雞蛋麵。我看看母親很可憐，不好意思，以後我答應了。母親用雞蛋添上麵粉擀的麵，切得細細的，我吃了更不好，那是業障病。最後沒辦法，我因為大悲咒念不上，拜佛也不能拜了，我但在佛前繞。病了四個月，就願意躺著，不願意坐起來，怎麼能下地繞呢？很勉強。不過我感覺，這個病再不振作起來，求菩薩加被恐怕危險。我就到俗家的佛堂，那時候我沒有出家，我勉強念觀世音菩薩聖號五個字。頭兩天很勉強，三、四天後，有一線光明，感覺不錯！心裡念得整齊，感覺沒有那些痛苦了，我就很高興。四個月的病，病得要死，但念觀音菩薩

聖號，兩個星期後，病好了，很不可思議！

宗鏡錄
眾生之本原
諸佛之所證
超一切理
離一切相
不可以言語智識
有無隱顯
推求而得
但心心相印
印印相契
使自證知
光明受用而已

我感覺，佛法的重心在戒、定、慧。戒殺、盜、姪、妄、酒，從身上戒，從語上戒，從心裡戒，這是戒。進一步，念阿彌陀佛，若一日、若二日乃至若七日一心不亂，一心不亂就是定；持大悲咒，持到一心不亂，也是定。念佛是定，也叫三昧。體會本來無一物，何處惹塵埃？不思善、不思惡，恁麼時是明上座的本來面目，依不思善、不思惡、本來無一物的心，這叫自性彌陀，念觀世音菩薩就是自性觀音，念大悲咒也是自性觀音，依這個去念佛，就是禪淨雙修；要是持咒，就是顯密雙修。要緊要竭誠盡敬念念去，念到一心，就是定。這時候，我入觀世音菩薩的心，求觀音菩薩再進入我的心。我入佛心，佛入我心，我心和佛心、菩薩心，心心相印，從這發生靈感，不可思議的。

附錄：〈普門品〉感應見聞記

楊錦懷博士 述

民國七十年的齋戒學會，剛好是暑假齋戒，那時候懺公師父都教我們《普門品》，其中有兩句——「念彼觀音力，波浪不能沒」。齋戒學會都有小組討論，在下山前的傍晚，我在小組會講心得。我提起之前為求研究所順利畢業，常誦《普門品》，所以有段偈頌銘記在心——「念彼觀音力，波浪不能沒」。在講心得的前天晚上，在蓮因寺做了一個夢：夢見在海邊有很多人，一時大浪來襲，很多人落海。我剛好獨坐在一個大岩石上，習慣性的大喊：「念彼觀音力，波浪不能沒。」之後發現自己仍坐在岩石上，沒被大浪沖走。因此講這個夢給大家聽。

後來下山，那時候暑假八月，和家人一起到海邊玩。那時候剛好颱風過後，心想應該沒有什麼風浪。到了海邊，那時候我和我的姊夫，還有妹夫，

我們就一直游出去。因為海浪剛來，颱風剛過，海浪很大，海水又有暗流，海浪一直把我們帶出去，我們都不知道，一直到踩不到底了，覺得很危險，我姊夫又腳抽筋，一直沉下去，那時候我拉著姊夫，就被拉到海底，往上看已經滅頂了，突然間想到那兩句——「念彼觀音力，波浪不能沒」，腦海中又現出齋戒學會那個夢境，後來不知道為什麼又浮上來？我姊夫因為腳抽筋，游泳圈又不見了，我們就在那載浮載沉。後來剛好遇到海邊的巡防部隊，他們用橡皮艇來救我們；以後，他們跟我們一樣被水漂出去，我們幾個人就抓著橡皮艇，越漂越遠。那時候，岸上的人說，他們要去找一根長棍子，來救我們。當然我們學佛的人，這時候就一直念觀世音菩薩。我的印象中，好像有三個很大的浪，浪一打完，我就接到那個棍子，由岸上人手拉手再接一枝長棍救我們，最後所有人都平安獲救。以後被拉上岸，他們幫我的姊夫急救，因為他沉到海裡，吃到海水。

