

普門品旨要略示

蓮因寺

蓮因寺

南投水里

懺雲老和尚開示

普門品旨要略示

懺雲





研究《普門品》的宗旨：

在求觀音菩薩加被，
和觀音菩薩起靈感作用，
學觀音菩薩的慈悲，
學觀音菩薩的修行方法。
總說，為的學菩薩的大悲精神，
依菩薩的修行方法去修行，
我們也能變成觀音菩薩。
我們不但脫苦，
也能學觀音菩薩尋聲去救苦。
要能尋聲救苦，
自然自己就解脫種種
無量百千萬億的苦。

眾生心真不可捉摸，心裡有火—火難，心裡有水難，心裡有羅剎刀杖難，心裡有鬼。心裡有枷鎖，自己鎖自己。心裡有怨賊，捉山中賊易，捉心中賊難，確實如此。所以，第一要學觀音菩薩的修行方法，什麼也不管它，反聞聞自性—清淨光明磊落這一念不生不滅的心。我就照這一念心去念阿彌陀佛、念觀世音菩薩、持大悲咒，這是菩薩基本修行的方法。





懺雲老和尚觀音靈骨舍利



千江有水千江月
萬里無雲萬里天

懺雲老書



懺雲老和尚開示

普門品旨要略示

懺雲



普門品旁解序跋大意

《普門品旁解》最後《普門品旁解》的序文，本來可以放在前面，我因為要誦的時候原文開始比較好，所以我把序放到後面。

《普門品旁解》序的意思，十法界中，佛要緊是介紹這尊觀音菩薩，天台智者大師對《觀音菩薩普門品》也特別下功夫注解。佛有時也介紹餓鬼，有焰口——嘴裡冒火的焰口鬼，又介紹龍天，尤其龍算是畜生類，也介紹天人、忉利天，介紹六道，也介紹羅漢，阿難尊者、難陀尊者都是羅漢，辟支佛觀十二因緣也給介紹，而唯獨介紹這尊觀音菩薩特別懇切，就是娑婆世界的眾生苦難太多，教我們多求觀音菩薩，所以十法界中特別介紹觀音菩薩。這是第一個序。

還有自序，是旁解作者自己的序，叫自序。講《普門品》從《法

《華經》挑出來普遍流通的因緣，就是河西王沮渠蒙遜，他有病。他平常歸命正法、信佛。有病的時候痛苦，他求伊波勒菩薩，也就是曇無讖法師，「曇」在古的時候是「達磨」兩個字拼出來的，達磨無讖法師，是西域人，從《法華經》裡挑選這一品給大王，說：你誦這《普門品》，病就能好。以後果然好了，從那時候《普門品》普遍的流行。這是《普門品》從《法華經》挑出來普遍流行的因緣。

最後還有跋，編書前面有序，本人的序、別人的序。大體序文很重要，講這一經的要義，或者一經的因緣種種。前面叫序，後面叫跋，看跋也瞭解《普門品》的大意。「風塵擾攘、吾人日在危難之中。無畏之施、尤急於飢渴。」比飢渴還急切、還重要，我們天天在忽危急難中，觀音菩薩尋聲救苦真是當機。

【註】《觀音玄義》卷二：「今所傳者即是一千五百三十言法華之一品。而別傳者。乃是曇摩羅識（曇無識）法師亦號伊波勒菩薩。遊化蔥嶺來至河西。河西王沮渠蒙遜歸命正法。兼有疾患以告法師。師云。觀世音與此土有緣。乃令誦念。患苦即除。因是別傳一品流通部外也。」

——智者大師

目錄

普門品旨要略示

【一】

五重玄義略講	1
略釋經題——妙法蓮華經	9

【二】

經典分科	21
七種災難	23
人間的十法界	28
研究《普門品》的宗旨	31

【三】

以何因緣名觀世音	35
七難之觀心釋	40
經——更三世不易·普十方同遵	46

五重玄義……………56

釋名・顯體……………56

明宗……………60

辨用……………64

判教……………71

【四】

佛法講因緣……………75

一心稱名有事念、理念……………85

轉惡緣成善緣……………91

略釋七難……………93

天台四釋……………98

【五】

問答開示……………109

七難表七大	116
十法界之相	120
常念觀世音菩薩的利益	125
觀音菩薩三十二應	130
授受之禮儀	135
千江有水千江月	141
信有鬼道眾生	143
附 諫唐太宗十思疏	146
武訓興學	147
問答開示	150
偈頌節要略釋	160
清淨觀・慈悲觀・智慧觀	169

【六】

【七】

妙音·梵音·觀世音	176
持地菩薩讚歎證明	181
說經利益	183
問答開示	189
耳根圓通章	192
彌陀法門·觀音法門	209
無盡意菩薩精神	221
上人與觀音菩薩的緣	227
普門開示	232
《普門品》提要	232
反聞聞自性	241
念佛圓通章	245

心靈感通	250
心靈，佛則靈	253
如母憶子	256
佛靈，使我心靈	261
《阿彌陀經》大意	263
古道德·新生活	267

附錄

一念即三止三觀三諦表	
台宗一念理具事造十界十如圖	
十如是	
天台四釋	

妙法蓮華經會義觀世音菩薩普門品科表

甲一、問答^二

乙一、長行有兩翻問答

丙一、初翻^二

丁一、問……………爾時無盡意菩薩即從座…名觀世音

丁二、答^三

戊一、總答……………佛告無盡意菩薩善男子…皆得解脫

戊二、別答^三

庚一、明七難……………若有持是觀世音菩薩名…威神力故

辛一、火難……………若為大水所漂稱其名號…即得淺處

辛二、水難……………若有百千萬億眾生為求…名觀世音

辛三、羅剎難……………若復有人臨當被害稱觀…而得解脫

辛四、刀杖難……………若三千大千國土滿中夜…沉復加害

辛五、鬼難……………設復有人若有罪若無罪…即得解脫

辛六、枷鎖難……………若二千大千國土滿中怨…即得解脫

辛七、怨賊難……………無盡意觀世音菩薩摩訶…巍巍如是

庚二、結歎……………若有眾生多於姪欲常念…便得離癡

庚一、明三毒……………無盡意觀世音菩薩有如…常應心念

己二、約業機明應^二

庚二、結歎……………若有女人設欲求男禮拜…眾人愛敬

己三、約身業機明應^二

庚一、明二求……………無盡意觀世音菩薩有…福不唐捐

戊三、勸持名答^三

己一、勸持……………是故眾生皆應受持觀世音菩薩名號

己二、格量……………無盡意若有人受持六十…不可窮盡

己三、結歎……………無盡意受持觀世音菩薩…福德之利

丙二、次番^三

丁一、問……………無盡意菩薩白佛言世尊…其事云何

丁二、答^三

戊一、別答……………佛告無盡意菩薩善男子…而為說法

戊二、總答……………無盡意是觀世音菩薩成…度脫眾生

戊三、勸供養^二

己一、勸供……………是故汝等應當一心供養…施無畏者

己二、受旨^六

庚一、奉命……………無盡意菩薩…珍寶瓔珞

庚二、不受……………時觀世音菩薩不肯受之

庚三、重奉……………無盡意復白…受此瓔珞

庚四、佛勸……………爾時佛告觀…受是瓔珞

庚五、受已轉奉……………即時觀世音…多寶佛塔

庚六、結歎……………無盡意觀世…娑婆世界

乙二、偈頌兩問兩答^三

丙一、雙頌兩問……………爾時無盡意…名為觀世音

丙二、雙頌兩答^三

丁一、加頌總歎行願……………具足妙相尊…發大清淨願

丁二、別頌兩答^三

戊一、頌前答^三

己一、頌總答……………我為汝略說…能滅諸有苦

己二、頌別答^三

庚一、頌七難^{五二}

辛一、頌第一火難……………假使興害意…火坑變成池

辛二、頌第二水難……………或漂流巨海…波浪不能沒

辛三、加頌墮須彌峰難……………或在須彌峰…如日虛空住

辛四、加頌墮金剛山難……………或被惡人逐…不能損一毛

辛五、超頌第七冤賊難……………或值怨賊繞…咸即起慈心

辛六、追頌第四刀杖難……………或遭王難苦…刀尋段段壞

辛七、追頌第六枷鎖難……………或囚禁枷鎖…釋然得解脫

辛八、加頌呪咀毒藥難……………呪詛諸毒藥…還著於本人

辛九、追頌第五鬼等難……………或遇惡羅剎…時悉不敢害

辛十、加頌惡獸難……………若惡獸圍繞…疾走無邊方

辛十一、加頌蛇蠍難……………虵蛇及蝮蠍…尋聲自迴去

辛十二、加頌雷雨難……………雲雷鼓掣電…應時得消散

庚二、頌三毒二求……………眾生被困厄…能救世間苦

戊二、頌後答^三

己二、正頌示現^三

庚一、明身業普應……………具足神通力…以漸悉令滅

庚二、明意業普觀……………真觀清淨觀…普明照世間

庚三、明口業普說……………悲體戒雷震…滅除煩惱燄

己二、加頌顯機顯應……………諍訟經官處…眾怨悉退散

丙三、雙頌兩勸^三

丁一、頌前番勸持名^三

戊一、明境智深妙以勸常念……………妙音觀世音…是故須常念

戊二、明感應難測以勸勿疑……………念念勿生疑…能為作依怙

丁二、頌後番勸供養……………具一切功德…是故應頂禮

甲二、聞品功德^三

乙一、持地歎證……………爾時持地菩薩…人功德不少

乙二、經家述益……………佛說是普門品…皆發菩提心

《普門品旨要略示》第一講

七十五年暑假女學生齋戒學會

五重玄義略講

現在和諸位研究《普門品》。先看《普門品旁解》第一頁。五重玄義，第一釋題——解釋題。第二顯體，要顯出本體——本覺理體，體相用的體。第三明宗，第四辨用，第五判教。

第一、釋題——解釋經題。研究什麼經，以至於研究什麼書，得要解釋經題和書題，要瞭解，所以叫釋題。

第二、顯體，這是一般世間人不了解的。經是由佛說的，佛從哪兒說呢？佛從佛心理本體說的。依本體起作用，觀機逗教，看眾生的因緣熟了，要說這卷經，這是依體而起的作用。我們呢，依著我們的本體起



作用，來聽佛說這本經。沒生在佛世，沒得親自去聽，而由阿難尊者聽，也是依體起的用，聽佛說的。說的記在心頭，等著佛涅槃後，尊者給記錄，結集經藏。又有玄奘三藏、義淨三藏、法顯三藏到西域去請經，也是依體起用，把這本經請來了。請來，再由三藏慈悲，依體起用給翻譯。再有發心的人，寫下來或印出來，傳流到現在，以至於現在又給印出來，都是依體起用的作爲。所以第二是顯體，顯明釋迦佛說經的本體、求經的本體、翻譯經的本體、阿難尊者集結經的本體、印經人的本體、聽經人的本體。依體起用的本體，以什麼爲體呢？

解釋這個體，好比這個杯子是瓷爲體，飯碗也是瓷爲體，菜盤也是瓷爲體，花瓶也是瓷爲體，以至於湯匙也是以瓷爲體。都是以瓷爲體，不相同，茶杯有茶杯的相，飯碗有碗的相，菜盤子有盤子的相，平平

的，花瓶有花瓶的相，湯匙有湯匙的相。體雖然同，相不同。用也不同，茶杯以瓷爲體，作用是給人泡茶喝的。茶杯不好盛菜，也不好盛飯。飯碗雖然和茶杯都是以瓷爲體，可是飯碗可以盛飯。偶爾沒有菜盤，飯碗也可以盛菜。飯碗以瓷爲體，而作用是盛飯的，也可以添菜的，也可以裝湯，有這種作用。花瓶是瓷作的，以瓷爲體，作用好插花，供在佛前。說是供在佛前，也是修養自己的心理。佛教我們插上很清雅美麗的花，看一看，心裡也較比清雅。講修養，心理也是真善美。要是插幾把刀子，插幾把槍在那兒，看看，心理就不是那個作用。花瓶插上花，美觀，有這種作用。供佛，還調養我們的心理，修養我們的精神，有這種作用。體都是瓷的，可是杯、碗、盤、瓶，作用不同。這個經的體，以什麼爲體？

第三明宗。研究這一卷經，暑假大熱的天氣，聽說要講觀音菩薩的

法門——《普門品》，宗旨何在呢？研究《普門品》，要明白宗旨。

好比參加臺灣區運賽跑，跟紀政比較。紀政跑得快，是羚羊。我們也跟著她跑，我們跑不動，跑得慢，是小牛。她那大長的腿一跳，決勝點，胸一挺，跑第一。我們落在後邊，滿臉通紅，旁邊都叫倒好！我們跑到決勝點了，四下一看哪！羞愧得沒有地方藏了。我們參加宗旨爲的什麼呢？明宗，給學校顯耀，爭名奪利。她叫紀政，我們叫王政、李政，我們給王家、李家榮耀門庭，以這個爲宗。以這個爲宗很卑鄙，就是跑贏了回家，王家、李家，王媽媽、李媽媽都在家裡，左右鄰居還有多少個，放鞭炮歡迎，也不光榮，沒有什麼作用。第二天跑得腿又疼，跑的時候口渴，又吃冰淇淋，又吃汽水，雖然跑贏了，可是第二天瀉肚

子，感覺這個宗旨沒有什麼意思。

我們研究《普門品》，瞭解宇宙人生的真理，中外古今哲學中最高的哲學，依這個處世爲人，還有莫大的靈感，和觀音菩薩能打通，那多好！和觀音菩薩打交道，那可有作用、有好處、有利益。研究《普門品》的宗旨，就是爲的和觀音菩薩起感應，有作用。緊急的關頭，念觀音菩薩，求觀音菩薩尋聲救苦。

若有無量百千萬億眾生，受諸苦惱，怎麼好呢？有惦念、掛念，慈悲要救度無量百千萬億眾生心意的無盡意菩薩就起來問，說：這個娑婆世界，人心不古，世風日下，社會黑暗，茫茫苦海，眾生無依無怙，怎麼好呢？無盡意這麼問佛，佛說：我給介紹一位，不是雷根，也不是戈巴黎夫，也不是中曾根，叫做觀世音，你念一句吧！這裡頭有心靈的作

用。

我們研究《普門品》，宗旨在求觀音菩薩加被。依觀音菩薩的法身，和觀音菩薩的清淨法身——觀音菩薩心理的本體相應。我依這個去上學、讀書、聽講、溫習功課、預習明天的功課。在社團裡，我都依觀音菩薩的本體為體起作用，我學觀音菩薩。

研究《普門品》的宗旨，在求觀音菩薩加被，和觀音菩薩起靈感作用，學觀音菩薩的慈悲，學觀音菩薩的修行方法。總說為的學菩薩的大悲精神，依菩薩的修行方法去修行，我們也能變成觀音菩薩。我們不但脫苦，也能學觀音菩薩尋聲去救苦。要能尋聲救苦，自然自己就解脫種種無量百千萬億的苦。

研究經典，第一要釋題，第二要顯體。我們要是跟著去選舉，花幾

百萬、上千萬，這個以什麼爲體？是清淨本然那個心理本體被名抹上，又被利抹上了，爲自私、爲名利抹上了。現出來的都是「拜託！拜託！選舉我才好。」選舉我，我就對你好。要是不選我，我就對你不好。那個體不是清淨本然的體。明宗第三，要和觀音菩薩起心靈感通的作用，學觀音菩薩的大悲精神。

第四辨用，學觀音菩薩《普門品》，那用處很大呀！廣大無邊，詳細等著再說。

第五判教，觀音菩薩《普門品》，在教理上高低深淺呢？教有藏、通、別、圓，《普門品》是圓教。正是圓教，也含著藏、通、別教。

這五重玄義，有個譬喻。第一釋名，好比交往朋友，或是考上大學，到班上見了同學，都先問：貴姓名啊？研究經也必須先知道經題、

品題的意義，好比和人交往，先明白他的姓名。

第二，顯體。觀察這個人的身體：高低、五官、威儀舉止、言語、爲人做事。他這個人的相是什麼樣的體？是觀音菩薩慈悲的體？是文殊菩薩的智慧體？是普賢菩薩的大行、地藏菩薩的大願，現出來的那個相爲體？是穢跡金剛、瑪哈嚩拉現的金剛面目，鬼王爲體？觀察這個人的身體，顯體。

第三明宗，我和他交往有什麼宗旨？他有他的特長，他學問好、品行好，我和他交往，我要借重他。這是和這個人交往的宗旨，研究經典也是。

辨用，我和他交往有什麼用處？研究這個經典有什麼用處？

最後，判教。這個同學究竟是怎麼個人物？他學問好、品行也好，

是優秀的學生。這是藏、通、別、圓的圓，最高的、理想的一位同學。這位同學學問差、品行差、下流痞，我和他交往沒什麼用。評判這個人，就是判教，高低、深淺、大小、偏圓。天台講五重玄義，很有意義。

略釋經題——妙法蓮華經

《普門品會義》中沒有解釋經題、品題，《旁解》有解釋。妙法，這是絕待的、最高的佛法，才能稱做妙法。妙法，最高的、絕待的，我們不懂，佛就說個譬喻，妙法就像蓮花一樣。佛用蓮花譬喻妙法，這是

什麼意思？佛說蓮花出淤泥而不染，開得微妙香潔，郁馥芬芳，太好太好了。淤泥是骯髒的，可是淤泥越骯髒，蓮花越長得好。這個意思，無論自修、利他，利他包含弘法和護法，難行能行，難忍能忍，這個功德大，蓮花也就開得越好。

再是蓮華，蓮子和蓮花同時具足。蓮子是蓮的果，同時就在蓮花中。這個意思，佛法都是由心起，由自性的清淨法身——本覺理體所起，所作所為不離本體。本體完全開顯了，就是清淨法身佛，這是果。六度萬行，都由諸法實相起，所作所為的自利利他、真善美，像蓮花一樣，很美。如此，蓮子和蓮花同時開敷，開花同時結果。明白大乘佛法，以佛心為心，而做佛法的事情，都是像蓮花一樣。

再是妙字，按照佛法定義，不可思議謂之妙。絕待，不是對待的，

對待的還有比較。絕待的妙不可思議那個心理，叫做妙。有可思可議，不算是妙。心裡修行的意境，達到不可思議的境界，謂之妙。最初不要名、不要利，不為名不為利才好。可是雖然好，不算是妙。不過這是基本，要是為名為利，根本達不到妙。可是不為名不為利，是妙的基本，還不是妙。為眾生同成佛道，知道眾生心都能成佛，修好了就是佛的心。我們和眾生都是眾生，我們的心也是眾生的心。我們的心要是好好修，修好也和佛心平等平等，無二無別，心、佛、眾生三無差別。這樣去自利利他，一同往前修行，求我們的心、眾生心，都達到佛心一樣，佛心是妙法。

蓮花第一是出淤泥而不染。第二是蓮果和蓮花同時具足，其他的牡丹、芍藥、桂花、菊花並不是這樣，唯獨蓮花是花果同時，妙法就譬如

蓮花。行也禪、坐也禪，語默動靜體安然，那個體是蓮果；行住坐臥、語默動靜都感覺很如法、很莊嚴，真善美，那是蓮花；「體安然」，都由本體發揮。佛陀讚歎優婆塞、優婆夷是人間的芬陀利花——白蓮花。由眾生的本體，體會菩薩的本體，佛妙不可思議的法身，由這個發揮的作為，所現的形相，叫妙法。這本經中含妙法的意思，就譬如蓮花。

經字的原音叫 *śūtra*，古時候翻譯作修多羅。南北朝時候，羅什三藏翻作修多羅。唐朝玄奘三藏翻譯作素怛覽。修多羅、素怛覽都不是梵語的原音，而是那個時代的人念素怛覽、修多羅的音。音是修多羅、素怛覽，意義是契經——上契佛理、下契生機。不契佛理，好比研究茶葉的經，研究下棋的經，還有人研究水經，以至於研究紅樓夢叫紅學，這個沒有意義，不契合真理。上不契佛理，不謂之經。還要下契眾生根機，

上契佛理、下契生機，才叫做經。但是叫契經，我們這方《詩經》、《易經》、《書經》，都只叫一個經字，沒有叫詩契經、禮契經、書契經。祖師方便善巧，雖然修多羅翻譯作契經，就略作一個字，叫做經。不叫妙法蓮華契經、金剛般若波羅蜜契經，而叫《金剛般若波羅蜜經》、《妙法蓮華經》。

這個經是天經地義，合乎古今中外宇宙人生的真理，眾生依著修行，能了脫生死，圓成佛道，就是上契佛理、下契生機。經，說是經常，東經、西經，經線、緯線，經緯，這是不可變的真理。比如說善惡的因果報應，眾生本有的自性——本覺理體，就像摩尼寶珠墮落在糞坑裡，拿出來洗一洗，洗心滌慮，也能清淨。

頑石點頭那個公案，闡提——殺父殺母，毀謗佛法、破壞佛法的人，



道生大師說闍提也能成佛。說：這種人斷善根了，才叫闍提，你怎麼說能成佛，不要這樣說！道生大師說：理確實是這種理，闍提他懺悔了，他也能成佛。闍提的心，他的佛性也沒有喪失。不過是屎尿鼻涕把摩尼寶珠包得太骯髒了，究竟洗清淨、擦清淨，闍提也能成佛。大家說：不行！你這麼說，不留你掛單。到別的地方掛單，說：你這個人不講因果，你說闍提五逆十惡的人都能成佛！也不留他，到哪兒也不留。道生大師實在沒辦法了，就到虎丘山上。我講這個理，確實是如此，沒有人聽，沒有人留我掛單，我把石頭都擺好，一塊、二塊、三塊、四塊、五塊，「無上甚深微妙法……」開始唱，完了講「闍提能成佛」，說斷了善根的闍提也能成佛。聲嘶力竭地講，講到很慷慨激昂的時候了，說：「闍提也能成佛！有沒有道理？」石頭一個一個點頭，頑石點頭，心靈

不可思議。古人射箭，老遠以爲是虎，天不亮，射一箭，不曉得射沒射著？第二天一看，箭穿在石頭上。心靈那個作用，有時候很不可思議。「生公說法，頑石點頭」就是如此，因爲理確實如此。

在時間上說，更三世而不易，這個理才謂做經。經這個字訓常，就是這個字的定義是常，經常的常，更三世而不易。經這個字也訓法，你要是作茶、下棋，有茶經，有奕棋的經。各種技術有各種的經，這個法必得要參考。要是畫國畫，有畫國畫的方法，也得研究，古人也有留的書，你叫它經也可以。研究這個方法，必得要看這個經，茶經、水經。佛經，要想了生脫死，普十方而共遵，走到天涯海角，也需要依著佛經修。要求開悟，就要參禪。要想得念佛三昧、一心不亂，就若一日、若二日……若七日，一心念佛，求一心不亂，就這樣修。這個方法，是普

十方而同遵；這個義理，是更三世而不易。

清朝末年，打倒孔家店，打倒偶像，打倒迷信，打倒舊禮教，完了大家受苦。一苦多少年，幾十年。然後知道了，還是得要尊孔，還得要尊重佛法。這個意思，這個理更三世而不易。古時候，三武一宗，毀滅佛法。信老子或信神奇怪道的這些人，他叫道教，他得了勢力，他就毀滅佛法，以至於排斥孔孟。經過無論是南北朝天下大亂、五胡亂華、殘唐五代，或是明末張獻忠、李自成，天下大亂，受了一番苦之後，還是佛法好。不用說佛法，但說人心反悔，有時候感觸這樣太苦了不行哪！還是孔孟說的對，佛陀說的對，這是第二步。第一步，但感覺著太苦，不行，得想辦法。這意思都是屬於經字的意思。

古的時候，這個字的定義叫做訓。經訓作常，經又訓作法——方法。

你要研究這種技術，就看這種經。經是常，這是理，更三世而不易。易，打倒孔家店，以至於打倒孔老二，過後不行，還得要尊重孔孟、尊重佛法。尊重佛法就是尊重因果、尊重妙法——清淨本然的本體。這又尊重孔孟，又提倡佛法，人心又向善。社會安寧、經濟繁榮，都是人心向善轉變的。很像六道輪迴一樣，在地獄受苦，受到極處，反悔了，一反悔就出地獄，投生到人間。在五十年前，東北有那種民謠：天不怕、地不怕，就怕飛機拉粑粑，就是拉屎。飛機拉什麼粑粑？炸彈哪！飛機拉了兩顆粑粑，一顆拉在長崎，一顆拉在廣島。天不怕、地不怕，日軍一直打到緬甸、印度那邊，日軍一直打到澳大利亞洲登陸，登陸沒登好，往東打到中途島，以至於往美國本土，潛水艇還開過炮，要打阿拉斯加，真是天不怕、地不怕。飛機拉了兩顆粑粑，投降了。這個意思，不

能違背真理，違背真理怕有因果。

《妙法蓮華經》，佛最初說《大方廣佛華嚴經》，簡稱叫做《華嚴經》，最後說《妙法蓮華經》，簡稱叫做《法華經》。佛說《華嚴經》的時候，小乘、中乘根機都接受不了。第二時，佛說阿含經，淺的。講淺的大家才接受。佛進一步又說方等經，比阿含經高一點、深一點。第四說般若的經，這專講般若，畫龍點睛。第五最後說《妙法蓮華經》。

講《華嚴經》的時候，二乘聽得如聾似啞，《華嚴經》太高深了，這是最初佛陀要滋養大根基眾生的心理，給牛奶喝。佛最初擠出來的就是牛奶——《華嚴經》。其次是阿含經，奶變成酪了，就像布丁那個意思一樣。再說方等經，就像酪再稍稍一煉，變成生酥。再精煉成熟酥，就是般若經。由熟酥再煉成醍醐，就是《法華經》。醍醐的意義，就是佛

法經過一番提煉，提煉到最後，最滋養的，精神上的滋養品，才叫醍醐。《妙法蓮華經》，屬於最高深的，最圓滿的，大乘中的大乘，最上乘的經典，就是醍醐。人要是誦一部，那是無量無邊的功德。《法華經》一共二十八品，《觀世音菩薩普門品》是其中的第二十五品。

佛說佛法的五個時期、五個段落，底下是譬喻，妙法譬如蓮花，五時譬如乳乃至醍醐。五重玄義：一釋題，二顯體，三明宗，四辨用，五判教。解釋經的體，這很重要，顯示這個經是由佛說的，佛的身口、佛的身體，那個體是依著清淨本然——清淨法身佛，而示現千百億化身佛說的。清淨法身佛是釋迦佛的本體；釋迦佛是清淨法身佛的用；三十二相、八相成道那是相，體相用三大，顯體。明宗，研究《普門品》的宗旨何在？研究《普門品》有什麼用處？評判《普門品》這本經是藏、

通、別、圓，屬於哪一教？這叫做五重玄義，依五種義理來解釋這本經。

要是眼前淺淺的說，研究《普門品》的宗旨何在？爲的求菩薩加被，學菩薩的大悲，學菩薩的精神。求加被，消災免難，學菩薩大悲的精神，也接續佛法的命脈，也學菩薩的修行，反聞聞自性。這三種：求加被，消災免難。學菩薩的修行，要明白修行的基本條件、基本的原理原則。第三，學菩薩的精神——大悲，普度眾生，這個功德大。

《普門品旨要略示》第二講

七十五年暑假女學生齋戒學會

經典分科

諸位看《法華會義》中的科表，老參同學可能會看，初參同學要是過去生中有解門根基的人，看看也能懂。研究佛經都可以分科，不過初機的人不大很會分科，經的義理還不明白。久學之士，研究經典的祖師，他都有分科，仁者見仁、智者見智，各個不同。《法華會義》中，第二十五品是《觀世音菩薩普門品》的會義，這其中分科是照著《法華會義》。蕩益大師把古德的《法華經》注解，義理都會合起來，叫《法華會義》。這個很好，不是一家兩家。

第二十五品《普門品》的分科，這個科分兩大科：甲一問答，甲二

聞普門品的功德。甲一問答又分二：乙一長行，有兩番問答。乙二偈頌

有兩問兩答。乙一長行有兩番問答，又分二：丙一是初番，丙二是次

番。丙一初番又分二：丁一問，丁二答。答又分三：戊一是總答，戊二

是別答，戊三是勸持名答。戊二別答中又分三：己一約口業機明感應，

己二約意業機明感應，己三約身業機明感應。約身口意三業，分三科。

約口業機明感應有二：庚一明七難，庚二結歎。這七難：辛一是火難，

辛二是水難，辛三是羅刹難，辛四是刀杖難，辛五是鬼難，辛六是枷鎖

難，辛七是怨賊難。

七種災難

七難，先講火難，配合《普門品旁解》看，「若有持是觀世音菩薩名者。設入大火。火不能燒。由是菩薩威神力故。」免於火難。水難：「若爲大水所漂。稱其名號。即得淺處。」羅刹難：「若有百千萬億眾生。爲求金銀、瑠璃、砗磲、瑪瑙、珊瑚、琥珀、眞珠等寶。入於大海。假使黑風吹其船舫。飄墮羅刹鬼國。其中若有乃至一人稱觀世音名者。是諸人等。皆得解脫羅刹之難。以是因緣。名觀世音。」說是羅刹難，實際由黑風所吹的，是風難。火難、水難、風難，就是火災、水災、風災，合起來叫三大災，由地水火風所起的。

大樓失火，最近高雄有燒死七個人或是幾個人，好多是大旅社失

火，都是火難。那時候火從下燒，煙往上冒，走投無路，在那喊叫，真是難哪！沒辦法。有時候往下跳，有時候用雲梯救下來的，還有用直昇機救下來的。沒有救出來的，就燒死在裡頭，叫煙嗆死在裡頭，真苦，這個娑婆世界。水難，就這個暑假，有多少個學校的學生淹死在水裡。逢甲畢業的一位同學，是中國醫藥學院畢業巫○○同學的姪子——哥哥的兒子，最初我還見過這個同學，參加過齋戒會，游泳在水裡淹死了，很可惜很可惜！他是脫離佛法了，要是常常接近佛法，不至於有這種情形。風難把眾生颳到羅刹鬼國，是風颳的。這些都是由眾生起惑造業而受的苦——惑業苦三障。惑是迷惑的心理，業是顛倒的行爲，苦是不如意的感受，起惑造業而受苦，這第一，我們要念菩薩求救。

第二是人間世，實在有鬼。我有一次到嘉義佛教會，在嘉義市民權

路，我晚間和他們講演佛法，臨走他們給我叫計程車。我在那等，等了好久怎麼還不走？陪我的吳老居士說：「唉！司機叫他弟弟。」我說：「叫他弟弟幹什麼？趕快走吧！」「啊！師父你不曉得。」我說：「怎麼？」等司機來了，他弟弟也來了，車一開，這時候吳老居士對我說：有一次，司機在鄉村開車，一看前面有個老太太舉手，要坐車。司機一看，不錯呀！撿個外快。停了車，老太太上去，多賺十塊、二十塊、三十塊也不錯。老太太上去了，啪！關上了，老太太坐。坐一會兒了，好比十分鐘、二十分鐘，老太太拍椅背，那個意思要下車。司機看看就開門吧！門開開，等著老太太好給錢了。沒想到老太太下去，沒有了，看不見老太太。司機覺得怪，這老太太怎麼沒給錢就下去了？下去了怎麼轉瞬之間，雖然是天黑，怎麼人不見了呢？司機納悶，感覺不大對勁



兒。司機趕快關上門，既然下去了，沒有賺錢，就趕快開。開來開去，怎麼也開不出去，就在這一塊這麼繞，這怎麼回事呢？自己心裡也著急啊！這是什麼地方呢？把大電燈充上電，好好一照，老遠山上滿山都是公墓，嚇死人哦！瘋狂地就趕快開啊！好不容易開回嘉義市。從那以後，再不敢晚上到嘉義的鄉村去開車了。嘉義佛教會叫我給我開車，他一個人不敢開，怕還遇上那個老太太。再遇著個老太太就怕死了，這時候要是念念觀音菩薩就不怕。

巫○○這個小孩也可惜，他要是暑假多來拜佛、念佛、念普門品，以至於多吃素，接近佛法，不要和佛法脫節，也不至於在水裡淹死。我們這一生，大體都有幾次的災難，我也經過多少次。像廣欽老和尚，在臺灣有幾位老居士都是九十多歲。第一位是李子寬，在大陸過去做過中

七種災難

國佛教會秘書長，他是太虛法師派。第二位是趙恆惕老居士，也是九十多歲，做過兩廣的總督。第三是屈映光居士，學密，也是九十多歲，曾經做過國父的什麼委員，相當有資格的人。第四是李炳南老居士，都是九十多歲，都是信佛的老居士。人要是到老了，他都經過幾次的災難，越過去了。水災、火災、風災，還有時候在火車道上很危險。再是病，別人病死了，我們和他得相同的病，而沒有死。這裡頭有菩薩消災免難的力量，才越過去，很多。像我從大陸來到臺灣，這裡頭也有菩薩的加持。總是這個世界災難太多，偈頌中還有難。這第一，實際的災難。

人間的十法界

第二，人間不但是有鬼、羅刹，還有說是人面蛇心，但知其面，不知其心。看那面上青青的，頭以至於像蛇頭一樣，神情很陰險，看看就是蛇。還有長得像牛一樣，膀大力粗地，只缺少兩個角。還有像老虎一樣，虎頭虎腦的，很兇、很霸道的。還有長得像狼一樣，還有像猴子一樣。達爾文一研究，這是怎麼回事呢？達爾文說進化論，人都是猴子變的。我們那時候讀小學，老師說：人是猴子變的，你不信，你摸摸尾巴根上，還有尾巴那個根。小孩的時候都一摸：是！是有個尾巴根，人是猴子變的。實際並不是。

佛說要是天人下來投生，這個人清潔、安詳，較比仁義。還有一個

因果靈感書上說，有個小孩，十四歲，就那麼安詳，但有言笑，沒有哭鬧，小小孩。十四歲要死，父母很想念他。他說我是二果的人，我上生四禪天七遍，下來人間七遍，我才能證四果。我現在是第二遍，爸媽不要想我，我們都過去生中有緣，我是二果斯陀含。爸爸媽媽一聽很歡喜，有個二果的兒子，因緣到了，他要走了。就那麼安詳和藹、正直，很聰明的小孩。要是從三惡道來的，就不是了，將才說的像牛、像老虎、像毒蛇，或是像猴子，蹦蹦跳跳，都是從畜生道來的。從畜生道來，他還帶畜生道的樣子。達爾文他一看，他怎麼像猴子、像老虎？實際他是六道輪迴的樣子。

大體是天人高，過去生在人中信佛的人也較比高，或是有深厚善根的人也高。你看玄奘三藏那個相貌，就不是普通的人。佛是三十二相，

佛的大弟子有三十一相、三十相的，都帶點佛相。實際是六道輪迴，不是說人是猴子進化的，那是錯誤的，考驗事實也有。不但是相如此，性格也是。我們才瞭解，有六道輪迴，以至於有十法界。

要是二果的人、聲聞法界的人、辟支佛或者菩薩再來，那都高。還有祖師、古德高僧，降生的時候都有些很奇怪的事情。像虛雲老和尚，生下來是個肉團。那個意思，虛雲老和尚沒有人間之欲，而是藉著母親投胎生下來。雖然生下來，沒有胎獄之苦，根本是個肉團。還有生下來好比家裡現光、現瑞。還有這位居士認識這老和尚，這天早晨看老和尚來了，往裡一走，沒有了。接著聽見太太生小孩，是老和尚來投胎的，有這種事情。所以是六道輪迴，而不是進化論進化的。這個世間，既然六道輪迴，哪一道來的都有，人心也有險惡的，尤其是五濁惡世——劫

濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁中，這樣我們在這社會中就要求消災免難。

研究《普門品》的宗旨

再進一步，人心、自己的心，這之中也有火、也有風、也有鬼、也有怨賊。好比有人想殺我們，有法律制裁，殺人者償命，有警察抓，又有憲兵隊、調查局。有什麼事情發生，打電話按一一九。這是外邊的一一九，我們內心也有一一九。心裡有賊來，譬如說林黛，起了一念心：自殺吧！我看自殺不錯啲！跳樓好喔？吃農藥好喔？繩子一條一吊



就解決了好，怎麼好？吃點安眠藥也不錯。一下叫她先生看見了，這麼的了！完了又一次，已經都吊上了，先生又給救下來了。接著又一次，都是心裡的，自己要害自己。心裡有賊，這個賊要殺我們，這個厲害。說是防外賊容易，防心裡賊難。這也是念觀世音菩薩，念念就不想自殺了。

諸位以前有沒有過自殺的心？我有。我因為信佛了，才知道自殺不能解決一切。同時，自殺是自己的業障，我就念觀世音菩薩，拜八十八佛懺悔，拜觀音菩薩、拜阿彌陀佛懺悔，以後久了，清醒了。不但不自殺，轉過來去救人。救人不自殺，救人免遭人殺。要有大悲觀世音菩薩心腸，自然自己就不自殺了。所以學菩薩的大悲精神，這個很重要。不用說持菩薩聖號消災免難，菩薩加被，要是發菩薩的精神，自然不自

殺。

眾生心真不可捉摸，心裡有火——火難，心裡有水難，心裡有羅剎、刀杖難，心裡有鬼，心裡有枷鎖，自己鎖自己。心裡有怨賊，「捉山中賊易，捉心中賊難。」確實如此。所以，第一要學觀音菩薩的修行方法，什麼也不管它，反聞聞自性——清淨光明磊落這一念不生不滅的心。我就照這一念心去念阿彌陀佛、念觀世音菩薩、持大悲咒，這是菩薩基本修行的方法。

第二，我學菩薩的大悲心腸、大悲精神，度眾生。度久了，自己自然不自殺，消災免難。

第三，求菩薩的加被，常常念菩薩的名號，拜菩薩，持菩薩的咒，誦菩薩的經——《普門品》。誦經先研究菩薩的經，也研究菩薩的精神，



這樣自然好。把災難先消滅在冥冥中，不想自殺了，這不是救了自己嗎？同時還救了一尊菩薩，他可以學觀音菩薩也尋聲救苦度眾生。

這是研究《普門品》，研究觀音菩薩法門的宗旨——明宗。

要是辨用，由自殺心而不自殺了，這太好太好了。

《普門品旨要略示》第三講

七十五年暑假女學生齋戒學會

以何因緣名觀世音

我給諸位介紹，嘉義本地的一位菩薩，可不是觀音菩薩，是吳鳳菩薩。

這位菩薩是清朝初年來到臺灣嘉義，專行菩薩道。那時候山地同胞迷信，不信佛，也不知道吃素，專殺人，拿人頭供天、供神。這位菩薩說這每年害死多少人，這不好，自己造罪，現在殺人，將來也被人殺喔！這尊菩薩一生就住在嘉義縣，《普門品》上說，應以小王身得度者即現小王身，應以居士身得度者即現居士身，應以宰官身得度者即現宰官身，這尊菩薩示現的是宰官身，還不大的宰官，嘉義縣裡的官，一生

勸化感化山胞。

最後山胞不接受，一定要殺平地人同胞的頭供神、供天，再三勸不行，吳鳳菩薩就犧牲自己，說你們等著哪一天要祭天了，還有五天、還有三天，那天早晨，穿紅袍騎白馬的這個人在那兒過，你們過去就把他頭殺了，供天吧！山胞說：哦！吳大人，不准我們去殺，現在讓我們殺，還指定有這樣的人叫我們殺，那太好太好了！就等著那天去殺。那天早晨就準備好，藏在草叢中、樹後邊。一看，果然有這麼一位穿紅袍騎白馬的人出來了，老遠來，這是吳大人教的、告訴我們的。走得差不多了，過去一刀把頭給砍下來了。這就趕快預備供天、求福，一看是吳大人的頭，山胞都哭了，跪在地下就懺悔。

吳鳳的精神真是菩薩的精神，真是令人欽佩。在現在這個社會要有

這種大悲心腸，普度眾生，真是太難得太難得了。吳鳳雖然是被殺，吳鳳決定不能錯。有人問倭虛大師，他老人家要走，說你老人家到哪兒去呢？倭虛大師說我去的地方決定不能錯，你們不用掛念。問廣欽老和尚也是。這種菩薩精神，雖然是死，靈魂馬上還投生做菩薩去。

這是敝人來到臺灣三十七年，三十七年以前我在教科書裡就看見有吳鳳菩薩的事跡。你們諸位來到臺灣才二十多年，來在敝人之後，諸位現在又到我們嘉義縣，敝人就做地主、做東，給諸位介紹嘉義縣出了這麼一尊菩薩。這是敝人介紹，敝人來到臺灣三十七年。在嘉義天龍寺，敝人還作過住持，還晉過山、陞過座。所以來嘉義，敝人也是主人，給諸位介紹。現在我們本師釋迦牟尼佛三千年前來到敝世界，看見敝世界眾生受苦太多，受無量無邊的苦，包含八苦、三苦，六道輪迴的苦，本

師釋迦牟尼佛想怎麼辦呢？給諸位介紹哪一尊菩薩能救諸位苦呢？釋迦牟尼佛才要說話，無盡意菩薩會意了，即從座起，偏袒右肩，合掌向佛：你老人家給我們介紹觀世音菩薩吧！這尊菩薩和吳鳳菩薩一樣的精神，可是這菩薩多生多劫修，已經修成佛了，叫正法明如來，倒駕慈航，回來度眾生。

這尊菩薩怎麼叫吳鳳？這尊菩薩怎麼叫觀音？以何因緣叫吳鳳呢？以何因緣名觀世音呢？佛告訴無盡意菩薩，吳鳳菩薩是示現宰官身，是觀世音菩薩三十二應之一的身，也是菩薩。示現嘛！就投生吳家，是吳家的孩子，起個名叫鳳，吳鳳。觀世音菩薩呢？沒有起張家、李家、吳家、趙家，沒有這種姓，沒有說我為我的家，我和你門當戶對；我為我的家，我賺你們家的錢，觀世音菩薩是普度一切眾生的。只要是眾生，

以何因緣名觀世音

無論什麼樣的眾生，無量百千萬億眾生受痛苦：心裡有煩惱，情緒不佳，想要自殺，或是想要殺人，有這種惱。又在病院住，受的是病苦；飛機場上愛別離苦；天天在一塊兒，又有些怨憎會苦，受種種的苦。殯儀館裡天天受的是死苦；小孩生下來，皮嫩嫩的，遇著風一颳，像刀刺的一樣，生苦。沒有小孩生下來，自己拍拍手，真歡喜喔！說：張太太、李太太，我生在你們家。好比見面，說您早！沒有那樣的，都是生下就哭。那不是隨便的，那是很苦很苦，才那麼哭。生老病死種種苦惱，只要聞觀音菩薩一心稱名，觀世音菩薩即時觀其音聲，即得解脫。

釋迦牟尼佛先總的為我們介紹這尊菩薩。

七難之觀心釋

照《會義》的科表，長行初番問答，戊一總答，戊二別答，有七種難，不外地、水、火、風，因為眾生執著地、水、火、風，就受地、水、火、風的難。要是超過四大，超過物質——形形色色的色，超過地、水、火、風、空、識、見這七大，空出這一切，就空出這些難，原理就是如此。

下面有七難，這是按著三千大千世界說。按社會上，就眼前說，也是災難太多。就內心說，也有這七種難，心中也有鬼。如果是外面人來殺我們，我們要躲，不走在他眼前。我們有八關齋戒，不觀聽歌舞倡伎，也不半夜一兩點鐘在街上走，避免這些，不到不三不四的地方去，

七難之觀心釋

斷絕惡緣。八關齋戒就是斷絕惡緣，自然免這些災難。可是內心還有這些難，有怨賊難，多少年內心就有一念自殺的心，多少年內心就鬧鬼，多少年內心就有桎械枷鎖，鎖著我們心，內心的難。

天台智者大師解釋經典有四種釋，有一種叫觀心釋，很好。這些難要會在心裡，心裡有這些難。外面有水災、火災，我們都可以躲，而我們內心也有水災，也有火災，也有鬼難，也有怨賊難，它在內心起念頭叫我們自殺，還叫我們傷害自己。還有時候內心起了災難，叫我們頭往牆上碰，我就跟你拼命！拼！拼！碰！碰！碰！碰！自己碰自己，那是內心的災難。只要念觀音菩薩就免難。

三千大千國土，六道中有畜生道。我聽他們到非洲去觀光的，我問：你們都觀光什麼？他說也沒覺得什麼，但是有一天在那觀光的時

候，無意中一看，樹下有斑馬在那站著，看斑馬。沒到過非洲的人很少看見斑馬，一看見斑馬很奇怪。正看著斑馬，忽然一下跳過來一隻獅子，過去把斑馬就給咬倒，兩下把頭都咬掉，這都是畜生這一類互相殘殺。獅子咬斑馬，老虎、狼、毒蛇，或是老鷹，能叨小雞，把小孩都能叨走，有時候人牠也能叨，這是法界中的難。在社會上也有相似這種人物。達爾文他不明白，說這是進化論，人是猴子變的，還有是老虎變的，還帶著老虎樣子，張牙舞爪的，還有毒蛇變的。佛說不然，佛說是從畜生類來的，過去生中做毒蛇，今生面上還是現毒蛇的樣，以至於走路還蛇搖。過去生中是狼，今生還是狼性、狗性，或是老虎性，或是猴子性，跳跳蹯蹯的，為人很狡猾。老虎性這不是霸道嗎？狼性也了不得的，在人類中還有這十法界。

七難之觀心釋

人類中有畜生來的，天人來的就好，人類中也有二果斯陀含來投生的。斯陀含來投生的平常就那麼安詳、和藹，舉止穩重。人類中也有羅漢、也有菩薩，現在雖然是五濁惡世，也有菩薩行菩薩道。每一個法界還有十法界，誰知道誰是佛示現的？誰是菩薩示現的？誰是辟支佛、緣覺示現的？阿羅漢示現？以至於誰知道這個人是天人？天上的人生到人間？也有地獄出來的。我們是人道，另外有五道投生人間的。一個法界有十法界，十法界就有一百個法界，無量無邊。這是會到人法界，有這種種不同。人界中有畜生來的，虎狼、蛇豹，在人界中有這些，何況人界中還有羅刹，還有地獄、餓鬼來投生的。佛說，我們就多念觀音菩薩。這是由十法界歸到人法界中，再進一步，觀心釋——會歸心裡也有這些難。內心自己也有虎、也有狼、也有毒蛇、也有鬼，這叫觀心釋。



「如是我聞。一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園。與大比丘僧千二百五十人俱。」要是觀心釋，心中在念佛，心中就有佛。心中這尊佛，可不是我們不受八關齋戒，到鹽埕區逛逛走走，到西門町逛逛夜市，晚上佛就現身了，不是的，一定在祇樹給孤獨園，在淨飯王家。淨飯王家九十年代都是行善積德的人家，這時才能感上佛生在淨飯王家做太子。那個意思，天天月月年年以至於多生積德修善的人才能信佛，盡是勾心鬥角、寫黑信、陷害人，佛不能在內心中示現。有持八關齋戒，還避免種種濫三的緣，以至於止語，這時候拜佛念佛，佛在心頭現。還有多少念想遠離塵囂，到山間去修行，多少念這種心，從暑假前就等著，這種心時常在心頭湧現，湧現了一千二百五十次，就是一千二百五十比丘。然後來到山間用功，拜佛的時候，心中有佛現。這時候觀心釋，我