後來回到家裡，就發現：咦！怎麼懺公師父送我的地藏菩薩的錫杖不見了？手上本來有的，那尊金色地藏菩薩像，是用玻璃罩罩起來的。心裡很訝異，怎麼會這樣？之後到鄰居詢問，有沒有小孩去我們家佛堂玩？他們還罵我們說：「怎麼可能小孩會這麼調皮！」可是真的佛龕裡的錫杖就不見了。我媽媽也很納悶，怎麼地藏王菩薩錫杖會不見了？那時候我在台大研究所讀書，有一天作晚課的時候，突然間閃過一個念頭，突然想到我們被救上岸來就是那根棍子，那時候只是一個念頭：是地藏菩薩的錫杖化成那根棍子來救我們。不然怎麼都找不到，從此消失。那時候心裡就有一個願望——要幫地藏菩薩打一個純金的錫杖。

那時候心裡起這個念頭，可是過沒多久，就想：「需要打到純金嗎？應該鍍金就好了。」他們說純金的會很軟，可能久了會彎掉，後來我請我一個堂哥，他是做電鍍的，我找了一個小朋友的遙控器，後面有無線電的鐵絲，

我把它剪下來，叫他去鍍金。他也說看看好像可以，就按原來的尺寸大小去鍍。整個都做好了，他說要拿到台大給我，我那時候在讀台大的博士班。他放在一個信封袋裡，放在車上，然後到台大要拿給我。進來就跟我聊天，聊一聊他走掉了。我想：他來主要的目的不是要拿錫杖給我嗎？他怎麼來跟我聊聊天就回去了？後來打電話給他：「你今天來，怎麼主要任務沒有達成？」他說：「好！好！我馬上寄給你。」他用限時快遞，我就在宿舍等。好不容易大約等到九點多，郵差真的送來。他是用牛皮紙袋的信封，我把信封一打開，裡面什麼都沒有。我還一直摺，真的沒有。我說：「你怎麼會寄一個空紙袋給我？」他說：「真的有放進去。」後來真的也不見。我心裡想：「會不會我本來是要打純金的，後來願望退縮，所以一直不能達成。」我那時候就想：「這次一定要打一支純金的。」後來決定和媽媽，把地藏菩薩請去打純金的店。那老闆說：他生平第一次幫地藏王菩薩打一個純金的錫杖。

那天晚上，他寄來是空的紙袋，我心裡就害怕，是不是自己還願縮減，所以地藏菩薩在考驗我！那時候馬上起一個念頭：「我要去永和市的金樓，打一支純金的錫杖。」我那時候安全帽一戴，口罩一戴，就騎摩托車去了，到了永和，整排都是金樓，看到我來了，鐵門都一一拉下來，他們看我的裝扮很像要搶銀樓，以為我是來搶劫的。那時候我想：「這個考驗實在很大，連要做個金的錫杖，都不讓我願望達成。」後來我把地藏菩薩請去，把我媽媽也帶去，他們才相信，後來就真正裝好了，現在就在我們家的佛堂。這是我自己親身經歷的，感覺非常不可思議。

當我沉入海底時，腦海一直現出「念彼觀音力，波浪不能沒」的偈頌，給我很大信心。最不可思議的是，我家地藏菩薩的錫杖，是在佛龕玻璃中憑空消失，到現在還找不到。佛法超越世間法，很多是難以解釋的；最重要的是，這是懺公上人與錦懷結緣的地藏菩薩像，我倍感珍惜！

後記

先師 懺公師父在齋戒學會常提到，和觀世音菩薩特別有緣。師父在蓮因寺客堂的供桌上供弘一大師墨寶的戒香，牆上正中藝術揮毫的「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」，正是觀世音菩薩自行化他的普門境界。師父也常提到親身經歷幾次病苦，修觀音法門——念觀音聖號、持大悲咒、誦普門品，解脫病苦得自在，靈感不可思議；師父也常勸勉同學修觀音法門，求家庭、學業、事業、道業，前途環境光明幸福。