七難之觀心釋

們這個心，就是舍衛國祇樹給孤獨園。心中正念分明，或者是念念念佛，就是佛。佛法還講吃虧，我辛苦、我工作、我操心、我費力，就是給孤獨長者。他金磚布地，他要請佛說法。他先把家裡的財產，金磚可能是最重要的一份財產，都拿出來布地。有這種布施心，才能佛在這兒示現。這是把六成就都作觀心釋來解釋，《普門品》這七難也可以會到觀心釋。

天台觀心釋解釋得很好，並不難、並不深，很容易了解。你們要是不明白，這是初聽佛法。我那時候初聽佛法，聽講《中觀論》，感覺很妙，你問我，我還不懂呢，可是有興趣兒，不錯。經過多少年，漸漸從五里霧中才能見清楚，漸漸雲消霧散，才能瞭解佛法一些。你們漸漸的熏習，佛法講需要熏習。就像打引磬，我最初學，我說這種技術很不容

易學，五個指頭，又拿棒又拿槌，打出來又響，能大聲，能小聲，還有點板，我感覺很難，我此生恐怕沒有希望。以後熏習久了居然也會。因緣再逼，到時候你不會，沒有人或是人手不夠，就得自己打，久久熏習就會。打引磬、打法器如此，進一步佛法的義理也是如此，慢慢熏習。

經——更三世不易·普十方同遵

第一是釋題——解釋題。《妙法蓮華經》的經，梵語是修多羅。修多羅是羅什三藏翻譯的，玄奘三藏翻譯叫素達覽，原音是一樣的，SUTRA，是依據梵語翻譯的，音譯不同。義譯是契經——上契佛理、下契

生機，所以叫契經。因為中國都講《易經》、《書經》、《詩經》，不講易契經、詩契經，但是一個經字。祖師說這個契字就略去吧！但叫經。儒家有五經：《詩經》、《易經》、《書經》種種的；佛家有《金剛經》、《般若心經》、《彌陀經》，《妙法蓮華經》、《大方廣佛蓮華經》……。

中國話，好比梵語講阿彌陀佛陀耶、消災延壽藥師佛陀耶，觀世音菩提薩埵、文殊菩提薩埵、普賢菩提薩埵，東方亦有阿閼毗佛陀耶。佛要是照翻譯是佛陀耶，不是一個佛字。祖師也是方便善巧，取其義，就不翻譯作普光佛陀耶、普明佛陀耶、普淨佛陀耶，但稱普光佛、普明佛、普淨佛。菩薩，就不添菩提薩埵，而稱普賢菩薩、文殊菩薩。契經，也是略作一個經字。

經的訓，就是經字的意義。我最初在東北學日語的時候，日語「以

去嗎斯」，中國話是「去」，怎麼叫「以乞嗎斯」呢？以後來臺灣，我才知道日語是從浙江、福建經臺灣、琉球到日本去的。「以乞嗎斯」是「你去」變的，它不過是文法添個「嗎斯」。遇著泉州籍的臺灣同胞，他不講「里乞」，他講「里庫」。日語也是，日語要是「以乞嗎斯」，還較比全句，還較比恭敬一點，要是短，就是「以庫」、「以庫啲」。

「以庫」也就是「里庫」，是泉州音變的。「以乞嗎斯」，「以乞」是哪地方變的？你們來到敝世界，來到敝臺灣，才二十多年。敝人來到臺灣，真正老臺灣，三十七年的臺灣人。敝人知道漳州的音叫「里乞」，泉州的音是「里庫」，這講究這個音的演變。日語新竹的竹叫「蹋乞」，我想這個音和我們竹子的竹差得遠了。以後來到臺灣才知道，台

語叫竹子的「竹」叫「疊」。到日本，由弘法大師再演變出來，叫「蹋乞」，才知道日語的竹子叫「蹋乞」，就是臺語的竹（音疊）變的。「新竹」，客家音叫「新就」，日語新竹叫「新乞庫」，但叫竹子叫「蹋乞」，都是從浙江、福建、臺灣漸漸流傳過去到日本。

所以，眾生我相、人相對待都是虛妄的。雖然如此，也得要修身齊家才可以。在家和爸爸媽媽兄弟姊妹之間，有時候也得要自強。我們自強，爸爸媽媽對我們好。我們自強，才能孝順，照料爸爸媽媽。我們胡搞亂來也不行，也都要自強。總說講「蹋乞」這個字義，在日本叫訓。在中國，字的意義叫訓。

如此，經的原音叫修多羅、素怛覽。經者，訓常、訓法。在中國，經這個字的訓——意義，是常、是法。常是講理，法是講行，修行是法。

常，這個理更三世而不易，不變易。法，這個修行，普十方而同遵，走到天涯海角也是需要拜佛、念佛、誦經、持咒、打坐，也需要發願、迴向。普十方，到哪兒也是，哪一國人學佛，也得如此修。

理是更三世而不易，佛說世間無常，這個理不可以更改。佛說無常所以就苦，確實如此。佛說因為無常就空，歷代不但是鴻門宴、群英會，三巨頭、五巨頭，到現在不是夢幻泡影嗎？真是令人感歎哪！這種理確實如此。這是世間的相，物質的現象如此，就是無常。肉眼看不見，天眼、法眼、慧眼、佛眼都能看見物質在那兒變動。我們看以為是木的，不是灰塵飛揚，而木的在那兒不變，尤其是不鏽鋼的更不變。用佛眼、慧眼、法眼一看，用天眼看，都是在那兒變動，無常的。再堅固的鋼都要壞，連地球根本都要壞，何況地球上的物質呢？這是世間相。

而心理的性是常樂我淨，是常的。這種心性是常的，這種理更三世而不變易。心所現的現象，世間相是無常的，這種理也是不易，現象界一切是無常的。不但是民國七十五年如此，民國七百五十年也是如此。民國七十五年如此，民國前七百五十年也是如此。這個理，現象界無常，三世不易；本體界這個心性，也是不易。

現象界是心理的現象，本體界這個心性，是心性的本體——唯識相、唯識性。唯識相是因緣所生，因緣果報的相。身體是正報相，身體所依的是依報相。極樂世界如此，娑婆世界也是如此。娑婆世界就不是極樂世界清淨光明莊嚴相，而是五濁惡世受苦的相。可是，都是因緣果報相。而本體界好比是鏡子的玻璃，是永遠真常的，總是光明的。這個理，更三世而不易。小孩兒念佛，念得清淨；老人念佛心裡也念得一樣



清淨，也能見佛。男居士念佛，見佛；女居士念佛，也能見佛。因為這個心，只要一念，和佛就相應，這個理是不變易的。說是醫學發達，再發達，我問臺大醫學院的同學，我說：「能不能發明人不死？」他說：「現在還不行。」我說：「將來行呀？」「不可能的。」人這個肉體有生就有死，物質有成就有壞，成住壞空的，原理就是如此。現象界一切一切都是無常；本體界是鏡子的玻璃，是真常的，這種理更三世而不易。現象界現的一切現象總是因緣果報相，這個我們要深信。極樂世界七重欄楯、七重羅網，都是因緣果報相，是淨業所感的清淨光明莊嚴相。三千大千國土受的苦惱，都是眾生自業所感的。這是經的意思。

法是行，普十方而同遵。紅教、黃教，密宗的喇嘛，人家吃肉沒嚐肉味。我們漢人信了密教，是少了肉不能吃飯的，吃肉嚐肉味的，那是

生死的根本。人家因為生在草原上，種不下稻，種不下米、麥，沒辦法就吃眾生肉，吃肉不想肉的味兒，也不是炸呀！炒啊！煎呀！烹啊！人家吃飽了好去修行，我們不行。所以我們要戒殺，戒殺盜淫妄酒，放生，慈悲，不但不殺豬殺牛，也要山胞不要殺平地同胞，平地同胞也要對山胞另眼相待，也是慈悲有加，一定這樣。一定要戒殺，普十方而同遵。好比殺個人回來，點支香念南無阿彌陀佛，還止語，警察來了說：「你是不是殺人了？」「我止語，我不說話。」那不行的。不但是殺人，就是殺隻豬，以至於殺個雞在廚房，完了回來再點香拜佛、念佛，想得一心不亂也難。戒定慧三學，普十方而同遵。你學密，想找便宜，想著吃肉也能成佛，即生成佛，又快，沒有那種事情。這個意思，戒定慧三學，普十方而同遵。經中有戒經，也有講修定慧的經。這是講經的

訓——經的意義。義譯是契經——上契佛理，下契眾生根機。經的訓是訓常、訓法兩種意義。

《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》，這個品，梵語叫跋渠，此方翻譯叫品。修多羅翻譯叫經，跋渠翻譯叫品。品是這一類、這一聚都收在這一品。觀音菩薩三十二應，念觀音菩薩能解救種種的災難。關於觀音菩薩這些因緣、這些事情都在這一品中，所以這一品叫《觀世音菩薩普門品》。

鐘聲傳三千界內 佛法揚萬億國中

功勳祈世界和平 利益報檀那厚德

你們雙目下垂，學學觀音菩薩的樣子，反聞聞自性，再念念觀音菩薩，休息五分鐘，最多十分鐘，靜一靜，也不出去。這時候或者書都不看，就這麼靜一靜，做個休息。大家雙目下垂，心中隨著唱念鐘聲偈。

「鐘聲傳三千界內」，鐘聲傳三千大千世界內。「佛法揚萬億國中」，這三千大千世界內，有一萬億個國，佛法揚萬億國中。「功勳祈世界和平」，我叩鐘的鐘聲，我祈禱世界和平。「利益報檀那厚德」，我這利益報檀那厚德。總是我們出家眾，都是居士檀那護持的，才能修行，或是弘法利生。這個鐘聲，功德是祈世界和平，利益是報檀那厚德，這個功德回向給檀那，報檀那厚德。

五重玄義

釋名·顯體

五重玄義，釋題——解釋經的名，釋名。顯體，經是佛說的音聲，而阿難尊者用貝葉寫下來的。佛的音聲是從佛的心中發生作用，這個用的體從哪起作用的呢？譬如我打鐘，這個聲是銅起的作用的聲，是我心起的作用的聲。這個體，我要是打木頭不是這個聲，打銅鐘才是這個聲。我要想著唱歌仔戲就不是這個聲，我要去唱流行歌，也不是這個聲。我信佛、我出家，我和大家研究佛法，這時候依這個體起的用，也是為佛法，也是以慈悲心為眾生，依這個體而起這個聲。諸位聽我這個聲中，並沒有唱歌仔戲那些聲。諸位的心，靜悄悄的，諸位耳朵聽也是作用，

是由什麼心？以什麼爲體起的作用要聽鐘聲偈的聲呢？是由諸位求法的心，要明白唯心唯識的唯識性——本覺理體，從那兒起的作用。

如此，明白經的題目——經名，然後要研究這卷經，是釋迦牟尼佛從哪兒爲體，而起作用說的佛經呢？阿難尊者以什麼爲體起作用，記載在貝葉上呢？玄奘三藏以什麼爲體起作用，千山萬水到西域去取經呢？暑假燠熱的天氣，我們參加齋戒學會，作早課、晚課，上午下午聽課，我們是以什麼體起的作用呢？這個體，都是本覺理體，好比鏡子以玻璃爲體。鏡子上現的相，那是現象界的現相。從早到晚過來過去的，飄泊不定，那是現象界，因緣所現，像天上的浮雲一樣，飄來飄去。那是理髮店的大玻璃鏡子現的相，老少、男女、中國、外國。鏡子的玻璃本體，那是體。鏡子由體而現作用，給人好照著理髮。那麼《妙法蓮華經》這

卷經，和《普門品》這一品，它是什麼為體？佛說的。以什麼為體？

阿難尊者記載的。以什麼為體？玄奘三藏請來的，羅什三藏翻譯的。我們以什麼為體來聽？懺雲以什麼為體來講？這個體是不生不滅的，不常不斷的，不一不異的，不來不去的本覺理體。那個體要是完全開顯了，叫清淨法身佛。我們沒有開顯，就是自性的、內心的清淨法身佛。沒有開顯，本來是覺悟的，叫本覺。這是真理，是體，不是現象界的相，玻璃鏡子現的相，而是鏡子那個玻璃本體，這是譬喻說。

我們心的本體本來覺悟，就是本覺理體。從早到晚現的相，都是世間相、眾生相，這是相。所現的物質界，是色法的相。所現的精神界——心理作用，是心法的相。它的本體，也叫本覺理體，也叫真如自性，也叫清淨法身佛，我們是沒有開顯的清淨法身佛，也叫菩提，也叫涅槃，

也叫本來面目，也叫摩尼寶珠，也叫吹毛劍。禪宗的、教下的，好多好多。也叫心性，也叫法性，也叫自性，依著能成佛，也叫佛性。名雖然是異，不同；而義理是相同的，都是這個心。佛說《法華經》，阿難尊者記載，玄奘三藏取經，羅什三藏翻譯，諸位來聽，我來講，都是依這個本覺理體而起的作用，以這個爲體。從早到晚，變來變去的，都是虛妄相，過去心不可得、現在心不可得、未來心不可得。過去的相不可得，現在相不可得，未來相都不可得，都是虛妄相；而這個心的本體，叫實相——真實相。《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》的體，就是實相，諸法都是實相爲體。實相，也是眞如，也是本來面目，不生不滅的，無爲法，都是一個。

《法華經·普門品》以實相爲體，也就是以本覺理體爲體。說這個



是爲的什麼？爲的教我們，佛菩薩依體起用，菩薩依體起用三十二應，釋迦牟尼佛依體起用千百億化身。我們要明白諸法實相的實相、本覺理體的本體，我們也學，要開顯真實相，不信那些虛妄相，要求本覺理體，好了生脫死，圓成佛道的意思。這是第二、顯體，以實相爲體。

明宗

第三明宗，研究《普門品》的宗旨，語之所尚曰宗，從「爾時無盡意菩薩。即從座起。偏袒右肩。合掌向佛。而作是言。世尊。觀世音菩薩以何因緣名觀世音：。」這都是語，說這些話爲的是什麼呢？就是

宗，宗旨爲的什麼？是教我們遇著痛苦求觀音菩薩，無盡意菩薩就這麼慈悲。無盡意菩薩也可以這麼說，我不如觀音菩薩神通廣大，我就在釋迦佛前我起來問一問，有什麼菩薩神通廣大能救眾生出苦呢？無盡意菩薩這個語，所尙的宗旨在哪兒呢？宗之所歸曰趣，趣向爲的什麼呢？無盡意菩薩起來請問佛，佛答無盡意菩薩，這都是菩薩的言、佛的教，都是佛菩薩的言教。我們找《普門品》，白紙黑字這一本，佛和無盡意菩薩問答，中間觀音菩薩還起來說幾句話，這中間都是言教，最後持地菩薩也起來，這一尊佛、三尊菩薩——無盡意菩薩、觀世音菩薩、持地菩薩的言語就是教，我們研究這個。教是言教，教中有意義，我得要分析研究教中的意義。意義很多，要緊是研究觀世音菩薩這個人物，人要緊。研究觀音菩薩這個人，觀音菩薩不是普通人，觀音菩薩能三十二應，有



普門示現能力這麼個人，觀音菩薩有法。當年修行，觀音菩薩遇到觀音如來傳的法——反聞聞自性的法。以後證得生滅既滅，寂滅為樂的時候，觀音菩薩能三十二應度化眾生。研究觀音菩薩這個法，究竟觀音菩薩怎麼修行的？觀音菩薩怎麼示現的？怎麼求觀音菩薩？這都是法。

要是求觀音菩薩，怎麼樣能感動觀音菩薩？二祖見到初祖，初祖鬚鬚長長，面壁，不動。印度來的一個老人家，胖胖的，在那坐，不動。二祖頂禮，初祖不動。送紅包，也是不動。買點可口可樂給老人家：您嚐一嚐，一定是可口，可口就可樂，達摩祖師眼睛閉著不動。買點可口奶滋，可口可樂配可口奶滋，也是不動。二祖沒辦法，斷臂求法。這時候達摩祖師才回頭看看，說行者為的什麼？要不是這樣，達摩祖師面壁，你怎麼叫也不扭頭啊！就不動。這樣才感動達摩祖師，傳法做二

祖。老人家從印度來，坐船坐很久，來中國傳法，那不容易。二祖斷臂才求得法，有感才有應。所以，要是求觀音菩薩的法，求觀音菩薩救，一定要有感，菩薩才應。

菩薩應，與樂就是慈，拔苦就是悲。要拔我們苦，有始有終。最初有病，念觀音菩薩病好了。病沒好，加被我們遇著一個好醫師，或是一種好藥、對症的藥，藥到病除，也好了。這樣我們對觀音菩薩就有信心了，以後就修觀音菩薩法門。觀音菩薩站在阿彌陀佛眼前，觀音菩薩這麼慈悲，阿彌陀佛一定也不錯，我們也念阿彌陀佛。以後念佛，念到也成佛了。說是一念彌陀一念佛，念念彌陀念念佛。念久了經過多生多世，以至於到了西方，見佛聞法，得無生法忍，開悟了。就像《六祖壇經》，多少善知識見六祖開悟，我們見阿彌陀佛也開悟。開悟以後，廣

度眾生，同成佛道，有始有終。最初但是消病苦，以後終究教我們成就佛道。研究《普門品》就是以這個爲宗，這是第三明宗。

辨用

第四辨用，辨別研究普門品有什麼功用？有什麼利益？但說齋戒會圓滿給我們包水餃吃，我們也不是爲的那個，我們是爲的求法。求法有的有什麼作用？有利益，辨用。所以第三明宗，第四是辨用，辨別作用。辨別什麼作用？得佛法的利益。先說菩薩拔我們苦，譬如昨天問大家有沒有自殺的心，可以說十個有九個人都舉手，有過自殺的心，我也

是其中的一個。研究佛法以後沒有這個心了，不但不自殺，還要戒殺，還要救人，有這種功用。我們也去念觀音菩薩，你們要是有了佛法的靈感，要切記切記！這是修佛法好的作用，辨用。

我學佛法有什麼好的作用？念觀音菩薩有什麼作用？我對諸位講一個，還講一個靈感給諸位聽，不過這都晚間講。還講個鬼的故事給諸位聽，也得要晚間講。這大白天太陽照著，滿堂人，那講出來辨不出來作用。晚間靜靜悄悄的，電燈都熄了，這開始才講，講得毛骨悚然，嚇死人！講完之後，晚上上小廁所，我就把那個同學邀來，我說：你害怕！我在你後邊。我再叫一個大漢在我後面，我在中間，我說：你們兩個害怕找我。嘉義的實事，半夜一兩點鐘屋裡燈亮了，老人家一抬頭看燈底下站個已經死去的人，怕不怕？留著下一半，晚上講。

有什麼靈感，我二十八歲，病了四個月，念南無觀世音菩薩、觀世音菩薩，被病逼得，念得很誠懇，念兩個禮拜病好了。還有，我一向胃口不好，胃弱，吃日本人賣的紅豆饅頭，吃得把胃口膩住了，有點噁心，好幾天不願意吃飯。這怎麼辦呢？我那時候沒出家，二十七歲，廚房在那兒炒菜、做飯，飯味、菜味都聞著了，我著急，噁心怎麼吃？在俗家的佛堂，我就念大悲咒。念了十幾遍的時候，聽俗家的哥哥叫我的名字：「來吃飯啊！」我想噁心怎麼吃？我不能吃飯。同時我大悲咒正念到中間，也不能間斷，又是自己的哥哥，他也知道我在佛堂，我根本也沒有答應，我接著念下去。念到差不多要四十遍大悲咒的時候，忽然間不噁心了，好了。四五天見了飯都發愁，這時候居然就去吃飯了，有這麼一次很顯明的靈感。

還有一次，住在山上，傍晚的時候，來這麼個人，瘦瘦的，黑黑的，穿個黑中山裝。來了我就感覺這個人稍稍有些奇異，那個相貌有點奇怪，時間也不大很對。他一見面就說：「你是懺雲法師嗎？」我說：「我是。」他說：「你有筆有紙嗎？」我說：「有。」我就拿給他。他坐著，在桌子上他就要寫。我站在後面當時感覺，天半黑來這麼個人，那時候一般人很少穿中山裝，這穿中山裝，長得黑黑瘦瘦的、高高的。當時我想，這不是個人，我想不是鬼，一定是神或是菩薩示現。倘是鬼，要防備一點，好比他正在寫字，回頭一看，舌頭伸著，眼睛瞪著，那可了不得呀！我就先想這是人？是鬼？不是鬼，可也不是人，不是神就是菩薩了。在那兒寫，一寫是經中的法語，我更感覺奇怪了。寫經的法語給我，也不再寒暄，也不多說話，從我屋裡出去，到中廳就往



外走。我感覺奇怪，奇怪也無所謂，不過又想去看看，究竟這個人怎麼回事？或者能追上，就是菩薩示現我也可談兩句。有小孩給我做飯的，我叫他，我這時間耽誤了，沒辦法我自己出去了。山間有三個路，我的茅蓬在中間，北一個路，南一個路，往西下面有個路。山路再去叫、再去找，沒有這個人。寫的是經中的法語，我感覺這是觀音菩薩示現。這是我經驗的很不可思議的事情。

你們參方還可以打聽別人，親近過虛雲老和尚的人，基隆靈源老法師是虛雲老和尚的徒孫，你們打聽打聽。在臺灣還有皈依虛雲老和尚的居士，親近過印光大師的人，還親近過來果老和尚的人，現在都很寶貴了。要是遇著這種人，要請問。再住三十年、五十年，親近過廣欽老和尚的人也很少了。我就特意打聽這些事情，這是間接的參方。不能直接

親近，而間接參方。有一位師父是察哈爾省的人，他在東北遼寧省瑾縣附近北鎮這地方出家，北鎮這附近都是山。我和他談起，他說他有一天在這山裡撿柴，撿柴就是劈柴綁好挑回來。他名字叫蓋芳師，很俗這個名，叫蓋芳師，察哈爾人。他對我說，天要黑，從山路往下走，聽有人叫：「蓋芳師喔！蓋芳師喔！」他想：天要黑了，誰叫我的名字呢？年輕人也不累，就往那走。走到了，眼前那麼個人，在洞門口站的，頭髮蓬鬆，多少天沒洗的樣子，身上穿得很襤褸，破破爛爛的。到眼前了，說：「蓋芳師啊！來！來！我對你說，五蘊皆空，受想行識亦復如是。確實五蘊皆空喔！色受想行識：」講了半天，蓋芳師說：「你說空，我沒看見空。沒吃飯，也是肚子餓。沒柴不能燒火煮飯，沒煮飯肚子餓，你講空，我沒空。」這位老師父在洞裡：「啊！講了半天，你不信啊！」

不聽啊！就五蘊皆空。」蓋芳師說：「我不信，不空！」「不空！我給你看看！」說著把兩隻手往臉上這麼一抹過來，眼睛跟著過來了，鼻子、嘴都過來了！他一看，哎喲！害怕。心裡感覺這不是尋常人，趕快趴在地上頂禮：「空！空！五蘊皆空啦！是空啊！」頂完禮了，這位老師父又給他講，這就：「是！對！真的！對！有！」講了半天，還說：「你師弟呀！那個心不好。」他都知道，還囑咐他怎麼修行。以後回到自己寺裡，晚間打坐在那兒打瞌睡，就聽這個修行人在旁邊：「啊！蓋芳師，你怎麼打坐打瞌睡呢？」蓋芳師一聽，是這個修行人的聲。這是間接我參方的，這種事情很多很多。這都是感應很不可思議，過去生中和蓋芳師有緣，他就遇著了，這是一位修行人。住在眼前的這些人，很不可思議，有好多都是過去生一同信佛，一同修行，有緣的人們。

研究普門品的用處，就是靈感，求觀音菩薩尋聲救苦。我們也學觀音菩薩精神救他人苦，都能救他人苦，自然我們沒有苦，也減少苦。這第四辨用。

判教

第五判教，觀音菩薩的心，即是正法明如來的心。觀音菩薩的心，當年沒有反聞聞自性的時候，就是眾生心、凡夫心。遇著觀音如來了，這才知道反聞聞自性。到性成無上覺，轉眾生心成正法明如來，成佛了。觀音菩薩跟著觀音如來學，那個意思，觀音佛、觀音菩薩都一樣的

觀世音——反聞聞自性才能成的。「反聞聞自性，性成無上覺，此是塵刹

佛，一路涅槃門。」成佛了，叫正法明如來，再倒駕慈航，還叫觀世音

菩薩，來度化眾生。你說這個心很奇妙的，眾生心成了佛的心，佛心又

起大悲心，即是菩薩的心，菩薩心又度化多少眾生，都能成佛。心、

佛、眾生，三無差別，這是藏通別圓的圓教，最高最上的理。《法華

經》是全經，《普門品》是經中的一品，都是圓教最高最上的理。這個

心，無量光明徧十方，無量壽命無始終。無始無終，豎窮三際；無邊無

涯，橫徧十方，這都是覺性。彌陀的覺性如此，我們的自性也是如此，

叫自性彌陀。這種理，都是圓教的理，藏通別圓的圓教的理。

藏教的理，根本說眾生不能成佛，但有佛一個人能成佛，這都是藏

教的理。藏教理講無常，眾生都是無常。通教理講如幻，如幻即是無

生，本自無生。通教的理，如幻而無生。別教理是無量，無量無邊，塵刹國土。圓教理是無作，作而不作，不作而作，觀音菩薩在常寂光中三十二應。雖然三十二應，這麼作、度眾生，而心裡不起心動念，隨緣盡分，自然而然的去作。心靈的作用就是如此，不但是觀音菩薩，一切眾生也是如此，叫無作的法門——圓教。通教是無生，圓教和通教之間是無量。藏教是生滅，可以說是講無常的。藏、通、別、圓，這麼分高低上下。《妙法蓮華經觀音菩薩普門品》是圓教無作的經典。

有同學問我，關於禪宗的語錄，說是學教需要參禪，學教不參禪，猶如鑽竹筒，不透。諸位注意，參禪需要學教，參禪不學教，開口便亂道，抓不著那個理是怎麼來的，來龍去脈不懂。自己不懂，籠統講出這個理，就亂道。要是學教不參禪，不透，如蛇鑽竹筒，鑽不透。鑽一節



又一節，不透，不能開悟，不能融會貫通。「學教不參禪，如蛇鑽竹筒；參禪不學教，開口便亂道。」好多些語錄，先得要明白教理，又得明白圓教、別教或通教的教理，這時候再看看語錄，一看就明白了解。要不然就像猜燈謎一樣，猜來猜去，也抓不著綱要。慢慢的研究教理，自然了解。

《普門品》旨要略示 第四講

佛法講因緣

諸位看《旁解》：「爾時無盡意菩薩。即從座起。偏袒右肩。合掌向佛。而作是言。世尊。觀世音菩薩以何因緣名觀世音。佛告無盡意菩薩。善男子。若有無量百千萬億眾生。受諸苦惱。聞是觀世音菩薩。一心稱名。觀世音菩薩即時觀其音聲。皆得解脫。」觀世音菩薩以何因緣名觀世音？諸位看《旁解》第一頁的後半，標綠圈的地方：「諸法須因緣相假——相藉，然後成立。」什麼為因緣？譬如種子是因；農夫、土壤、雨露、日光、風颳，這是緣。但有種子，農夫沒種在土壤，泡在瓶子裡不行。種在土壤裡頭，乾乾的沒有雨露，也沒有風颳，說「春風不

颯，萌芽不長。」藉這種因緣，才能開花、結果。佛法一切講因緣所生法，講因緣。

《普門品會義》第二頁，最後那三行，「以何因緣者。若就眾生。則以善惡兩機爲因。聖人靈智慈悲爲緣。若就菩薩。則以觀智慈悲爲因。眾生機感爲緣也。」觀世音菩薩以何因緣名觀世音呢？若就眾生這方面說，「善惡兩機爲因。聖人靈智慈悲爲緣。」怎麼叫善惡兩機？眾生造惡，造惡再受苦，這是惡的因緣。又有善根，在苦的時候想起念觀世音菩薩，還不是念一句兩句，就至誠懇切一直念，這是善的根機、善的機緣。眾生以善惡兩機爲因。聖人靈智，菩薩的靈智，靈智中有慈悲爲緣，尋聲救苦，救我們的苦。這是就眾生這方面說。旁邊紅筆畫括弧，有（一）有（二）。若是就菩薩，以菩薩的觀智慈悲爲因，眾生的

機感爲緣。眾生以惡的機受苦，又有善的機求菩薩救苦，眾生的機感爲緣，菩薩尋聲就救苦。

佛法都講因緣，辦事按佛法講的話可以參考。辦什麼事，說：「因緣還沒到。」說：「看因緣吧！看因緣怎麼變化。法無定法，看因緣。」說：「你代我和他請求、請求。」「我和他沒有緣。」又好比說：「你和他說說，你和他很有緣。」這其中慢慢就了解這個緣。廣結善緣，未成佛道，先結人緣。我們信佛，四眾弟子都願成佛道，要先和眾生結善緣，先結人緣。說是廣種福田、廣結善緣。不要傷緣，人一傷了緣，再就不好辦事了，那除非是自己家的人，但也不能很傷緣，一吵一翻臉，再想和好就難了。人情就像盜的碗盤，你打碎了，想再合起來難。



還有，緣分善緣、惡緣，也就是親緣和怨緣。善緣一同修善，惡緣一同造惡。惡緣一同造惡，警察抓著了，都排在那兒，手還上的鐵鍊，記者給照相，頭都低下，一塊兒三五個，那一同造惡的惡緣。還有親緣和怨緣。生在同一家，兄弟姐妹，還有父母。不由人的，哥哥和二弟兩人特別好，大哥和三弟就不那麼好。媽媽對三弟就那麼好，三弟胡搞亂來的，又賭博又喝酒，媽媽就對他好。哥哥為人很好，而媽媽對他就差一點。你說奇怪不奇怪？家庭裡兄弟姐妹連父母，都是過去生中的因緣。

還有法緣、俗緣，法緣一同受三皈，一同受五戒，一同受菩薩戒，一同打佛七，一同參加齋戒學會，以至於出家在一塊兒，修行還切磋琢磨，彼此很得利益，這是法緣。俗緣是世俗的緣，一同吃肉，一同喝

酒，一同喝威士忌、白蘭地，這都是俗緣。一同在家裡，這是較比近的緣。要是做鄰居、親戚，這個緣就遠一點。我們信佛，這不是法緣嗎？法緣中還講和哪一尊佛有緣。我願意看《金剛經》，我願意看《彌陀經》，對什麼經我不大願意看，法也在緣。禪教密律淨，我參方之後，最後我感覺淨土宗還是契機，這也是緣。哪一本經、哪一本論，哪一尊佛菩薩的法，或是禪教律密淨這五宗的法，也是緣。僧也是緣，拜觀音菩薩，這尊菩薩僧我特別親切，地藏菩薩也是如此，文殊菩薩就差一點，普賢菩薩比文殊菩薩較比親切，不過不如觀世音菩薩那麼親切，菩薩僧都是緣。

不過，這些緣都得要轉。佛最初出家，太子一出家，淨飯王就憂愁，苦惱得真是難過呀！從御座上倒在地下。最後派太子的親舅父去



了，又派堂叔去了，或是堂伯父去了，還有一位好比是淨飯王的表兄弟，一共五位去了，去照看太子。這意思，王家太子那不是隨便的，國王就派這五位去。去了以後太子都把他們度化，就是最初的五比丘。五比丘中，阿若憍陳如是第一位大比丘，就是過去世的歌利王。佛在過去世做忍辱仙人，被歌利王節節肢解，有這一段因緣。佛當時是忍辱仙人，對歌利王說：「大王，你不要害怕，將來我成佛，先度你。」以後果然，忍辱仙人成佛了，先度歌利王。歌利王這個名字出在《金剛經》上。

還有，佛和提婆達多。提婆達多，要是簡略翻譯，提婆合起來是「調」；達多翻譯作「達」字，「調達」。佛在《法華經》中這麼說：我以提婆達多——調達善知識故，使我早圓滿六波羅蜜。難忍能忍，忍到

無生了，我的忍辱波羅蜜成就了。六度好多些因緣，都是調達善知識使我圓滿六波羅蜜，成就阿耨多羅三藐三菩提。《法華經》看到那兒，真是很感動。佛陀的慈悲，同時佛陀的理智，沒有調達，佛不能成佛。

佛還沒成佛的時候，做菩薩，生生世世調達害他、調理他。以後佛成佛了，調達墮入地獄。調達還挑撥阿闍世太子兩人一同造反，說：你害老王，你做新王，我害老佛，我做新佛。阿闍世太子把老王頻婆娑羅王害了，做新王。提婆達多說要害佛，他做新佛。可是佛害不死的，他沒做上新佛，而下了地獄。下了地獄，佛說：「唉呀！提婆達多這小孩子，下地獄受這些苦，阿難啊！你去看看啦！」阿難尊者：「遵命！」就去了。到了地獄找了半天找不到，就問小鬼：「鬼先生！鬼先生！我想找提婆達多，我們師兄弟，在哪個地獄？佛說下地獄了，在哪地方

呢？」「你找哪一尊佛的提婆達多呢？」阿難尊者說：「喔！哪一尊佛

都有提婆達多嗎？」小鬼說：「對呀！」阿難尊者說：「我要找釋迦牟

尼佛那個提婆達多。」小鬼說：「就在這邊。」好比七樓一百零八號，

小鬼開鑰匙，一開門哪！那個火的熱氣一燒，把阿難尊者燒得烤得，往

後退兩步。退兩步這就抬頭正眼好好看看，提婆達多在裡頭坐的，火燒

得呀！阿難尊者說：「提婆達多！是你嗎？」提婆達多說：「對呀！就

是我！」「你在這燒得，很熱，很痛苦喔！」你看提婆達多怎麼說，提

婆達多說：「有三禪之樂喲！」你看提婆達多是什麼人物？在那火燒

得，門一開，熱氣煙火把阿難尊者烤得都躲一下，他在裡頭坐著像三禪

之樂。那個意思，提婆達多證得無生了。無生之後，不生不滅中，涅槃

四德有常樂我淨，總那麼樂。內心自己有常樂我淨的樂，火不能燒，冰

不能令它受多少冷，就那麼無生。無生而生，作逆行，做壞人，佛沒成佛，他去度佛。說文殊菩薩是七佛之師，這尊菩薩也好度佛成佛。羅什三藏是七佛的譯經之師，阿難尊者是七佛傳法之師，傳流經典之師，這些因緣不可思議。這個意思，惡緣能轉成善緣，怨緣能轉成親緣，俗緣能轉成法緣。在佛的身上，佛說，一人在我胳膊上抹梅檀香，一人用刀割我的胳膊，佛說我都平等。

要講親緣，諸佛也都彼此有緣，在《法華經》中有十六王子，其中有阿彌陀佛和釋迦牟尼佛，過去一同做國王的王子。世親菩薩、無著菩薩，還有師子覺菩薩，三兄弟一同做菩薩，都是緣。要講怨緣，袁盎挑撥皇帝殺晁錯，腰斬晁錯，從腰上用鋸刀給鋸。晁錯痛恨得就想報袁盎的仇，世世生生想報仇。袁盎這是在漢朝，以後遇著佛法，生生世世出



家，生生世世修行，晁錯抓不到他。但是因為皇帝向袁盎一拜，袁盎這時候是出家，做高僧，法名叫悟達。皇帝皈依，叫國師。皇帝在下拜，悟達國師在禪椅上坐著，接受這拜，悟達國師就顯這麼一念，你看，一國的九五之尊，最高的人，現在向我拜。這一念貢高心，晁錯這次抓到了，生人面瘡。還有，按照世間講，武則天和王皇后，慈禧太后和珍妃，那是生生世世結的緣。這是個人的因緣，還有共業，古的時候吳越兩國，互相爭奪，互相滅亡，互相佔領。現在世呢，第一次世界大戰、第二次世界大戰，世間人就是怨怨相報。所以，菩薩戒不准以瞋報瞋、以打報打，這是結束惡因緣，不然生生世世沒有窮盡。所以佛法中，這個因緣很重要。

一心稱名有事念、理念

在《普門品》，觀世音菩薩以何因緣名觀世音？佛告無盡意菩薩：「善男子。若有無量百千萬億眾生。受諸苦惱。聞是觀世音菩薩。一心稱名。觀世音菩薩。即時觀其音聲。皆得解脫。」以這個爲因緣，這個好。最初有人有病問我，我告訴他念觀世音菩薩。再久了，我教他念大悲咒。再久，我說你要放生。再久了，我說你發大願：觀音菩薩救我病好了，我給觀世音菩薩作使者，我學觀音菩薩的精神，我尋聲救苦。在家裡，我也是以觀音菩薩對待爸爸媽媽、哥哥姊姊、弟弟妹妹，我是張家、李家、王家的觀世音菩薩使者，發這個願。進一步，在學校、社團，也要發這個願，社團的觀世音菩薩，社會上的觀世音菩薩。要是發

這個願，觀世音菩薩特別願意救他，說：你這個願和我原本最初發的願一樣，我必定救你。我救別個人救好了，他又賭錢、喝酒、吃肉。我把你救好了，你能幫我的忙，觀音菩薩就歡喜了，這個力量感應得大。以後，有居士有病問我，我就這麼勸勉他。果然，感應得很快。

無量百千萬億眾生，受的苦惱可就多了。業障要來了，眼也疼，耳朵也麻，鼻子也不好，牙齒也有病，渾身都是病。遇著世緣呢，張先生對我不好，李先生對我不好，王先生對我也不好，處處碰釘子，一人就受這麼多的苦。還有多人受一種苦，流行性感冒來了，大家一起打噴嚏。病院裡一起就是這種藥，大量地從製藥工廠買來，大量的給大家分。流行這一種病，好多人受這一種苦。一人受多苦，多人受一苦，還種種不同。原子炸彈扔在廣島了，大家受那苦，有時差不多，都是飛機

炸的。不過還有輕的重不同。在身上受苦，心裡再受苦，天天心裡受種種的煎熬。家庭裡、社會上，種種不同的苦惱。總是，一人受多苦，多人受一苦。

在《法華會義》第三頁，「佛告無盡意菩薩。善男子。若有無量百千萬億眾生受諸苦惱。聞是觀世音菩薩。一心稱名。」以前作惡，現在受苦。以前是前世，現在受苦是現世，前世、現世之惡。「聞名」，過去種過善根，和觀音菩薩結過緣，現在世受苦又想起觀音菩薩。種過善根，這是前世和現世的善。「一心稱名」，有事有理。事，如母憶子、如子憶母這麼求，尤其受苦惱更要求。這叫事念，事的一心稱名。理的一心稱名，知道觀世音菩薩的心徧十方，所以能三十二應，我就在觀音菩薩心中念觀世音菩薩，我的心本來和菩薩一樣，叫自性觀音，也

是偏十方。不過我沒有修沒有證，我天天在家裡計較這個、計較那個，我就像個螞蟻，在螞蟻窩裡計較。我就像個蜂子，叫虎頭蜂，你陳老師來螫我，或是小孩子來欺負，我就給他螫。蜂子就在蜂子窩裡做王，霸道，誰也不能惹我。如此，我的心就是螞蟻洞、蜂子窩那麼大，就不能偏十方。我要是把這些妄想執著都放下，我的心就偏十方。心偏十方，觀音菩薩也不出我的心中，所以我念我心中的觀世音菩薩。

如此，我在觀音菩薩心中念觀音菩薩，我又念我心中的觀音菩薩。觀音菩薩的心好比一片鏡子，我的心也是一片鏡子。我和觀音菩薩有緣，我的心這片鏡子，往觀音菩薩的心去照。我求觀音菩薩的心那片鏡子，照在我這片心鏡上。彼此和觀音菩薩越照，越反映力量感應越快。得要念一會兒，不能說馬上。所以，誦《法華經》，智者大師見到法華

一心稱名有事念、理念

一會儼然不散，並不是從「如是我聞」就看到，都是念到《法華經》那一品才能感應到。念觀音菩薩也是，念念念，越念越虔誠。凡夫的心還搖動不定，越念越安定，念得凡夫的心和觀音菩薩的心一樣安定了，還至誠懇切，往觀音菩薩求，觀音菩薩就加被。這叫理的一心稱名。

念觀音菩薩有事有理，念阿彌陀佛也是有事有理。說「能禮所禮性空寂，感應道交難思議。」能禮所禮，都五體投地，至誠恭敬，姿勢威儀也如法，能禮的心也精誠。精誠到極處，恭敬到極處，趴在地下睡了，那可不行。有人要七天不睡覺，自己一人打佛七。看這很精誠喔！刻苦，難行能行，難忍能忍。以後他拜佛半天不起來，一定是痛哭流涕了，懺悔過去業障。忽然間一聽，打鼾，過去一看，睡在地下，那還差，不能和觀音菩薩感應道交，心裡朦朧不清，昏沉嘛！要在精誠到極

處的時候感通，能禮所禮到精誠極處了，性空寂的時候，什麼妄想都沒有了，一定要精誠到極處，「竭誠盡敬，妙妙妙妙！」印光大師就這麼講，這時候和觀音菩薩感應道交了。他的心靈感到觀音菩薩，觀音菩薩的心靈感到他，心靈的道交，難思議。不可思，思惟就不是心靈感通那個意境；也不可議，不是嘴裡能說到的。連看佛經都是標月指，所指的是感通的那個意境，無量無邊的感通都是在這裡。每次拜佛、念佛，以至於打坐，都是這麼求。「能禮所禮性空寂」，能念所念也是性空寂，這時候才能感應道交難思議。怎麼能性空寂？就是竭誠盡敬，妄想不起風波，都寂靜下去了，心海就是一片鏡子，才能照到天，天照到海，一望，水天一色。這樣念觀音菩薩，就是事一心稱名同時又是理的一心

稱名。事一心、理一心，在《會義》第四頁還有，你們慢慢看。

轉惡緣成善緣

今天已經第七天了，接著得要快講，扼要的講。要是齋戒會圓滿，有同學繼續住山的，要研究佛法，我還可以講五天，還講鬼故事。要是有一個說害怕，我就不講了，除非是全體不害怕，我才給講。「害不害怕？」「不怕。」「全體都不怕？」「不怕。」「我怕！」我講的人害怕，我就不能講了。我今天晚上要講的時候，我也怕。一定挑個好日子、好時辰，找膀大力粗的，又高又大的男同學在我旁邊，一邊坐一

位。感覺後面還有，後面再坐一位，這我才敢講。

照著《旁解》第四頁，這裡講苦有二苦、三苦、四苦、八苦。三苦：行苦、苦苦、壞苦。四苦：生、老、病、死苦。八苦，四苦再加上愛別離、怨憎會、求不得、五陰熾盛苦。怎麼叫二苦呢？分段生死苦、變異生死苦。成佛有兩種樂，諸佛都有菩提覺法樂、涅槃寂靜樂。

看《會義》的科表。家庭裡、社會上、學校裡，這種種因緣千差萬別，有善緣有惡緣，得要轉過來，這是很大的學問，菩薩道就在裡頭，久了惡緣能轉成善緣。舜的父親瞽叟——瞎眼的老伙子。舜的親母親死了，他娶個後母，生個孩子叫象。這個後母、後弟弟和父親天天想法要害舜，以至於把舜難為得跑到田裡說：「天哪！天哪！我這樣對我父親，我父親還感動不回來，我真是業障深重啊！」最後瞎眼老伙子

感覺：舜這個孩子也是不錯啦！所以《孟子》裡有「瞽叟底豫而天下化。」舜能把瞎眼老伙子的父親感動得底豫，豫就是歡喜了，瞽叟歡喜了，然後治天下才能平，天下太平。能把近親的人、最逆的緣感動過來，天下也就能平了，這是修身齊家治國平天下的意思。

略釋七難

現在看科表，甲一問答有二，甲二聞品的功德也有二。甲一問答有二：乙一長行有兩番問答，偈頌有兩問兩答，這和兩番問答意思不大很同。要是相同，一定是長行有兩番問答，偈頌也有兩番問答，並不是

的，偈頌是兩問兩答。要是偈頌兩問兩答，長行應該也是兩問兩答，也不是，長行有兩番問答。這裡看內容就瞭解。丙一初番問答有二，丙二次番問答也有二。丁一問丁二答。長行初番問，答有三。戊一總答，戊二別答，戊三勸持名答。

「佛告無盡意菩薩。善男子。若有無量百千萬億眾生受諸苦惱。聞是觀世音菩薩。一心稱名。觀世音菩薩即時觀其音聲。皆得解脫。」這是總答。別答：「若有持是觀世音菩薩名者。設入大火。火不能燒。由是菩薩威神力故。」這是依著口業稱觀音菩薩名而離火難。第二是依口業稱觀世音菩薩脫水難。「若為大水所漂。稱其名號。即得淺處。」這是離水難。「若有百千萬億眾生。為求金、銀、瑠璃、砗磲、瑪瑙、珊瑚、琥珀、眞珠等寶。入於大海。假使黑風吹其船舫。飄墮羅刹鬼國。

其中若有乃至一人稱觀世音菩薩名者。是諸人等。皆得解脫羅刹之難。以是因緣。名觀世音。」這是羅刹難。「若復有人。臨當被害。稱觀世音菩薩名者。彼所執刀杖尋段段壞而得解脫。」刀杖難。接著「若三千大千國土。滿中夜叉羅刹欲來惱人。聞其稱觀世音菩薩名者。是諸惡鬼。尚不能以惡眼視之。況復加害。」這又是離鬼難。「設復有人。若有罪若無罪：」有罪是現生有罪，無罪是過去生的惡因緣所感。決定沒有說是沒有因的果，都是有果必有因。有時候有因沒有果，就是懺悔了，改惡修善了。

「三千大千國土。滿中怨賊。」前面「三千大千國土。滿中夜叉羅刹。」又有「百千萬億眾生。為求金銀琉璃：」羅刹難。怨賊難、鬼難、刀杖難這些，第一確實有鬼道。諸位看《天台名相表解》第三十一

頁，有十法界、十如是（請看附錄）。十法界有佛法界、菩薩法界。菩薩

法界還有別教、通教、藏教不同。還有緣覺、聲聞法界。佛、菩薩、

緣覺、聲聞這四法界，叫四聖。怎麼稱聖？超凡謂之聖。凡夫平平凡凡

的，現在流行皮鞋是尖頭的，一定和爸媽鬧著過年給買尖頭皮鞋。以後

改成圓頭的，又要買圓頭皮鞋。以後又改流行方頭的，又改流行黑皮

鞋，又流行黃皮鞋、咖啡色皮鞋，又流行高跟鞋，鞋跟高得像個釘子一

樣。我在埔里觀音山上住了一年沒下山，遇著八七水災，我下山了，一

看了不得，這在公車裡頭，一轉彎，一腳可把人家的腳給穿個窟窿。

八七水災那時候在街上，看那騎腳踏車的女孩，頭頂上都紮一束，頭髮

都這樣。騎著腳踏車，在街上滿街跑。你們知道怎麼個意思？過去唱國

劇，被皇帝免職了，丟官調任。忽然間，皇帝穿紫衣，後面的人過去把

帽子拿下來，調任了，這時候開始唱二簧：「不好了！」這一唱，全堂的人一聽，詞也好、曲也好，唱得也好，滿堂都拍手。這個頭髮就是把官帽子拿下來一樣。好比宋朝包文正坐在大堂上，皇帝一道命令，帽子給拿下來了，這開始就是「不好了」，遇著山崩，八七水災，水來了。