師父在民國七十五年暑假大專女學生齋戒學會曾講述《普門品》，當時的教材為《普門品會義》、《普門品旁解》，有師父的圈點眉註。這是收錄師父講述《普門品》較完整的一期開示，師父講釋五重玄義令知《普門品》大綱；開示十法界因緣果報本末究竟平等，並以天台四釋的觀心釋詮釋七難，會歸七大，轉衆生知見入佛知見，由心轉境，根本徹底的消災免難。講

述觀音菩薩的廣大靈感，並開示菩薩的修行——真觀、清淨觀、廣大智慧觀，一心三觀觀一境三諦，屬圓教的上妙修法，提撕不但求菩薩尋聲救苦，進一步還要學菩薩的精神，學菩薩修行，作菩薩的使者。

講堂的開示皆收錄在《普門品旨要開示》；另外在早晚課的止靜，師父並開示〈耳根圓通章〉、〈參禪要義與反聞〉及融會彌陀法門，導歸淨土，以及在蓮因寺男齋及元亨寺等各處有關《普門品》的開示，則皆收錄在《普門品旨要開示續編》。

師父圓寂後，整理 師父遺留的書籍筆記等，發現有一份師父恭書普門講稿的墨寶，文義雖少有欠缺，但大致完整，是民國卅七年師父隨侍慈舟大師聽講的墨寶筆記，並有一本當時所採《普門品》的經本，有師父的眉註科文。各處打聽皆無此講述的記錄流通，更感覺彌足珍貴，如獲至寶，便計畫配合打字流通，內容有些草字及日文不解，或有字跡難辨之處，多虧諸多善

知識不憚繁瑣、反覆研讀校訂，方得以順利成書，著實銘感五內。

講稿中，慈公老人以一心三大、三德詮釋妙法，更指出《普門品》專以初發心便成正覺爲宗，講述「普門」則分十門，以慈悲門爲首至成就門，門門皆普徧廣大。於經文的闡釋，處處皆是令衆生開示悟入佛之知見，並有觀音菩薩尋聲救苦乃衆生求自心中菩薩；菩薩救自心中衆生的感應列表，及剖析真心妄心、十界迷悟修證表、觀音耳根圓通修證次第表，慈公老人皆詳加解釋，真是法味無窮。

適逢先師示寂十五周年紀念，付梓流通《普門品冠科、會義、旁解》、《普門講稿》、《普門品旨要開示》、《普門品旨要開示續編》，祈願觀音法門普徧流通，見聞者求菩薩加被，皆能起靈感作用，並了解大悲觀音即心自性，稱性發願，學菩薩的慈悲及反聞的修行方法，不但自己脫苦，也能尋聲救苦，如千江有水千江月，無緣慈力赴群機，明月影臨千澗水，於生死苦

海中拔濟衆生，同生極樂，親承供養大悲觀音菩薩，具諸總持，廣度衆生，同生西方，同成佛道。

學苑衆等不揣陋劣，流通此純圓極妙之法門，恐多訛誤疏漏，尙祈十方大德不吝斧正，是爲至禱！

蓮音學苑 謹誌

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三塗苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

普門品旨要開示續編

懺雲



講述者：懺雲老和尚

敬印者：蓮音學苑

地址：南投縣埔里鎮福長路二九七之一號

電話：○四九—二九三一七四一

版權所有 翻印請先知會

公元二〇二三年
佛曆三〇五〇年
觀世音菩薩出家紀念日 恭印

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

普門品旨要開示續編 / 懺雲老和尚講述. --

南投縣埔里鎮：蓮音學苑，2024.01

面； 公分

ISBN 978-626-98070-0-0(平裝)

1.CST: 法華部

221.51

112019637