世間確實有這些災難，確實有鬼、羅刹種種的，這第一。十法界有四聖、六凡。六凡中確實有鬼、有修羅。夜叉羅刹有時候就是鬼道的修羅。畜生中也有修羅，人間也有修羅，就是好爭好鬥這種人。所以，連運動我們也不學拳鬥，那會使人起鬥爭的心。十法界中，確實有鬼、有羅刹夜叉。人間也有怨賊，種種確實不錯，這第一。第二，人間中，有人中的修羅。貪吝很重的，就是人間的餓鬼。好打好鬥的是人間的修羅。長得像老虎一樣，像狼一樣，像豬一樣，像狗一樣，就是人間的畜

生。單是人法界中，就有這些難。尤其講世風不古，社會黑暗，人心惡劣，就有這些難。所以有十法界，這是第一。第二是人間也有這些難。第三是會歸心——觀心釋，內心有這些難。

天台四釋

內心的難，諸位找《名相表解》三十四頁，天台四釋（請看附錄）。天台四釋，以四悉檀為因緣，分作四種釋義。四悉檀出在《智度論》，為龍樹菩薩判釋如來一代時教，化度眾生的方法。

「世界悉檀」，能教眾生得歡喜益。釋義：能引眾生樂欲，眾生歡

喜，這是第一悉檀。譬如解釋「如是我聞」這四個字，注解的人或講解的人說：「如是者，指事的詞。指一經所說之事實謂如是。乃世間通常之釋義。」很普通，「如是」就是這樣；「我聞」就是我聽過。這樣看的人、聽的人了解，「如是我聞」就是像這樣我聽過，這麼解釋很淺，大家就歡喜，喔！如是我聞就是這樣。令眾生起歡喜益，眾生馬上就瞭解。

「爲人悉檀」，教眾生得生善益。「如是我聞」這四個字，這一句教眾生信心。怎麼解釋呢？如解「如是者，信賴之辭也。」阿難尊者要是不信，阿難尊者根本不結集，就不說「如是我聞」，阿難尊者根本不這麼解釋，阿難尊者也不說。阿難尊者可沒有到東京的大學、美國的大學——哈佛大學、麻省理工，阿難尊者沒到那兒說，阿難尊者學的是

佛法。佛法，阿難尊者一聽，對喲！好喔！譬如參加完齋戒學會下山了，回家見媽媽說：媽媽！如是我聞，我聽過了。媽媽說：你不是說你暑假去打工賺錢了嗎？這就不能隨便這麼講，一定爸爸媽媽信佛，或是先打通，才可以，才能說「如是我聞」。總是，起信心了。爸爸媽媽要是不信，不會讓我們到佛門去聽講。我們信了，可是總想報答爸爸媽媽的恩德，總是想對爸爸媽媽說：如是我聞，我聽過，怎麼怎麼好。這是爲人悉檀，想教爸爸媽媽也得到利益。

第三「對治悉檀」，教眾生得破惡益。破惡執，佛法就是教眾生破惡向善、破執著——妄想執著。比如解釋外道的經文，最初都添上阿字、偈字。好比孔夫子的，可不是外道，論語都先說「子曰」，這樣就知道是四書論語，孔子曰。佛經之首先冠上「如是我聞」，和四書就不同。

世間好多的學問，它常常用的詞句不同。加上「如是我聞」，表示是佛經。「子曰：學而時習之」就是儒書。不用說就知道，儒學和佛學不同。

最後，「第一義悉檀」，教眾生入理——入實相理，本覺理體的理。如解「如者真如也；是者，真如離百非。」是而沒有非，離百非。如此，「如是」這兩個字，直接講到真如，真如沒有百非就是「是」。這教人能入中道實相——第一義諦。這是約對眾生的因緣而說，有這四種解釋。

約教理解釋，天台把如來一代時教分爲藏、通、別、圓四教，高低深淺不同，依藏、通、別、圓四教的義理解釋佛法。以下這個表是按著藏、通、別、圓來解釋「一心」這兩個字。這一心在藏教所指的是第六

意識。藏教沒有說第七識、第八識，講一心就是第六意識。按通教說，

這一心是阿賴耶識——第八識。通教中有法相宗唯識，唯識講有八識——阿賴耶識。要是講一心，這個心一定是八識——阿賴耶識，包括一切識，通教這麼講。按別教，這一心是如來藏。怎麼叫如來藏？真如在無明煩惱中所纏縛，不能顯現，叫做如來藏。真如要顯現了，眾生成佛了，就成如來。眾生心被煩惱無明所纏縛的，叫真如在纏，謂之如來藏。這是按著別教講的，這是法性宗，前面通教有法相宗。最後圓教，這一心——三千諸法，這是按著圓教解釋一心。按十如是，十法界每一法界都講十如是。十法界乘十如是，就是百，百再乘十就是千。這樣講就是圓教。不用說三千諸法，這比較深一點，但是從一心按著藏教是意識，通教是阿賴耶識，別教是如來藏，知道藏通別圓教的深淺不同，就看出佛說法

義理深淺不同，很有興趣。這不是一般世間學問所能研究得到的，還確實如此。

眾生心能成佛，所以叫做如來藏。但說眼耳鼻舌身意，那麼睡覺的時候，這個人哪兒去了？夢都不作了，這個人哪兒去了？第二天醒了，張王李趙早晨晚上、上班下班、讀書上學放學，還是這些。昨天的事情過了，誰給藏的？今天還是這些，都是阿賴耶識給裝的，給收藏的。所以阿賴耶識翻過來叫藏識，它能收藏。你看佛法的學問，約教解釋，這一心就分這四個解釋不同。解釋佛經、講演佛經，這是「因緣釋」、「約教釋」。

第三「本跡釋」。佛身有本地、垂跡兩種。在伽耶山上成佛的佛，乃是垂跡的千百億化身佛。還有個久遠劫前已經證得菩提，而現在常在

不動的，真實報身佛，同時也是在常寂光土中的清淨法身佛，那是本體。現在所現的，是本體的一個痕跡而已。好比照空燈本體安在這地方，這個光能四下都去照。在觀音菩薩是三十二應，在佛是千百億化身，一樣的意思，都是依體起的用。

《法華經壽量品》說，如來早已成佛。在這世界示現八相成道，生在印度淨飯王家，那都是行跡。就像海邊沙灘上，海水才退潮，有人在那走，一步一個腳印，那叫跡，他本人叫做本。走了那麼多的腳印，他本人的腳是本，踩的腳印叫做跡。在北方下雪也是這樣，一地都是白雪，人在那兒走也是一步一個腳印，腳印就是跡，他本人那個腳是本。佛在常寂光淨土的清淨法身佛、圓滿報身佛這是本，千百億化身是跡，示現在淨飯王家那是跡。

以下要是解釋舍利弗等諸大弟子都是證得聲聞羅漢果的比丘，這是約跡解釋。說舍利弗諸大弟子原是菩薩，以至於都是佛，爲的來助佛化度眾生，來助化的，示現做比丘，本來已經都是佛，都是大菩薩，這是約本解釋。

第四「觀心釋」，前三種解釋雖然很微妙，說微妙可以稱微妙了，「雖微者微」也。我們都想不到，就是密，也是密矣，「密者密矣」。若是不反觀自心，依著教中的義理去修心，則無所得，得不著真實的利益。徒勞算砂，算了半天的砂子有什麼用？沒有用。說食數寶，譬如說圓滿那天的餃子，怎樣切得碎，要多添最好的花生油，那花生油一定老遠就能聞著那花生香味。還添真正的香油，不是麻油，真正香油有芝麻的香味。完了添油條，還有真正的香菇，日本做的花菇，很大呀！還添

花椒、胡椒、薑這幾種。味素也得要添，真正黃豆做的味素，多了也不要緊，不是化學味素，調好了。還有粉條，種種的佐料，種種寶貴的材料。還要好好捏、好好包，這是技術。包破了，下鍋也破呀！都包好。鍋裡燒上水，水一開，用大勺子把鍋裡的水叫它轉。這時候一個人轉水，一個人把餃子從方盤往鍋裡下。一邊下，一邊轉，這樣餃子不沉澱。轉了又轉，這時鍋蓋一蓋。準備一碗水，趕著鍋一開，一撲！這一碗水倒進去，馬上這些熱氣泡沫下去了。再添上一碗水，再一撲！再下去，大半有兩次。準備大圓的拼盤，最好的瓷器，往上一盛，熱騰騰的，那個餃子皮薄薄的，餡兒透粒，都看出來裡頭餡。這是講到那兒去了呢？說食數寶。說了半天哪，沒有圓滿，沒吃餃子下山了，真可惜！我們來齋戒會就等著最後那天的餃子，沒吃就下去了，你說不可惜？

這叫說食數寶。所以，天台智者大師就立個觀心釋。

比如說王舍城舍衛國就是我一心，我一心就是眾生的心，眾生的心有真如自性在其中，心一靜一定一念佛，念佛心就是佛的心。念佛的心就是無量光明的覺心，那就是佛心。佛在王舍城，就是示現眾生這一心，本來都能成佛，都有佛住的。我們心中都有舍衛國，都有祇樹給孤獨園，都有如是我聞一時的佛住在我們的心中。如此把《妙法蓮華經》所說的妙法、《普門品》的妙法，都歸作我們這一心，這一心不生不滅，是真實現象，沒有妄想，這叫觀心釋。這樣才得佛法真實的利益。這合起來叫做天台四釋。

這個太空中有十法界，這是第一個解釋。這十法界有夜叉、羅刹，有修羅、有鬼，有十法界。第二，這個人間，社會黑暗，世風不古，人

心惡劣，人間就有餓鬼、修羅種種勾心鬥角的。這要求觀世音菩薩，簡直沒辦法。這是第二，解釋人間就有這七難、種種難。第三，我們內心也有夜叉、羅刹，也有鬼，也有怨賊，確實如此。這七難、種種的難，都這麼會歸。

這種種難是苦，一定起惑造業才受苦。下文說「若有眾生。多於姪欲。常念恭敬觀世音菩薩。便得離欲。若多瞋恚。常念恭敬觀世音菩薩。便得離瞋。若多愚癡。常念恭敬觀世音菩薩。便得離癡。」這都是惑——迷惑的心理。由迷惑心理就造業，造業就受前面這些苦。貪瞋癡這三種比防腐劑，比什麼毒菌都厲害。貪瞋癡這三毒，毒我們的法身慧命，是我們精神上的毒，毒我們的心，叫三毒。一定要念觀世音菩薩，就能離三毒，離三毒自然沒有這些災難。

《普門品》旨要略示 第五講

七十五年暑假女學生齋戒學會

問答開示

有同學問我六道輪迴。你信不信六道輪迴、有鬼？我本來最初也不信，完了鬼一出來，把我嚇得可了不得，以後我就信了。當面是鬼，我不能不信。我說：你是不是鬼？他說：敝人是鬼，不是人。那我得要信。以後我就信有鬼，我才知道佛說有六道輪迴，沒有錯。你信不信鬼？要是不信，你今天到墳墓地，把新抬去的死屍，我去添塊磚頭，你半夜自己一個人去，把那個磚頭拿下來。你信不信？人就是這樣，你說我不信，我可害怕，矛盾的心理。要信有鬼才沒有斷見，人死了是鬼，鬼又投生，這才沒有斷見。斷見死了都了，到因緣會合，有的就說：同

歸於盡吧！死了都了了嘛！這個斷見不好。再是斷見，老年的時候，感覺我這一生要完了，就起悲觀，不知道有來生，不知道能往生極樂世界。

這又有問題。日本學者研究的原始佛教、部派佛教等之說，是否正確可信？日本所說的原始佛教、部派佛教，他那個名字不對。照說，最初的佛教，他以爲是原始佛教，其實不是。佛八相成道，在這是原始佛教，最初成道說法，叫原始佛教；在那方就入涅槃。在一個世界說《法華經》，在那個世界說《阿含經》。千百億化身千百億個世界，隨緣說法。要是說有華嚴、有阿含、有方等、般若、法華，這是最初祖師方便五時。而祖師又說不一定，說《法華經》的時候，又一個人遇著佛，他要念佛，佛說你要念阿彌陀佛。對這人說《阿含經》的時候，同時對

那個人可以說《大般若經》。在當時的印度就如此，在中國這方也是如此。這是天台智者大師說五時，有通的五時，還有別別不同的，五時八教說。

還是祖師說得對，日本人接受西洋的學說接受得早，他把西洋哲學會歸佛法，受這個害受得很厲害。說龍樹菩薩入龍宮所見的《華嚴經》是文字寫的，它怎麼不沾水呢？你說怪不怪呢？嘉義有個黃居士，他在日據時代，弟弟當日本的海軍兵，從基隆上船，他送他弟弟。幾天，三天、四天之後，他晚上看見他弟弟來了，站在眼前，渾身是水，頭低著，滿面憂愁。他早上一起來就感覺不吉祥，上了班，接日本海軍省電話，他弟弟坐這個船，走到日本橫須賀軍港，叫美國飛機給炸沉，他弟弟身上帶著水。佛經要是龍宮出，要不帶水就不帶水。不但是日本有

桃太郎的公案，中國也有講龍宮怎麼地，還都是實事。龍也是畜生，業障，生爲龍，不如投生爲人好。龍貪瞋的心都重，龍要一氣起來，牠那個爪子抓人，你看長那個樣子，貪心也重、瞋心也重。

持往生咒或誦經、晚上放蒙山，要感覺毛骨悚然，那不怕，那是亡魂和人接觸。不過有幾種，還有完全是內心自己的，沒有亡魂，也毛骨悚然。不過，白天很少有毛骨悚然，大多還是晚間毛骨悚然，大多數是鬼，陰魂、亡魂和我們接觸。像章能法師，他拜到發生車禍的地方，他就覺得沒有力量，像要倒的一樣。

祖師有法語說：怎麼辨別是魔是佛呢？要現出來佛身，怎麼知道這是真佛而不是魔呢？祖師回答說，要是見佛，身心悅豫，法喜充滿。要是魔變的佛，見了身心不安。所以，和佛菩薩接觸，和天人接觸，和亡

魂接觸，和冤鬼接觸，都有。不過，好好持往生咒或是誦經的時候，他感覺毛骨悚然，對它好。雖然它靠近了，我誦經於它，滿懷慈悲心。所以弘一大師說，要是殺心沒有了，你遇著餓老虎，可以跟牠一同走，牠不吃我們。殺心斷除了，完全變成慈悲心了。有人說，兄弟爭吵起來，以至於要拿刀了。母親知道了，母親就出來，那意思：怎麼拿刀？啊！不准拿刀。好比兄弟長得都是彪形大漢，母親是個小老太太。母親說：不准拿刀！就都不敢拿刀了，因為母親慈悲。所以我們以慈悲心超度鬼魂，不怕。

功課，無論是持咒念佛，隨時隨地都可以修，不過最好還有定課，定課之外再有不定課，想起來就念，也可以。在洗手間裡、骯髒的地方不要念咒，念佛好。就是念佛也不出聲，在內心念好。往生咒，有人問

往生咒同時能超度亡魂，又能助往生，這兩種力量之外還有什麼？往生咒正式名字叫「拔一切業障根本得生淨土陀羅尼」，就是能拔一切業障。

說念一句阿彌陀佛就好，怎麼還要學咒？咒是助行，就像到飯館，叫一碗乾飯，怎麼還要叫菜？還要叫碗湯？我問你吧！還有問要是大勢至菩薩和觀音菩薩都是補處菩薩，將來能補佛位，那麼說阿彌陀佛是無量壽這就不對？那麼阿彌陀佛不在極樂世界做佛，到他方做佛。阿彌陀佛照說也是常寂光淨土，清淨法身中，分到極樂世界千百億化身的，到極樂世界是千百億化身的阿彌陀佛。千百億化身的阿彌陀佛，也不離清淨法身的阿彌陀佛。清淨法身徧太虛空，在哪兒示現做佛？化身佛不離法身佛，就是如此。

夏天打坐，兩手結印，握久出汗，此時該怎麼辦？就用毛巾擦一擦。再是怕兩手出汗，就用夏天賣的竹枕頭，放在腿上，手搭在上面，就不那麼出汗。再是風颳一颳好，打坐的時候用電風，拜佛用電風，最好。用馬達聲音小的，旁邊吹的，它也就不出汗，較比用電風好。不過身體不好，怕風的時候，就不能用。不怕風，用低微的風較比好。還有，夏天太熱的時候，這兩手有點不大好結印，太熱了就分開一點，手不接觸就不那麼熱、出汗。

七難表七大

「若有無量百千萬億眾生。受諸苦惱。聞是觀世音菩薩。一心稱名。」這是總答。別答，「若有持是觀世音菩薩名者。設入大火。火不能燒。若為大水所漂。稱其名號。即得淺處。」這開始七種難，火難、水難、羅刹難、刀杖難、鬼難、枷鎖難、怨賊難，這七難，在《楞嚴經》上說眾生身中有七大。火大，一切物質都需要火，沒有火不能成所謂的物質。地、水、火、風、空、識、見，尤其地、水、火、風這四大是一切物質成物的元素。海水雖然水裡就是水，可是水裡也有地大，也有土、砂、灰塵，那就是地大。海水比北冰洋那個冰還不那麼冷，這就有火大，有溫度。海裡的水，並不純粹是水，裡頭免不了有些微細的空

氣，就有空。地、水、火、風、空，有空氣在流動，也算是風。

怎麼說地水火風這四大，是一切物質的元素？佛法講這個，一般不這麼講，而現在科學能證明佛說的不錯。佛說十方世界，道家儒家沒講，現在有科學證明確實不錯。西方過十萬億國土之西，是以我們這個身心當中心，西就是西，東就是東。要是坐飛機往東要到美國，搭上升到荷蘭的飛機了，那就坐錯了。在俗諦現象界一點都不能錯，錯一點也不行。空間不能錯，時間也不能錯。什麼時候飛機起飛，就要趕到。要是觀空了，沒有我這個人身，沒有我這個鄉村，眼前這一切環境要是都空了，都在太虛空中，那就不分東西南北。說是地球繞著太陽，有人說是太陽繞地球。在太空中，沒有山河大地，沒有人身，但是心理，你說哪是東西南北？佛說從是過十萬億國土之西，那是按照現在娑婆世界的人

身、人心說的，確實如此。

要說「有」這方面的物質就是地水火風；另外還有個「空」，還有唯識的「識」。地水火風是物，不能說沒有識。還有心，地水火風要由唯識的識支配。還有「見」，凡夫知見和佛的知見不同。地水火風要弄錯了，譬如科學家，他發明的是救世救人的科學利器，也有科學家發明原子彈、核子彈。總是發明殺人的武器不好，而發明利世利人的器皿好。如果我發明是為愛護我的國家，我也不想用，可是我們要是核子彈，以至於比核子彈再厲害的子彈，別個國家就不敢隨便欺負我們。我們國家信佛，擁護佛法。我為擁護佛法、擁護國家，我也可以發明這個科學利器，而不是為的殺人。一切唯心造，像這樣的心並不是不可以。這個見很重要。

七難表七大

地水火風空識見要是利用好了，像魏徵《諫太宗十思疏》勸唐太宗。水，浮上船，可以在太平洋上來回運載。世界各國的貨，都可以進口。我們所製造的貨，可以出口，像貿易，彼此交換，都得利益。船要是沉到海裡，能把人淹死。所以，船利用好了，能把人或物品載到世界各國。要是利用不好，就變成軍艦，打槍砲子彈，也能把人翻到海裡，淹死在海裡。載舟覆舟，就在人心。地水火風空識見都要能轉成佛的知見，而不是眾生知見。眾生知見，咬牙切齒，彼此爭鬥，我見、人見、眾生見，或者人生就是吃喝玩樂，這一生就是這個主義，這都是凡夫的知見。菩薩的知見、佛的知見就不同。

十法界之相

諸位看《名相表解》的十法界。佛、菩薩、緣覺、聲聞、天、人、修羅、餓鬼、畜生、地獄。佛的心是什麼心？要講成佛的緣，是善心。成佛的緣，以緣爲因，是善心。將來三大阿僧祇劫之後能成佛，「遠表菩提」。佛的心理現象是這個相，心裡一片善心。

菩薩，藏教菩薩但有事六度：布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。通教菩薩講三輪體空，布施三輪體空。能布施的我，我所布施的財物，接受我布施的人，這三輪體空，都是因緣性空，這是通教菩薩。通教雖然是理的六度，還不離事的六度，還去修布施乃至般若。別教的菩薩，恆沙的佛法，他都修、都做。

緣覺是「孤寂相顯，遠表涅槃。」他不願意多事，不願意去做，他心裡孤獨，但有這一念心，要求由猛烈的生滅心，要趣向不生不滅心——孤寂，心理現象是這樣，將來自然將入涅槃。

聲聞是「厭苦相生，遠表涅槃。」世間苦，厭苦就不著苦了，不著苦就要離苦，自然心裡趣向不生不滅，不生不滅就是涅槃。

天界是修禪定，或是修十善。修十善生欲界天，修禪定生四禪天。他起這個相，自然清升。人要是起欲念、起瞋念或是癡念，身感覺沉重，心裡也感覺著負擔。

人道是「戒善相萌」，他總願意受五戒，不願意犯殺盜姪妄酒。

修羅是「猜忌相現」，他要害我，我就害他。世界各國尤其是強盛的國家，好比你發明這個，我也發明這個，我發明比你還精密。你派兵

到哪個國界，我也得要派兵，猜忌相現。個人有時候也是如此。

餓鬼「貪取相彰」，他就是貪心，現出餓鬼相。貪念無度，「遠表饑虛」，反倒不得，貪而不得。

畜生「癡著相發，遠表橫行」。不但是豬、牛，看那愚癡的樣子，連蛇或是爬蟲類，「遠表橫行」，也是愚癡的樣子，並不是聰明的樣子。

地獄是「惡逆相現」，打罵父母，「遠表泥犁」，下地獄。

在《論語》中，孔子說子路這種性格、這種表現，不得其死，以後果然。《孟子》裡也有益成括這個青年，可以說還是個有學問的青年，誰把他派到哪兒去做官。孟子說，把這個孩子害死了，他太年輕，經驗少，不能到那地方去。以後果然，到那兒不久就被人殺死了，這尤其是

孔孟春秋戰國的時期。這都是有他的相，有他那個性，性是生滅的性。有這生滅的性，自然要入不生滅。可是六道的眾生有這個生滅的性，他在六道輪迴。這是生滅的習慣性，而不是不生不滅的自性。相性體力作因緣果報，要看看才知道。要是發心了生脫死，照著佛、菩薩、緣覺、聲聞四聖法界的相、性、體、力、作、因、緣、果、報、本末究竟等，照這個修就好。起心動念要是六道眾生的，尤其是三塗眾生的相性體力作因緣果報，就不好。

所以，人心是載舟覆舟，成佛也是它，下地獄、墮三塗也是它，地、水、火、風、空，都由唯識的識作主宰。心作主宰，心有知見作主宰，要入佛的知見，這才好。要像觀音菩薩反聞聞自性，就能上合十方諸佛本妙覺心，與佛同一慈力；又能下合六道眾生，與諸眾生同一悲

仰。

凡夫心，好比在哪兒就感覺不足，在哪兒就反感，這樣不能上合諸佛、下合眾生。凡夫地水火風空識見調不好，就受種種的苦，火難，瞋心也是火，貪心也是火。水難也是，瞋心也能感召水，波浪澎湃，貪心也能感召水，貪瞋癡都能感召水，變成水難火難。所以，這七難在眾生都是唯心所現，唯心所造。菩薩能救這七難，而都是菩薩反聞聞自性，性成無上覺的時候，和十方諸佛同一慈力，和六道眾生同一悲仰，而能度眾生，也都是唯心所造。觀世音菩薩摩訶薩威神之力巍巍如是，就是這樣。

常念觀世音菩薩的利益

這些難，都是惑業苦的苦，一定有起惑、造業，才受苦。進一步，要是眾生多於姪欲，常念觀世音菩薩，便得離欲。若多瞋恚心，常念恭敬觀世音菩薩，便得離瞋。若多愚癡，常念恭敬觀世音菩薩，便得離癡。圓瑛大師解釋，說眾生的煩惱，以貪心在前，最重。貪心中，以姪欲最重，最難除。常念恭敬觀世音菩薩，便得離貪，進一步也離瞋，就離癡。三毒都沒有了，所作所為都是觀音菩薩的慈悲三十二應。所以，根本最後從離三毒下手。確實有那種事情，想自殺的時候，有鬼來影響我們心理，叫我們起自殺的念頭，心裡越想越委屈。念觀音菩薩就不想自殺，自殺是愚癡。貪瞋，姪欲和瞋恚也是如此，常常念觀音菩薩，長

期下功夫。不能說我前念還是貪心瞋心，後念起念觀音菩薩心，馬上就好了，不是的，佛說眾生成佛需要三大阿僧祇劫，要長期的修鍊。還有，雖然沒有完全好，也是好得多。要是世間沒有佛法，眾生貪瞋癡更厲害。還是常常恭敬念觀世音菩薩，得力量。

或有眾生說，我也沒有這七種難，有貪瞋癡我也不怕，沒有什麼。觀音菩薩說是：眾生如此，你度他，他不滿足，還有什麼眾生所希求的，我滿足他才好呢？觀音菩薩一想，哦！若有女人設欲求男，求個男孩子，常念恭敬觀世音菩薩，便生福德智慧之男。設欲求女，便生端正有相之女。觀音菩薩一看，世間眾生，家裡年近半百，膝下虛空，沒有兒女。人家家裡有個寶、有個牛，自己家裡沒有寶、沒有牛。我還聽過，說家裡沒有孩子，有人勸：不要啦！有人生個逆子，你真是叫他氣

死啊！他說：我生個兒子，一天打我三遍我也甘心願意，就那麼想兒子。觀音菩薩一想：好！你要設欲求男，常常念觀世音菩薩，便生福德智慧之男。我的阿姨，五個男孩子，沒有女孩子，看見我的母親有女孩子。你看人家娘兒倆，在一塊兒，媽媽叫女孩兒，女孩兒就叫媽媽。我這眼前沒有個女孩兒，都是一些男孩子，不是出去打棒球，就踢足球，我也不能參加。這要是有個女孩兒在眼前，刺繡作點什麼，和媽媽倆兒作伴多好！就想生個女孩兒。你只要恭恭敬敬念觀音菩薩，常常求，就能生。《印光大師文鈔》中有求子求女的方法。爸爸媽媽要是說：你們怎麼去參加齋戒學會了？說我們家裡沒有哥哥弟弟呀！我為的各處去探聽、打聽，有什麼佛法、妙法。確實如此，菩薩度眾生就得這樣。

「無盡意。觀世音菩薩有如是力。若有眾生恭敬禮拜觀世音菩薩。



福不唐捐。」「唐捐」就是白費事，不唐捐就沒有白費事。「是故眾生皆應受持觀世音菩薩名號」再勸持名。再格量比較，說是但念觀音菩薩，我看不如紅教，學完紅教還得要黃教，以後有人告訴還有白教，以後再有人說有黑教，怎麼好呢？禪宗一花開五葉，雲門、曹洞宗、臨濟宗、滂仰宗，好多好多，你怎麼參？密宗多少個，怎麼學？佛說：念六十二億菩薩的名號，還盡形壽供養飲食、衣服、臥具、醫藥，和但持一尊觀音菩薩名號，這二人的福——正等、平等。

人就這麼一個心，心裡照出六十二億尊菩薩，照出六十二億飲食、衣服、臥具、醫藥，和照出一尊觀音菩薩一樣，就是一片鏡子，六十二億不多，一尊觀音菩薩不少。就這一尊觀音菩薩就這麼大的功德。因為觀音菩薩的心已經徧十方了，是正法明如來，而再現菩薩，

那個力量大。要是初地菩薩或三賢的菩薩，釋迦佛還不這麼說，因為觀音菩薩已經是倒駕慈航，成佛的菩薩。所以，不但是和六十二億恆河沙的菩薩功德相等，和六十二億佛的功德也相等。究竟人心就是這一片真心，把這一片人心修成，定慧三昧一切具足。

你東家去拜一拜、西家拜拜，各處跑道場，跑得把自己的心都跑散亂，是非善惡認不清，那反倒隨風倒，反倒自己受害。那不如，很好的道場，我們常常親近這個道場。廣欽老和尚在世，大家親近廣欽老和尚。這個道場很清淨，我們就常常親近。這道場都是女眾道場，一個男眾也沒有，長年也不留一位男眾在裡住。我們一定是親近這種道場，普通在佛法上說如法才好。

觀音菩薩三十一應

丙二次番，無盡意菩薩又問佛：「觀音菩薩云何遊此娑婆世界。云何而為眾生說法。方便之力其事云何。佛告無盡意菩薩。善男子。若有國土眾生。應以佛身得度者。觀世音菩薩即現佛身而為說法。應以辟支佛身得度者。即現辟支佛身而為說法。應以聲聞身得度者。即現聲聞身：。」因為觀音菩薩已經是菩薩身了，就不用再說現菩薩身。應以帝釋身、應以大梵王身，應以自在天身、大自在天身：。怎麼叫自在天身？他布施的時候，他都送到人眼前。這種布施，他就生在自在天。富貴人家，人間也有這麼自在。這是他要，我送到眼前；還有布施心特別恭敬，他沒有要，我做了好多，送在他眼前，果報就生到大自在天。大

自在天，他不用想，這些供養的東西都送在眼前。自在天是想什麼有什麼，不想什麼還不現什麼，這叫自在天。大自在天是你不想什麼，它也供在眼前。

在將近三十年前，日本戰敗後，皇宮已經很狼狽、很耆舊，要重建，要發包給營造廠，就招標，大家就競標。有這麼一位大營造商董事長得標了，多少錢？二十七元美金，建一個皇宮，就歸他包了。當時，我們報紙還批評，可是這是他能成功的地方。同學之中，你看他傻瓜，他真幹。這種爲國爲君忠義的精神，我們社會需要。

這是在果上說自在天、大自在天；在因地上說就是布施的心。要什麼就給什麼，這是自在天的果。他沒說要什麼，就送給他，那是大自在天的果。處世久了，甚深瞭解，福德也是因緣，不然想求也求不得。還

有，弘一大師的語錄上講，你以為東邊能有，結果沒有，沒想到西邊送來了。尤其在建築中間，我甚深感覺是因緣所生，做生意也是如此。

應以比丘比丘尼、優婆塞優婆夷得度者，即現比丘比丘尼、優婆塞優婆夷，好多信佛的優婆夷是著名的人物。文化大學的副校長——高梓，這老人家已經八十多歲了。有一次我到蓮華學佛園的時候，聽說曉雲法師去慰問文化大學副校長的病，我問怎麼回事？說是副校長信佛，陽明山上冷，冬天洗澡開著電暖，她一不注意，手碰到電暖的電絲。這一碰上通電了，尤其身上有水，馬上自己不能動。這時候著急喔！再通一會兒，人就要過電死了。這著急的時候，她想起念觀音菩薩。一念，馬上摔倒在地下。昏過去了，等一會兒甦醒過來，記得自己觸著電絲，知道自己摔倒地下，慢慢再爬起來。已經八十多了，出這事情恐怕也有

七十七、八歲的時候。起來一看，碰到電絲這塊肉被電燒得，還沾在電絲上。以後到醫院去，醫生給調治。

還有一個黃○○青年居士，現在在板橋，過去在大同公司的工廠工作，他也對我說。我看他手指頭指甲這邊燒得差不多沒有一半，能看出來手指頭不夠長。我說怎麼地？他說有一次不注意，觸電了，全身麻木。危急關頭，他也是念觀音菩薩，一念馬上就倒，很不可思議。我們那個地、水、火、風、空、識、見，盡在眾生心計較、打算，而觀音菩薩超出這些。所以，一念觀音菩薩就超脫，馬上電就脫開，脫這個難。

優婆夷中，好比著名的優婆夷，老總統的太夫人——王太夫人還研究《楞嚴經》。呂碧成居士翻譯經典，從中文翻譯到英文。他翻譯很辛苦，臨睡的時候，他擦擦臉，一邊說：「唉呀！我這麼辛苦，翻譯完



了，希望菩薩慈悲安慰我，現點什麼靈感讓我知、看一看。」這麼說完就睡了。第二天早上起來再去洗面，看面盆裡的水沉殿出一朵蓮花。優婆夷中，岳飛的母親是不是信佛，沒有很去考察，給岳飛後背刺字：「精忠報國」，那真是叫人欽佩。岳飛那麼忠，有這樣的慈母。還有孟子的母親，孟母三遷，這也是著名。孟母，同學都了解，還有岳母，這種教育也很難得。要是發揮觀音菩薩的精神，而做優婆夷也是難得，比丘比丘尼也都是難得。吳鳳的精神，或是武訓興學的精神，都好，都是模範的優婆塞優婆夷。

「觀音菩薩成就如是功德。以種種形遊諸國土。度脫眾生。是故汝等應當一心供養觀世音菩薩。是觀音菩薩。於怖畏急難之中。能施無畏。是故此娑婆世界。皆號之為施無畏者。」我念到這，每次我都特別

要恭敬合掌。我要是有怖畏的時候，觀音菩薩您老人家給我施無畏。這個名字太好聽，觀音菩薩叫施無畏大士，施無畏者。

授受之禮儀

無盡意菩薩，那也是大菩薩。在《普門品》中示現這尊菩薩，注解上沒有說無盡意菩薩是什麼樣的菩薩，是三賢或十地？那都了不起的菩薩，以至於無盡意菩薩說是證得和觀音菩薩一樣。可是他示現不懂，就像寒山拾得一樣，示現傻里呱噠的。無盡意菩薩也示現：世尊哪！我們不曉得，有一位觀音菩薩，號做觀音媽，我不知道這菩薩怎麼這樣神通



廣大，世尊你老人家給講講。無盡意菩薩示現低位的菩薩，佛也示現，稱觀音菩薩就是「觀世音菩薩」，稱無盡意就：「無盡意啊！觀音菩薩成就如是功德，度脫眾生，世界都叫他施無畏者。無盡意啊！你趕快，你要供養這觀音菩薩，你要知道，不要裝傻。」

無盡意一聽：「喔！弟子趕快供養。」把頸上的寶珠瓔珞，價值百千兩黃金，解下來就給觀音菩薩。這很難哪！六度萬行中，布施很難。人都要自己越多越好，布施很難。無盡意菩薩在頸上的珍寶瓔珞，那更寶貴，價值百千兩金，就布施。

會歸理上說，這些珍寶瓔珞都是菩薩的功德——六波羅蜜的功德、仁義禮智、孝悌忠信的功德，菩薩才掛上瓔珞。心裡還不執著，把瓔珞會歸到自性上。觀音菩薩反聞聞自性，會歸自性，按照理也可以這麼解

釋。

在佛前，無盡意菩薩聽佛說，就供養觀音菩薩。觀音菩薩一伸手：好。你就給我。這樣沒禮數。觀音菩薩還不肯受之，你給我，佛祖在旁邊，我做菩薩的不敢接受。這是通常世故人情當然這樣。這時候無盡意菩薩當然又說：「仁者。愍我等故。受此瓔珞。」這時候觀音菩薩默然，還沒有說話，佛就說了。就像排戲一樣，觀音菩薩、無盡意菩薩和釋迦牟尼佛都講好了，做給我們眾生看。佛說：你們要供養觀音菩薩。無盡意菩薩說：我這個珍寶瓔珞昨天才買的，我要戴幾天再給觀音菩薩，我捨不得。要說實在，佛說的我不得不給，就給你吧！那也不好。觀音菩薩一把搶來了，說：文殊菩薩你不要搶啊！人家佛說的要給我的。大勢至菩薩都在眼前，這也不好。無盡意菩薩就這樣，很痛快接受

佛說的，還是珍寶瓔珞，價值百千，給觀音菩薩，觀音菩薩在禮貌上還不受。人情就應當這樣。

我到新加坡那兒，接著要到泰國。到泰國我先打聽，入境得問俗，問泰國的風俗。我曾經有個印象，泰國國王有一次來，我們佛教代表合掌。泰國這方佛教徒一聽：喔！這中國人怎麼給國王合掌呢？這不對，我們那兒國王才給僧眾合掌。很大的一個問題啊！我因為有這麼一個印象在心裡，我到泰國怎麼好？我就打聽。他們說，到泰國，要是居士來給你頂禮，你根本不動、也不睬。不要說：不要頂禮啊！不要頂禮！或者你回個合掌，都不要，完全不動。他要是把紅包或是什麼放到你眼前，你是看不看？還是說：「就放在這兒吧？」說最好不動、也不睬。要是和人家講話呢？最好也不停，繼續往下講，就像沒有這麼回事情一

授受之禮儀

樣，泰國的風氣是這樣。我這麼一考慮之下，我得要變成穿黃衣僧。泰國那種黃衣我不願意，沒辦法我就穿上黃布大袍、黃布袈裟。泰國一般民眾沒有這樣，我也是黃衣這麼去了。我心裡了解了，我到泰國就這樣。果然海關檢查、警察見面，處處都通過。到馬來就不行，馬來是回教國家。馬來的警察你就當面給他五塊錢馬來幣，就那麼公開地給。這都要明白這些禮貌。

菩薩示現也是，觀音菩薩不敢受。這時候佛就說了，爾時佛告觀音菩薩，當愍此無盡意菩薩，及四眾天龍八部，接受這個瓔珞。佛這麼一勸，即時觀音菩薩就接受了。接受了，把寶珠瓔珞分兩份，一份奉釋迦牟尼佛，一份奉多寶佛塔。一份奉釋迦牟尼佛，這是事佛。事佛是所現的佛，我供。理佛，我供養到不生不滅——大般涅槃。生滅既滅、寂滅現



前，大般涅槃的佛，這是理佛，多寶佛塔代表這個。寶珠瓔珞，這是物供養，不是法供養，可是我代表四眾弟子感謝觀音菩薩施無畏的慈悲，我代表四眾弟子供，雖然是物供養，也變成法供養。最後，佛結歎：「無盡意。觀世音菩薩。有如是自在神力遊於娑婆世界。」長行文到這結束。

所以，媽祖是位孝女，我感覺是觀音菩薩示現。關公，都尊重關公，關公是忠臣又皈依佛法，就算是菩薩應以天大將軍身得度者，人間的將軍示現。祇樹給孤獨園，給孤獨就是長者，也示現長者。小王身，日本人聖德太子是中國的慧思禪師示現的、投生的。宰官、婆羅門、比丘、比丘尼，優婆塞、優婆夷。中國的《高僧傳》中，有好幾位高僧是觀音菩薩示現，也有文殊、普賢菩薩示現，也有彌勒菩薩示現，都說

傅大士優婆塞是彌勒菩薩示現。八部，《會義》、《旁解》多少有點注解。八部，我都以為佛特意說了這麼多，實際佛是照著現實的情形說的，確實有這些，還有護法的金剛神。

千江有水千江月

《旁解》漢字碼十四頁、十五頁，我畫兩個綠圈：「雖以種種形。唯一真。」這種種形，是一個真身所現的，就是「光中化佛無數億，化菩薩眾亦無邊」那個意思。「雖遊諸國土。不離當處。」當處無量光明徧十方，能現。菩薩要度眾生，達到佛那個意境，不假思索的度



眾生。第二個綠圈，「一月普印一切水。一切水月一月攝。」說是「千江有水千江月，萬里無雲萬里天。」千江有水，千江比喻眾生的心。眾生的心要是乾枯了，沒有水就沒有月。眾生心要是念菩薩、修菩薩法門，充滿甘露法水，千江有水，千江就有月，觀音菩薩月就映照出來。眾生心要比喻天呢，都被烏雲所遮。要是萬里無雲，萬里都現出來本有的第一義諦天——自性天顯出來。最後那個綠圈，「知此意者。方可與說三十二應。」綠圈是精彩的地方，我畫的綠圈。長行到這大體講過了。

信有鬼道眾生

《名相表解》，十法界有十如是，這十如是出在《法華經》。看十法界十如是，我們但知道人生天地之間，不知道徧太虛空有十法界。佛打開我們這個觀念，佛說有六道、有四聖，有十法界。好比諸位來到敝世界，初次聽佛法，有點矇矓不清、不懂。慢慢考驗，自然了解確實有十法界。漸漸的經驗，再是回家問問爸爸媽媽。爸爸媽媽沒有經驗，就問阿嬤阿公。說有鬼，我不信，阿嬤你有沒有這個經驗？阿公有沒有經驗？我那時候就是這樣，我先問我的老母親。老母親最初反對我信佛吃素，可是一提起來問有沒有鬼神，母親說：有啊！就是你阿公——祖父，臨終的時候，坐在那兒，就和鬼說話：「請坐！請坐！」大家都看不著



什麼，還說：「給倒水、倒茶。」這是晚間的事情，並不是白天這麼多。晚間說：「人家這麼遠來，院子的馬給飲一飲。」飲飲馬的意思，給馬喝點水，弄點草給馬吃。人坐在這兒，給人倒水。馬在院子，給弄點水。老祖母就告訴我母親：「弄點水、弄點草，送到院子，給他飲飲馬、餵餵馬。」半夜，我母親說：把我嚇得呀！毛骨悚然地，弄點水、弄點草，送在院子，一扔，就往回跑。信不信？你們還小，慢慢經驗久了，事實擺在眼前，你不得不信，眼前的事太多。

這是講到東北，講到我母親、我的阿嬤。在嘉義天龍寺，有個老當家師，這老人家，半夜，屋子天蓬燈開了、亮了，他不曉得是誰。天龍寺這山仔頂，是嘉義著名的地方，這是在山仔頂嘉義省立中學後邊的事情。半夜屋子燈開了，他以爲是種菜的阿源。一聽阿源在隔壁咳嗽，不

是阿源開的燈，那麼是誰？睜開一看，是個已經死去的人，叫曾永成。他對我說臺語，我最初不懂，以後他領著我，說：你來！他不認識字，也不會說國語，就領著我去。到功德堂，那大牌位，第一名就是曾永成。當時，我臺語講得好，我用臺語問，我說：「功德堂蓮位上寫的都是死去的人，那就是一個鬼囉！」老當家：「對啊！」老當家師說：「不要叫他們知道喔！怕少年人聽到害怕！」這是鐵的事實，你們信不信？不信！今天晚上，我求觀音菩薩把你們寮房燈給開開，就一個人才可以。再不然，我說院子有人在那兒等，還有馬，你出去餵一餵。你要是敢餵，那姓張的叫張大膽，姓李的叫李大膽。我知道我們害怕，講的時候就害怕，趕快下課。

【註】《諫唐太宗十思疏》

魏徵

聞求木之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源；思國之安者，必積其德義。源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之治，雖在下愚，知其不可，而況於明哲乎？人君當神器之重，居域中之大，將崇極天之峻，永保無疆之休，不念居安思危，戒奢以儉，德不處其厚，情不勝其欲，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長者也。

凡百元首，承天景命，莫不殷憂而道著，功成而德衰，有善始者實繁，能克終者蓋寡。豈其取之易而守之難乎？昔取之而有餘，今守之而不足，何也？夫在殷憂，必竭誠以待下；既得志，則縱情以傲物。竭誠則胡越之一體，傲物則骨肉為行路。雖董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人，載舟覆舟，所宜深慎，奔車朽索，其可忽乎！

君人者，誠能見可欲，則思知足以自戒；將有所作，則思知止以安人；念高危，則思謙沖而自牧；懼滿溢，則思江海而下百川；樂盤游，則思三驅以為度；憂懈怠，則思慎始而敬終；慮壅蔽，則思虛心以納下；想

讒邪，則思正身以黜惡；恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑。總此十思，弘茲九德。簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化。何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無為之大道哉？

【註】武訓興學

莫嘆苦，莫愁貧。有志竟成語非假，鐵杵磨成繡花針。古今多少奇男子，誰似山東堂邑姓武人！武先生，單名叫做訓。兄弟都早死，父母又不存。飢寒交迫難度日，沿門托鉢受苦辛。

武先生，做乞丐，有深心。他見邑人知識淺，少年失學是原因。長恨自己力薄家又貧，哪有金錢辦學校，教育清寒子弟們！

武先生，一邊去乞食，一邊自沉吟：將來若要辦學校，先得積蓄基本金。從此乞食更努力，遭人侮辱盡容忍。每日只費錢兩枚，買個饅頭囫圇吞。忍辛耐苦二三載，果然積下六千文。

堂邑有個富家翁，豐衣足食冠四鄰。武先生，走到富翁家，跪在門前不起身。富翁當他是瘋子，門外哀求如不聞。武先生，跪了六日並六夜，富翁才來問原因。武先生，貌溫順，語誠懇：「小人有錢六千文，想託貴人謀子金。貴人心腸善，定肯助孤貧。」富翁口答應，心自驚，乞丐竟然能儲蓄，節儉精神莫與倫。

富翁既允准，武訓喜萬分。只要積滿一千文，立刻送進富翁門。十多年，一轉瞬。本金生利息，利息做本金，總數達到幾萬文。

武先生，創學校，不稍停。租借古廟幾間屋，粉刷門牆氣象新。學生招集貧家子，教師聘請宿學人。有人見他是乞丐，存心推託不願任。武先生，跪在地上不起身，使他不得不應允。

開學日，更慇懃。備酒菜，宴嘉賓。教師坐首席，陪伴有鄉紳。有人見他是乞丐，坐著不食也不飲。武先生，又雙膝落地不起身，使他不能不沾唇。逢朔望，進校門。遇見教師能進責，拱手屈膝謝慇懃。遇見學生不好學，跪地勸誡淚涔涔，教師學生都感愧，講習不得不認真。

武先生，年到五十九，仍然乞食儲錢文。創設學校有三所，教育子弟

千餘人。有的就工商，有的勤耕耘。他們衣食都無慮，只有先生還苦辛。路上相見心不忍，齊來迎養報深恩。武先生，不答應，並對大家說：「但願養我志，何須養我身！」

——國語課本

普門品旨要略示 第六講

七十五年暑假女學生齋戒學會

問答開示

同學寫那個毛筆字，寫得不錯。不過還得再練習，還沒有很成體。再有一年的功夫，才好。再是，字體要練習有力量的字體，魏碑是正統的，先練習魏碑。不然就練習柳公權字體，較比有力量。

至於鬼爲什麼晚上出現呢？這個人陰暗，他就投生鬼道。天人有時候放光，他心裡是敞亮的、光明的。鬼心裡陰暗，不敢說一定是陰險，可是陰暗，才投生鬼道。再是，晚間出來爲的給人嚇一跳。大體都是陰暗的性格，所以晚間出來。白天做什麼呢？可以打個電話問問：白日在何處？做什麼呢？白天可能在睡覺啊？晚上就起來了。普通說鬼生活！

燒銀紙是不對的，要誦經、念往生咒。念地藏菩薩滅定業真言配《地藏經》，念往生咒配《阿彌陀經》。亡人信佛，就多誦《阿彌陀經》、往生咒。亡人不信佛，業障很重，就爲他誦《地藏經》和地藏菩薩滅定業真言較好。另外，要是長期晚上睡不好，大多數怕有鬼，練習放蒙山好。放久了，超度他，他歡喜，他不攪擾我們。長期睡不好的同學，放蒙山較比好。再是臨睡前或是入夜的時候，朗誦《金剛經》或《般若心經》。《金剛經》覺得長，就朗誦《般若心經》。一聽般若，它能看開放下。「和南」是梵語，翻譯過來是頂禮的意思，「和南聖眾」就是頂禮聖眾。

修道要直心，直言、直心如何做到呢？直心就是心裡直截了當，不要彎曲。至於利人利己，尤其是利人，叫方便善巧，而不是勾心鬥角、

曲曲折折地。較比直心的人好修行，坦白正直較比好修行。

說有人見鬼神而得度，如何知道是鬼神？或是觀音菩薩所現的？放焰口的焰口鬼，就是觀世音菩薩示現的。口裡出火叫焰口鬼，是觀世音菩薩要度化阿難尊者示現的，同時爲的傳流超度亡魂這個方法。可以說好比和佛都在那兒打坐，佛想著留個超度亡魂的方法，說：觀音菩薩你好不好示現？觀音菩薩說：好，弟子示現。兩人心裡都暗暗的，有靈感的，有溝通的，和阿難尊者也連絡好了。阿難尊者在林間打坐，老遠看見焰口餓鬼在那兒，火燒得那個味氣。阿難尊者一看：這是怎麼回事情？燒得這樣子。他說我是焰口鬼呀！尊者你三天後要死的呀！會像我這樣，死了要投生做焰口鬼。阿難尊者害怕，去請示佛陀，佛給說的，從那兒留的焰口軌儀經。看那意思，都是佛要留超度亡魂的方法。焰口

太大本，我們不能作，就放朝暮課誦本的蒙山就可以。

去我執的方法。自利利他去用功，這不是我執。這是行力、願力、慧力，五根五力—信、進、念、定、慧。爲自己，好比一定要買個金戒指、白金戒指，一定要穿什麼衣服、穿什麼鞋，這是我執。像小孩兒有時候爲的穿衣戴帽，過年的時候就和爸爸媽媽鬧。平常有時候吃點東西還和爸爸媽媽鬧，這都是我執。去我執就是隨緣，不要勉強。這就是破我執的方法，隨緣盡分，不堅持我執。

我講個東北話，東北叫小姑娘叫丫頭。東北要講丫頭，還是當小孩說。不是法師對學生說，都是家裡舅母、姑母，或是媽媽罵孩子「丫頭」，還添個仔子：「丫頭仔子！」我到檀香山，到廣東居士家去，這個居士多少年和我通信，我去看一看。到家坐好了，談兩句，我說有兒

女嗎？他說「兩個麗、一個仔。」我一聽，有兩個驢、一個仔？想一想，喔！一定是有兩個女兒——兩個麗、一個仔，這個「仔」就是臺語的「囡仔」。北方要是叫「仔子」，那就有點罵仔子調皮得厲害，做媽媽的罵或是被外人氣得罵仔子。

這位同學問十法界中，每個法界還有十法界，廣欽老和尚就是人法界中的菩薩法界。現在在監獄中關的，特別受苦的，那就是人間地獄。還有病院，在那開刀，開完病情惡化，呼天叫地的。我聽說癌症有時疼得把床震動得就那麼響，那就是人間地獄。孟加拉、非洲、利比亞那地方就是人間餓鬼。還有工廠裡工人，我聽說在煉火、煉鐵的地方，夏天整天就在那地方弄鐵，那真苦啊！

要是小孩兒，有時候命不好、命弱，多病多災這種小孩，遇著人死

了，確實不適宜去喪宅，死人有時靈魂不走。命強就不怕，運命不好、多病，命裡災多，尤其是年歲不太大的人避免去較比好。若是有人不信，要去了喪宅，結果生了大病，或是眼角出了毛病，都是北方也這麼講：「活該！」不叫你去你就去。你看，去了就有病，沖煞。要是很老的人，爲人和藹，家裡也沒有是非，老人家故去，不要緊。有那心裡抱冤抱恨，這種人故去了，要是一時在家裡不走，年輕人去了不好。念往生咒也可以，或是念大悲咒。儘量年輕人，沒長足歲的人，或是多病多災的人避免，大了就不怕。必須要去，到了喪宅就念佛、念往生咒較比好，他就不至於很去侵犯。要是超度種種亡魂，都可以長期超度，放蒙山不錯。

佛教是不是外來的宗教呢？這是依著我執說的。說是有害蟲、有益

蟲，都是依著人的本位說的。對我們的莊稼有害，就叫害蟲，把它打死。於我們莊稼有益，就是益蟲。轉過來，害蟲說人是害蟲，遇著人就打人打死。蟲子的媽媽對蟲仔姑娘說：可小心哪！那叫做人啊！是我們的大害蟲。人都是以自己為主，有我執，這些思想要糾正過來。哲學是依著民族性而創的，印度當時那個民族性要找真理。我們中國，從夏商周到漢朝這個期間，也找真理。以後諸子百家歸作孔孟，老子《道德經》、《莊子》，《莊子》蝴蝶夢就是給《金剛經》「一切有為法如夢幻泡影」舖路的。蝴蝶夢，你說莊子是蝴蝶喔？或是蝴蝶是莊子呢？這能破我執。再是《養生主》，不加思索，用刀把這一個牛都解剖了。刀刃沒有傷，牛都解別開了。在佛法感覺就像有點殘忍，不過那個意思就像禪宗辦事，隨緣盡分，像潑墨畫一樣，寫毛筆字、畫山水畫，稍稍一

猶豫、一思索，字就差，一定幾筆就寫下，像《莊子》〈養生主〉那個意思一樣，不加思索，功夫純熟，把牛解剔，處世就是這個意思。那可以給「直心是道場」做解釋、做基礎。

佛法是現在五濁惡世中世界最偉大的宗教。我到美國，他們學生告訴我這麼走、那麼走，不要走錯了，不要叫人家美國人笑話我們外國人。我一聽，到了美國，我們是外國人了。我們在臺灣，美國人、英國人來，他們是外國人，哪有真正外國人。同學問說是佛教是外來宗教，確實中國有儒家就排斥佛教。日本人因為孔孟老莊都是從中國傳過去的，又從中國傳去佛教，所以他那麼排斥。他沒有說這是我們自己的，只要調得好他就好。中國最初韓愈諫迎佛骨，佛骨是舍利，說這是外來的宗教，到現在也有這種執著，因為孔孟老莊是中國人。孔孟老莊

在日本人說，不是日本人，而是中國人，佛是印度人。只要好，他就採取。我們中國排斥，清朝末年就受這個害。日本維新，革新就革新了，而我們中國就失敗了，思想混亂，沒個正知正見、佛知佛見。

同學要瞭解，參加齋戒會爲的開佛的知見、示佛的知見、悟佛的知見、入佛的知見，高超。以佛的知見爲知見，不要分別我是中國人，釋迦牟尼佛是印度人。觀世音菩薩是印度人教我們的觀音菩薩，我不信。中國人教我們的觀世音菩薩，我才信。所以我們中國人有偉大的地方，寬宏大量，古德祖師但有法沒有人，到印度取經，如玄奘三藏。智者大師，遠遠的知道有《楞嚴經》，沒有傳過來，就朝著西方印度那兒拜，所以天台山上有個拜經臺，就是求《楞嚴經》早傳來。中國人要是寬宏大量的，也不分別印度是外來的宗教。佛法是最好的，要不然方東美博

士他不能說「中外古今哲學，以佛學爲最高。」他也是中國人，他怎麼說佛學最高？可惜！印度要是像美國那麼盛強國富，大家又願意信，在四十年前有人說，要勸美國人信佛，美國人信佛，其他各國人就要信佛了。都以爲美國人是最強的國家，他信佛就佛法好，不在那個，真理不一定在美國。不但是美國人的哲學比不上佛法，也比不上孔孟，所以他們願意研究漢學，而天主教、基督教在中國不能像佛法很大弘揚。誰三步一拜拜到天主教堂、基督教堂？誰去取經？基督教有沒有藏經？天主教有沒有經、律、論三藏？神學院我聽說沒有什麼可研究的，佛學你得十年、二十年才可以，那是廣博而深奧的。

偈頌節要略釋

現在研究經典，看《普門品旁解》十五頁後一半，旁邊的小字注解，《大集經》上說，種種百千萬的功德都是菩薩修的，就是菩薩頸上掛的寶珠瓔珞，種種不同。譬如虛雲老和尚為母親三步一拜、拜山，這是菩薩的瓔珞寶珠。虛雲老和尚將來要是示現菩薩的時候，菩薩戴的寶珠就是拜山的寶珠。或是弘一大師為法忘軀，給人寫字，那也是好，都是弘一大師菩薩的瓔珞寶珠。種種的功德，都是瓔珞寶珠。持一天八關齋戒，也是一粒瓔珞寶珠。做一堂功課，也是瓔珞寶珠。同學要了解，有事必有理。眾生要是墮落，國民道德降低，就不敢隨便戴瓔珞寶珠晚上在街上走，怕人搶。這瓔珞寶珠都是自己修福報而得的，菩薩頸上的

瓔珞寶珠都是功德的結晶。要修無生——不生不滅，妄想要斷，那得修多少的功德，心才能定下去。不然坐不住，拜也拜不下，要甚深瞭解這個理。

看《普門品會義》的科表後一半，長行的文，火難、水難、刀杖、羅刹、鬼難、杻械枷鎖難、怨賊難，偈頌中更多。偈頌的文，那都很有意思，「或在須彌峰。爲人所推墮。念彼觀音力。如日虛空住。」「或在須彌峰」比喻有在這個團體最高位的人，「爲人所推墮」，被人推倒了。無論是農會、公司、議會或什麼機關，被人所推墮。「念彼觀音力。如日虛空住。」就不至於推倒。

「或被惡人逐。墮落金剛山。」金剛山代表金剛般若，心總在金剛般若中。遇著惡緣，金剛般若被搖動了，「念彼觀音力。不能損一



毛。」要反聞聞自性，還是不生不滅、不動，還是在金剛般若中。須彌峰和金剛山很有意義，要是反聞聞自性，自性之外，在色聲香味觸法上，我們要是不生心，他人推不動。消災免難的原理，就是不住色聲香味觸法而生心，要背塵而合乎覺性。水災、火災、名譽、地位，種種都是塵——色聲香味觸法，背塵合覺，一切安定。要是背覺合塵，那有災難，社會上出事都是在塵染上太執著。有時候欺人太甚，找幾個人一起圍打，這個人懷恨就要報復。打他都是合塵——色、聲、香、味、觸、法，眼睛瞪得，罵我那句好難聽，都是色聲香味觸。那一拳打得我好疼，好幾天還疼，都是色聲香味觸法，要是背塵合覺就好了。

偈頌說：「心念不空過。能滅諸有苦。」「汝聽觀音行。善應諸方所。弘誓深如海。歷劫不思議。」要發弘大的誓願。「歷劫不思議」，

還要歷劫不退。還要「侍多千億佛。發大清淨願。」所以四弘誓願每天要發。

至於正報，「世尊妙相具」，讚歎世尊，以下又說「具足妙相尊。偈答無盡意。」也說世尊具足妙相。世人講「人不可貌相，海水不可以斗量。」不然的，還是有貌可相。貌相是看他道德的相，或是不道德的相，而不在醜俊，這個要深信。正報相和依報相，也要信。我曾經去過的名山，福州鼓山、蘇州靈巖山和普陀山，那地理都好，簡直在北方都沒看過那種山。為什麼多少年的浩劫都埋沒了呢？眾生的業障，雖然好的地理也轉了，變沒有了。

轉過來，人要多修些善事德行，惡相也能轉為好相。有位一掌禪師，怎麼叫一掌禪師？手沾點水再沾粟米，一頓飯就沾一掌粟米，添些

野菜煮一煮。因為他去大有錢人家，北方講大財主，供齋供僧，千僧齋，誰來就給，還給紅包。他是一個很貧苦的出家人，老遠趕去了。這一個員外爺一看，說：「師父你不能吃，我這一頓齋，你吃完了壽命就沒有了。」他看這個財主很誠實，就問：「那怎麼好？」「我照五千塊錢，我給你一些粟米，或是蓬萊米吧！你拿回去。在這之中你極力修行。你要等著吃完了就沒有壽命了，你趕快修行，求消災延壽才好。」他一聽員外說的話都真實，也給他蓬萊米，也給點粟米，他就離去了，到山裡埋頭修行。不敢幾頓吃完，就沾著手掌，添點野菜。這一修行多少年，這點米也不敢吃完。修行很久，不知究竟怎樣？再到員外爺、財主家去看一看。財主一看他來，說：「喔！師父，你的相已經改了。」以前面上好比發青發烏，眼睛發直種種相貌，有死相現前的相，或是病

相，或是災禍現前，現在都變了。

圓瑛大師老年出了兩個鬚子，青年時候沒有。你看那個福報，轉了。淨空法師講經多少年，他的相貌比他年輕也轉。多修行，相貌可以轉。依報、正報，確實因緣果報，不然佛不會定這個名相，叫做依報、正報。因緣果報能轉，就像《了凡四訓》，一掌禪師也是，員外爺說你現在多少的供養都能接受，就高齋細供請他吃飯。這是講「世尊妙相具」再提撕提撕。

相貌能轉，尤其是年輕人都願意相貌好，心裡要和善、和柔，相貌也轉好。心裡要不是善、不是和、不是柔、不是溫厚，就不轉。一定要從心裡，相貌也轉。單是化妝品，又是整容，整錯了把眼睛弄瞎了，鼻子弄歪了，整成毛病來了，一定從心裡上整才好。這尤其是對年輕同學

講很需要。誰都願意美，一定要從心裡真、善、美來轉。

「或值怨賊繞。各執刀加害。念彼觀音力。」怨賊繞都是色聲香味觸法執著而引生的，要是反聞聞自性——背塵合覺，念觀音菩薩就是背塵合覺，自然這些災難能免除。

「或遭王難苦。臨刑欲壽終。」像紫柏大師在獄中，說一定要處死刑。紫柏大師一盤腿，喝著茶，把茶杯一放下。事實如此，不可久留了，說走就走了。這不是免了王難苦了嗎？免了臨刑欲壽終了嗎？

「或囚禁枷鎖。手足被杻械。」尤其是現在各處選舉，街上那些招牌，到這一趟街，盡是名字。沒選以前各處「拜託拜託！」選了之後「道謝道謝！」就是被名枷利鎖牽著走。我們不要被牽著、被拖著走才好。

「咒詛諸毒藥。所欲害身者。」杯弓蛇影，我們盡恨人家死：該死的！你倒楣才好，我才歡喜。你怎麼不病一場呢？我心裡才痛快。這些害人的心理，咒詛人家那些心理，都是自己心裡的毒藥，都是害自己身體，由心理而害自己身體。「念彼觀音力。還著於本人。」這是因果，沒辦法。同時顯示因果，也是懲罰他。

「或遇惡羅刹。毒龍諸鬼等。念彼觀音力。時悉不敢害。」這實際也有，有惡羅刹、毒龍、諸鬼，種種鬼不同。人間世也有這些，內心也有這些。「若惡獸圍繞。利牙爪可怖。」也是如此。實際娑婆世界這些害人的，可以說《普門品》中，世間好話佛說盡，佛都說到了。

「虺蛇及蝮蠍。氣毒煙火然。念彼觀音力。尋聲自迴去。」「雲雷鼓掣電。降雹澍大雨。念彼觀音力。應時得消散。」心裡憂愁的時候，

那就是陰雲密布在心裡。「佛日增輝」，心裡的日頭被遮蔽了。要是

「念彼觀音力。應時得消散。」沒有憂愁、悲觀、懊惱種種。

最後，「眾生被困厄。無量苦逼身。觀音妙智力。能救世間苦。」

無量苦逼身，包括一切一切。念觀音菩薩，觀音菩薩的妙智力能救世間苦。「種種諸惡趣。地獄鬼畜生。生老病死苦。以漸悉令滅。」我遇著病來的時候，我初來臺灣，鬧過傷寒病。這時候，漸漸調，還要仔仔細細地。一個放鬆了、大意了，就調不好。仔仔細細調半年後，病才漸漸好。以至於兩、三年後，身體還沒有復原，還漸漸調。身體的病，都是以漸悉令滅。生死的苦，也是以漸悉令滅。那麼「立地成佛」、「即身成佛」怎麼講呢？理是頓悟，事是漸修。

清淨觀・慈悲觀・智慧觀

現在講「真觀清淨觀。廣大智慧觀。悲觀及慈觀。常願常瞻仰。」

可以找《天台教觀名相表解》三十三頁，三止三觀那個表，在三十三頁（請看附錄）。

「悲觀及慈觀」，這個較比明白，現象界孤兒院、養老院，去拔他苦、與他樂就是悲觀及慈觀。老人家都是我們的老人家，小孩子都是我們小孩一樣，「悲觀及慈觀」要這麼觀。

「真觀清淨觀」，我不生不滅那個心，那是真心，我觀我的真心就是真觀。我的真心像摩尼寶珠、金剛鑽石，雖然掉在糞坑裡，拿出來用水沖洗了，還是一樣寶貴，就是清淨觀，不會被染汙。染汙了，墮落在



萬丈深淵中，墮落在最垃圾的糞坑中。要是清淨了，以甘露法水洗，一念彌陀一念佛，念念彌陀念念佛，念念都洗得很清淨。過去的染汗種子生起馬上轉，這是真觀清淨觀。知道不生不滅真如自性，這是真的，這麼觀是真觀。真如自性清淨，觀這個是清淨觀，原理是因緣性空。因緣性空，再好的衣服、再好的化妝，或者是掉到糞坑裡，又屎又尿，或是一身蛆，沖乾淨了都是清淨。化妝也是因緣所生，糞坑的屎尿也是因緣所生，知道因緣性空，一沖洗都乾淨了。因緣性空作空觀，能把心洗乾淨。

「真觀清淨觀」是空觀、觀本體，鏡子的玻璃是清淨的。「悲觀及慈觀」是觀現象界，於人都是修慈悲觀。這一心又能真觀清淨觀，又能悲觀及慈觀。在本體界上能真觀清淨觀，觀本體——本覺理體；又能在世

間現象上，慈悲救度一切人，這種心是廣大智慧觀。有的人但偏真觀清淨觀，而不能悲觀及慈觀。有的人但悲觀及慈觀，而不能修真觀清淨觀。要是這兩種合起來同時修，就是廣大智慧觀。兩個同時修，這時候悲叫同體大悲。眾生墮落在苦惱中，都是背覺合塵，受那些苦。我們要救他，知道他的本體、本覺和我們是一體，平等平等，而他起惑造業受這些苦，我起慈悲心去度化他。知道我和他的體是同體，救他的痛苦就是悲觀——同體的大悲。無緣大慈，世俗人爲我爸爸媽媽，爲我哥哥姊姊、兄弟姊妹，以至於爲自己兒女，而倒他的帳、騙他的錢，這樣顧此不能顧彼。無緣大慈，所有天下我都是平等待他。有緣，緣我的兒子，譬如我兒子有病，很可憐，吃飯吃不下去，院子有老母雞，又生小雞，我把老母雞的兒子殺一個，又烹又炸又煮又炒，給我兒子吃，那不是無

緣大慈、同體大悲。普通從眼前初下手練習，拔苦謂之悲，與樂謂之慈。進一步練習普皆迴向，同體大悲，願意眾生都出苦；普皆迴向，願意眾生都得佛法的樂，無緣大慈、同體大悲。

如此，需要有真觀清淨觀。由真如自性開顯，知道真如自性徧十方——無量光明，他的真如自性也徧十方，也是無量光明，這是真觀，同時是慈悲觀。他的本體和我的本體一念不生的時候都清淨，如此我救他出苦，由他痛苦的生滅心，教他也得不生不滅心，就沒有痛苦，這是真觀清淨觀。要是明白這些，無緣大慈、同體大悲，又明白真如自性本自清淨，無量光明、無量壽命，這時候是廣大智慧觀——中觀觀中諦。

這個觀很重要，你看我們不能分印度的、我們中國的。這種觀，佛也沒分你們是中國人，我是對我們印度好，佛沒說我是印度人。佛說的

話徹底，確實好。孔孟好，日本人就尊敬孔孟。他尊敬孔孟，他沒說孔孟是中國人，他但尊敬孔孟的精神、孔孟的仁義。我們尊重佛，也是尊重佛的智慧，尊重佛的廣大智慧觀，也不是尊重佛印度人，我們是中國人，那都是我們無始劫來的分別心。

「無垢清淨光。慧日破諸暗。」什麼叫「無垢清淨光」？智慧的清淨光，智慧的日頭放光，能破無明煩惱種種的暗。由無明煩惱惹出的災禍，也都能伏，伏風災、火災、水災種種，「能伏災風火。普明照世間。」

「悲體戒雷震。慈意妙大雲。」同學要是在學校持八關齋戒，都說哪位同學，不但吃清素，又持清淨的齋。而我們晚間華燈初上，又到餐廳、又到跳舞場、又看電視、又看電影、穿夜禮服，這是萬丈紅塵。人

家同學持八關齋戒，就那麼安詳自然在宿舍看經、念佛，那真是令我們欽佩。這位同學這個體就有戒雷——持戒的雷，震動全社團、全宿舍的同學。他要想度眾生，他先持八關齋戒。他以慈悲度眾生那個心的本體要度我們，先持戒，戒雷能震，震動大家都很欽佩，這才好。他慈悲的意念能覆蓋大家，像大雲一樣，慈雲。「澍甘露法雨」，一言半語講出來大家聽了都覺得很好，何況真正講佛法更好。能在學校講的也是人才，現在缺少講解的人。法器也要很著重，領眾好修行。由慈悲的本覺理體而持戒，那震動一切人們。慈悲的心像大雲一樣，覆蓋一切，不被日頭在空中照得那麼燠熱。「澍甘露法雨」，給人清涼，甘露法雨能滅除煩惱焰。煩惱焰，比如人要是上火、有火氣，都是由煩惱惹出來的，當然也有太熱了，或是太累了，甘露法雨能滅除煩惱焰。

「誣訟經官處。怖畏軍陣中。念彼觀音力。眾怨悉退散。」過去新竹客運汽車公司總經理叫陳○○，他和董事長打官司，他犯愁，打敗了要賠五百萬。我到新竹，他憂愁找我，我就想起這幾句。我說你照這幾句念，完了你念觀音菩薩、念大悲咒。「誣訟經官處。怖畏軍陣中。念彼觀音力。眾怨悉退散。南無大慈大悲觀世音菩薩。」再念大悲咒，或但念觀世音菩薩。半年後我再去新竹，他很歡喜，約我到他家吃齋。他說這官司已經解決了，沒有打輸。他把新竹客運汽車公司交待了，他到新營。他哥哥在新營又開了客運汽車公司，他到那兒去當總經理了。同學要是當兵，也是念這四句好。雖然是當兵捍衛國家，這時要怖畏軍陣中，也需要念彼觀音力，希望能旗開得勝，馬到功成，等著凱歌而還才好。

妙音·梵音·觀世音

「真觀清淨觀。廣大智慧觀。悲觀及慈觀。」這是心裡觀；「妙音觀世音。梵音海潮音。勝彼世間音。是故須常念。」音是境界。好比這是保溫杯，是大家看的境界，這是色。桌子也是大家看的境界，這是桌子。桌子在講堂，這是講堂。這都是境界，都是色。由色出聲，外面鳥聲。廚房炒菜，有味，色聲香味。我們坐在這感覺熱、感覺涼，色聲香味觸，這都是境界。音是聲音，這個音中要是盡想度眾生，就是觀世音菩薩，叫觀世音。哪兒有苦，尋聲就去救。世間的音就不同了，歌舞伎，這都是世間音。法庭上打官司，議會、法院、立法院，彼此爭執，原告被告，律師法官，這都是世間音。火車站上這些音，早晨的音、中

午的音、晚間的音、都不同。眾生就這麼顛倒，晚上都上了床舖，「咕咕」的音了。早上起來又分秒必爭，再趕車、趕路的，這都是世間音。再是到殯儀館，此起彼落那個哭的聲。到歡樂場中，大家拍手，唱得好、跳得好，賽球的時候，這些音都是世間音。世間音，觀世音菩薩是觀音去尋聲救苦；梵音是不著世間音。

三界，欲界眾生都有欲，地獄、餓鬼、畜生都有欲，人間也有欲，連天上還有欲。不過天上的欲，四王天欲心強，忉利天以上漸漸輕，接著是夜摩天、兜率天、自在天、他化自在天，欲界天有六層。這六欲天都有欲，不過從下往上漸輕。四王天和人間一樣，到他化自在天，欲念極輕微。他有很純的十善，所以欲念輕，可是沒有定。等著修定，有禪定了，這時候開始沒有欲了，就生到四禪天。第一禪天是梵天，梵眾



天、梵輔天、大梵天，都是梵字。它有禪定，欲降伏下去不現，所以叫梵天。要是受八關齋戒，長期受叫梵行優婆塞優婆夷。觀梵音，不著五欲的音，這個好，超出世間音。這是清淨的，就是清淨觀、空觀，沒有世間音，沒有五欲的音，都是梵音，這是空觀觀真諦。觀世音是假觀觀俗諦，觀現象界。妙音，又能觀世音，又能修梵音，就是妙音。修觀世音，又修梵音，就像海潮音一樣。朝的潮叫朝潮，夕的潮叫汐。朝潮、朝潮，朝朝潮；汐，每天夕的時候也有潮。這個意思，菩薩空觀觀真諦，假觀觀俗諦，不斷地觀，現出來都是海潮音。又能空觀觀真諦，又能假觀觀俗諦，同時具足就是妙音——不可思議的音。

所以，佛經怎麼都講觀呢？又講音呢？這是世間的經典都沒有的。玄奘三藏說這是大唐沒有的，我得要到天竺去取經。達摩祖師說這是震

且那方沒有的，我得要從天竺到震旦去弘法、傳法。玄奘三藏、達摩祖師兩人遇著了，說：你怎麼中國人到我們印度去啊！玄奘三藏見達摩祖師：你印度越國界到我們中國，你侵犯我們中國。有沒有這種事情？同學寫問題對我說佛教是印度的宗教。真理沒有國界，我們都尊崇真理，人心就是如此。

因為這些音——妙音觀世音、梵音海潮音，都勝彼世間音，是故須常念。佛號念到好處就是妙音、就是觀世音、就是梵音，一天六支香念起來都是海潮音。「勝彼世間音。是故須常念。」「念念勿生疑」，我講了半天的《普門品》，他還在分中國人、外國人，那根本還沒有信心。所以要緊念念勿生疑，有疑就沒有信。要說深信切願，要深深信才能有感應。佛就囑咐，念念不要生疑惑。

「觀世音淨聖」，清淨的聖人。孔夫子、孟夫子都是菩薩示現，可

是孔夫子也有太太，孟夫子也有太太，以至於也有兒子；而觀世音淨聖，是清淨的聖人。至於菩薩示現我們不敢說，但總是觀世音菩薩稱為淨聖。「於苦惱死厄。能作為依怙。具一切功德。慈眼視眾生。福聚海無量。是故應頂禮。」我解釋「妙音觀世音。梵音海潮音。勝彼世間音。」這是三諦；「真觀清淨觀。廣大智慧觀。悲觀及慈觀。」這是三觀，我按著天台三觀三諦解釋。我感覺這樣好，較比清楚分明。諸位要記住，《普門品》的「真觀清淨觀」、「妙音觀世音」這幾句偈很重要，天台宗基本三觀三諦的道理就在其中。一者說「是故須常念」「念念勿生疑」；要是觀，「常願常瞻仰」，要常常觀。

持地菩薩讚歎證明

「爾時持地菩薩。即從座起。前白佛言。世尊。若有眾生聞是觀世音菩薩品自在之業。」聞觀世音菩薩品——要是聽了觀世音菩薩這一品，都是普門示現自在之業。「業」梵語是羯摩，意義是作——作業，這種自在的作業。我身份證上職業寫「僧」，我感覺很好。我不是士農工商，我也不用晚間打烊，或是下種、除草，還作工，都不用，也不用到學校講課。我最初到學校講佛法，一者是漸漸年老，也是漸漸增加忙。二者到學校講佛法，有好多人是好奇，看看來個老和尚給講一講，感到很新奇，但沒有信心。我在山上講佛法，大家來都是以信心而來，這個好。有一次我到淡江大學去講佛法，一個丫頭弄個紅帶子，上面還紮個蝴蝶



蝶。我講到八關齋戒，她氣了。我們花蝴蝶絮的，你說不行啊！香華鬢塗身不行！就氣了。以後我都不願意去，還是居士到學校講好，不過得要正信的居士，較比好。

最後在《普門品》出現的人物是持地菩薩，即從座起。最初起來問，「無盡意菩薩即從座起」，最後「持地菩薩即從座起」，這可以說是，諸佛菩薩度化眾生，他們心裡都聯絡好的。最初誰起來？持地菩薩在心裡告訴：無盡意，你起來。最後佛講完了，誰起來？還是無盡意起來？持地菩薩：不要這樣，現在應該我起來。諸佛菩薩都聯絡好的，持地菩薩即從座起，對佛說：「世尊。若有眾生聞是觀世音菩薩品自在之業。普門示現神通力者。當知是人功德不少。」聞這一卷經都不容易，要是能得菩薩加被那更不容易。這要修過多少功德才能聽這《普門品》。

說經利益

聽《普門品》如此，我們再信，再依著修，那不更好嗎？「佛說是普門品時。眾中八萬四千眾生皆發無等等阿耨多羅三藐三菩提心。」你看佛法，佛講得好，祖師解釋得也好。凡夫在迷，就是不覺；外道邪覺。依著佛法，阿羅漢是正覺。正覺，可是我空而法不空，他以爲物質界都是有的，物質不滅。可是在物質界說這是我身，這是我衣，那都是空的，我是空的，我空而法不空。這也是正覺，而他不知道真如自性——我空、法也空。不知道真如自性，空而不空，還有真如自性。佛是我空又法空，空而不空，真空妙有。如此了解，這是等覺。正覺是聲聞，等覺是菩薩。菩薩雖然等覺，好比月亮，雖然十四的月亮很圓，還差一

點，或者月亮很圓還被雲霧所遮。到了佛才無上，菩薩有上好比月亮沒有徹底的顯現，或者沒有徹底的圓。初八的月亮，初九、初十到十四，還有上。知道初八的月亮和十五的月亮都是一樣的，不過它沒有顯出來，還有上。到了佛，徹底顯現，正等正覺，無上，無上覺就是佛。「三菩提」三是正，菩提是覺。「三藐」三是正，藐是等，三藐——正等。「阿」是無，阿彌陀佛的阿是無。「耨多羅」是上。無上正等正覺就是「阿耨多羅三藐三菩提」，發這個心。發無等等阿耨多羅三藐三菩提心，這就好。

諸位看科表。種種難之後，「具足神通力。廣修智方便。十方諸國土。無刹不現身。」「生老病死苦。以漸悉令滅。」這是菩薩的身業能普徧示現。「真觀清淨觀。廣大智慧觀。」這一段是菩薩的意業，觀都

是意業。「悲體戒雷震。慈意妙大雲。澍甘露法雨。滅除煩惱焰。」
「澍甘露法雨」，講佛法，這是口業，能滅除眾生的煩惱焰。有時候在
心中自己也以甘露法水滅自己的煩惱焰，說出口是滅眾生的煩惱焰。
朗誦一卷經典都是口業，念佛也是口業，念觀世音菩薩、大悲咒都是口
業，滅除煩惱焰。

最後「明境智深妙以勸常念」就是「妙音觀世音。梵音海潮音。勝
彼世間音。是故須常念。」「明感應難測以勸勿疑」，要緊要信，信爲
道源功德母，要緊要深信。這個信並不是勉強信，是真正理智之信，有
信就不疑了，「念念勿生疑」。「觀世音淨聖。於苦惱死厄。能爲作依
怙。」前面甲一都是問答，最後甲二是聞品的功德，持地菩薩出來讚歎
證明。「佛說是普門品時。眾中八萬四千眾生。皆發無等等阿耨多羅三

藐三菩提心。」這是經家——結集經典的專家講的，「眾中八萬四千眾生。皆發無等等阿耨多羅三藐三菩提心。」《旁解》照著看都說過了。

《名相表解》中的三止三觀三諦表，宇宙人生的真理，菩薩說都是「因緣所生法。我說即是空。」按著佛經，菩薩說偈，這是真實不虛的理，叫真諦。確實「因緣所生法，我說即是空。」「亦為是假名」，說是空，可不能說沒有，沒有是頑空，還有人人物物、形形色色這些，都有起個名，就是假名，這是俗諦。又知道「我說即是空」，又知道「亦為是假名」，這是中。偏於空就偏空，但把假名認真了就偏有。不偏空、不偏有，就是中。釋義這一段是解釋三諦的意義。

功用，「我說即是空」，心裡再難過，像刀絞得一樣，要是作空觀，都能空出一切。尤其作功課開始要作空觀，身心都放下就是空觀。

這時真空真如在心裡，就叫空如來藏。因緣所生，生的都是在佛前用功，或是在齊堂吃齋，這個太好了。過齋堂、作早晚課在大殿，都修的是功德，就是不空如來藏，都是心理上的瓔珞寶珠。不是打人、罵人，以至於殺人，而都是作的功德，這合乎真如自性，順我們的心，叫不空如來藏。然後，又能空而又不空，能修功德。雖然修功德而不執著，又能歸作空，這是空不空的如來藏。真如在纏，叫如來藏。漸漸修都顯出來，真如開顯了就是如來。

空如來藏譬喻是鏡子的光明；不空如來藏是鏡子的映相——照出的相；空不空如來藏是鏡子的玻璃。這是一境三諦。色聲香味觸法都是境，每一境都具足真諦、俗諦、中諦的理。一心三觀，空觀、假觀、中觀，觀三諦。解釋三觀的意義是釋義。譬喻，三觀，觀鏡中的相都是假

的，在本體玻璃上說，鏡子所現的相都是假的，鏡子玻璃一點不留痕跡，這是空觀。假觀，如夢幻泡影現出這些像，隨緣盡分。中觀，觀鏡子相和鏡子玻璃本體，二而不一、不二而二，就是中觀。

三觀要會到三止上說，止觀雙運，三觀就是三止。配合止，體會真如自性而止，體會因緣性空而止，體會這個真而止，止住心不打妄想，叫體真止。遇著因緣，方便隨緣能止住，叫方便隨緣止。體真止是體空——因緣性空，「空」這一邊；方便隨緣是隨現象界「有」這一方面。又不空又不有，同時又能空又能有，這兩邊同時具足，就是息二邊分別止。三諦、三觀、三止，常常看這個表解，了解之後有無窮的妙用、無窮的利益。

問答開示

家裡的佛堂不要和洗澡間、廁所做隔壁，要離開好。家裡的佛堂最好坐西向東，望西拜，又是信淨土法門的。或是向南，坐北向南。所有過去的佛殿，或是王宮，都是坐北向南，南向的房子好。不過，現在的建築，在都市中不能太勉強，就看自己家的規格。不過較比必須要離開廁所，不要和廁所做隔壁才好。

還有，在桌上看經，或是佛像立起來，我作完功課，用布蓋上才好。無可奈何的時候，隔壁是廁所，我在寮房裡，以至於沒有佛堂，我這麼供，完了蓋上也好。不得已的時候，總是看佛像拜佛、念佛，有佛像好。要是可能，家裡一定設個佛堂，恭恭敬敬的，在家裡最好的地

方，或是背景最好的地方供佛好。家裡廚房要是吃葷的，也是和廚房遠離一點好，大體這樣。佛前的供具，都是一個圓香爐供香環，一個臥香爐供線香。另外，一對蠟燭，電蠟燭也好，再一對花瓶，就可以。供花供燈，這是需要的。花瓶的花有萬年青之外，再配上絹花。絹花很好，很逼真，用絹花。

究竟涅槃、三藐三菩提是一個。在生滅心既滅的時候，生滅心沒有了，叫做涅槃。生滅心既滅，豁然大悟的時候，叫菩提。菩提、涅槃是一個。叫本來面目，就是禪，也叫摩尼寶珠，也叫主人翁，也叫吹毛劍。毛吹到最銳利的劍上，一吹毛就斷，劍就這麼銳利。那意思，禪的理智最高，能斷煩惱。摩尼寶珠是比如這個禪心骯髒了，能洗清淨，叫摩尼寶珠。同時還寶貴，世間萬般帶不去，這一念心自己能帶去，這是

摩尼寶珠，最寶貴的。這都譬喻那一念不生不滅的心——空有不二的心。所以，菩提和涅槃是一個的。怎麼叫「菩提薩埵」？就是觀自在，才是菩提薩埵。觀自在菩薩照見五蘊皆空的時候，就是菩提薩埵。

耳根圓通章

七十五年暑假女學生齋戒學會

觀音菩薩稱呼釋迦牟尼佛——世出世間都那麼尊貴的佛陀：「世尊！」我現在回憶、想念我往昔在無數恆河沙劫之前，「於時有佛」，那時候有一尊佛出現於世，名叫觀世音佛。我在觀世音佛座下發菩提心——阿耨多羅三藐三菩提心，我誓願成佛，發這個心很堅決。這麼一發心，馬上感動觀世音佛慈悲教我修行的方法。彼佛教從聞思修入三摩地——入三昧，入正定正慧的功夫。

三摩地就是三昧，也叫做正受。世間那些感受，喜怒哀樂、離合悲歡，或者吃喝玩樂種種，那些感受都不是正受。而三昧——三摩地中的心理感受，那才是正受，有禪悅、有法喜，無量的受用，那叫正受。佛法

的名相都是爲度眾生的，這個意思告訴我們，那些生生滅滅、有爲法中的感受都是虛妄的。

怎麼從聞思修入三摩地呢？先講聞。「初於聞中，入流亡所。」好比剛才鐘一響，我們都聞，那是往外聞。這個聞是迴光返照，反聞聞自己的心。說是婆婆世界眾生耳根很利，有人在那走，我們有時沒看見，可是鐘一打，全場的人都能聽得見。往外聞，這是聲塵。形形色色是色塵，這是聲音的聲塵，它能染我們的心。唱歌，唱曲它能染我們的心。再是說話，有時候也能染我們的心。所以叫塵，塵能染心。不然但說境界，與我不相干，這是境界。心裡在那念佛，念無量光、無量壽覺者的聖號，內心清楚分明，忽然間外面有聲，好比招呼我們的名字：「某某人該死地！」心裡就不爽快，人家在那打坐，你叫人該死。如此，這個

聲就染污我們的心了。還有說是：「學長你太好了！」「你這個人就怎麼這麼好呢？」「只要聽說你的名字都那麼歡喜、讚歎，都那麼欽佩，再沒有這麼好的人。」我們一聽，心裡的滋味不錯！就那麼讚歎我好。這像風一樣，一個褒獎、一個毀謗，我們就被它搖動，這都是塵。

還有說，「八風吹不動，端坐紫金蓮。」也叫風。風能吹著我們心動叫風。要講塵，它能染心，所以叫做塵。我們正念地、清楚分明在那念，一心在念，一聽罵我們的聲，一聽讚歎我們的聲，心裡就迷了、不覺了，就背覺合塵了，忘了無量光覺、無量壽覺的聖號，心裡也忘了覺，循著聲塵就背覺了。這時候我們背這些色聲香味觸法，背著六塵，要合乎覺心。背色聲香味觸法，而反聞自性，不住色生心，不住聲香味觸法生心。一住色聲香味觸法生心，就是眼耳鼻舌身意六識。要是不住

色生心，不住聲香味觸法而生心，「應無所住而生其心」，那個心不是六塵，也不是六識。六塵有塵的相——境界的相；六識有心理的相。境界的相——物質的相不要它，心理的現象也不要它。不著境界的相，也不著心理的相，心理的作用、心理的現象都不著，「應無所住而生心」那個心是心的性，聞那個心的性。這個性是真的叫做「真」，不動叫做「如」，真實不虛、如如不動。這個心理的現象，不是塵的相演變、生滅；也不是心理現象——喜怒哀樂、離合悲歡，演變、無常。這個心性的現象是真實相，也叫做實相。這裡頭沒有喜怒哀樂、離合悲歡，這是心性。

要是按照儒家說，對比的講解，說「喜怒哀樂之未發，謂之中。」喜怒哀樂一發就有心理現象。喜怒哀樂怎麼發？都因為境界、物質的現



象引發心理的現象，而起喜怒哀樂。「喜怒哀樂之未發，謂之中。」這是儒家講的中。「發而皆中節，謂之和。」發了喜怒哀樂，正中那個節——節度或是禮節，通俗說「節骨眼」。好比在喪葬人家門口過不要笑，低著頭過去，顯得靜默或者哀思的樣子。在吉慶、喜慶人家門口過，不要哭著在門口過，總顯得安安詳詳的過，或者顯得微笑的過。孩子太調皮，人家都說這孩子不像樣，媽媽也不管。媽媽這時候也要：不要亂動！小孩子！媽媽顯得怒，人家一看，這媽媽會教育孩子。「喜怒哀樂，發而皆中節謂之和。」在人情之間較比和氣。

「中也者，天下之大本。」這是根本；「和也者，天下之達道。」這是平坦的人生、心理的道理。「致中和，天地位焉，萬物育焉。」我們要求中和，舉心動念，喜怒哀樂都要未發就是中，發了中節就是和，

要致中和。這時候天地得其位，天在上、地在下；「萬物育焉」真是於人有好感，於人心理特別有利益，能真正的利益人。「天地位焉，萬物育焉。」不但是山河大地、花草樹木，就是對一般眾生心理，都有示範的作用，也都有慈悲和藹的作用、仁義的作用，能發育心裡的大悲、大慈，或是發育心中的大智、大行，能發育眾生心慈悲喜捨、仁義禮智。

不過它不如佛法精純，但講喜怒哀樂之未發謂之中。佛法不但是喜怒哀樂，一切心理作用都未發。佛法講根本不生，不生就不滅，這是本體，這是中。無生而生，由本體起作用，用到恰好處。應人接物，或是修行用功、研究佛學，或是在學校讀書，由這個體起作用，這個中是本體。不但是喜怒哀樂之未發，一切的心理作用都未發，就是無生——不生不滅心理。這時候本體安定，依這個體再起作用，發而皆中節，觀音菩



薩的方便慈悲，觀音菩薩云何而為眾生說法呢？方便之力其事云何？發而皆中節，做到恰好處，以至於講經說法、人情世故，做到恰好處就是中節。中禮節的節，中仁義禮智的節。就像竹節，要劈竹子，照竹子節一砍才好。照中間砍不大容易砍斷，照竹子那個節一砍，皆中節。是禮節的節也好，音樂的節奏也好，就是打這三下木魚，或者大磬、大木魚、鈴鼓的聲音，高低或者是快慢，前一聲跟後一聲的距離都中節奏。發而皆中節謂之和，合乎天地的和氣，這時候天地位焉，萬物育焉。

要是殺人犯，或是過度勾心鬥角的人，頭兩天那個林○○，他曾經在基隆，開車特意把警察撞死。因緣果報，他在臺北也被他想搶想殺的人，沒被他搶、沒被他殺，這個人上了車，開他自己的大轎車，一急，很猛地一開，往他身上撞，把他撞死。我在國外看華文報紙，說他托夢

給他哥哥。他哥哥也被抓，他在夢中告訴他哥哥，說他曾經因為和他太太沒有小孩，和他太太的姊姊要了個小孩。這小孩到家裡四歲了，教他叫爸爸他也不叫。這個殺人的習氣，兇暴太厲害，他把四歲的小孩，鍋子燒的水開了，他用開水活活把孩子燙死，以後埋起來。在哥哥的夢中，他說：這個事情我很感覺遺憾，愧對這個孩子。我將他埋在哪裡，怎麼找，他哥哥就依著夢去找。好多些殺人犯等著處死刑的時候，在監獄裡，或者是通緝犯而沒抓到的時候，那就是天地不得其位，萬物都傷害，到哪兒都怕，見人都要抓他，天翻地覆。這是照著《中庸》，按世間法這麼說。

按著《楞嚴經》，喜怒哀樂之未發謂之中，沒有佛法說得徹底。未發就是未生，未生就是無生，就照這個無生的心，這是自性，不是外面

現的物質，種種現象，也不是自己心理現象，而是自己的自性、心性。我就聞這個自性，聞了又聞，聞到無生的時候，這時候怕心裡搖動，一邊聞一邊念佛——無量光明、無量壽命的覺者。

我最初反聞聞自性，性都完全開顯了，普徧十方，有這個心理空間的大小，空間無量，同時都是光明——無量光明。空間你要說有限量，地球在太陽系，太陽系的邊是天王星、海王星、冥王星。天王星、海王星、冥王星的邊還有別個太陽系，或是在沒有發現的九大行星之外，還有十大行星、十一行星、十二行星，還有邊緣。還有太陽系的太陽系，這麼說叫做銀河系，那就沒有邊緣，要說有邊緣不合乎哲學，這叫無量。

心性 is 清明，也是光明，不是黑暗的，在空間叫無量光明。在時

間，是爸爸、媽媽生我們的？爸爸、媽媽生我們，那麼爸爸媽媽誰生的？是阿公、阿嬤生的。阿公、阿嬤是誰生的？曾祖父母生的。曾祖父母是高祖父母生的，高祖父母誰生的？一直追究，世界人類又是有木乃伊，又是有北京人。在埃及的木乃伊、北京人之前還有什麼？一追究，按哲學說沒有始，要說有始就不對。將來有終？死了就死了，那是斷滅見。將來無終，無始無終。一起心，一有生滅心，就有過去心、未來心、現在心；要是不生不滅，那是無量壽。說是主造的，主是誰造的？說是盤古開天闢地，盤古是誰生的？是天公？天公從誰生的？所以佛法說得好——就是無始。無始以來，無始無終。無量光明、無量壽命，時間無量、空間無量，交叉起來是阿彌陀佛的法身，也是諸佛的法身。人人本具、個個不無，不過沒開顯，漸漸修才能開顯。必須反聞，聞我們的

心性，沒有生滅心的心性。

在反聞的時候，所有的物質現象、聲音現象，一切現象和心理的現象都沒有了，亡所。入了真如的流——無生的流。一邊反聞自性——本來面目，不生不滅心是心裡的本來面目。這麼聞怕把握不住，還念無量光明、無量壽命覺者的覺心，就這麼念。念到不念而念、念而不念，說是一念萬念、萬念一念的時候，入了心理的三昧流、念佛三昧流，也是真如自性的流。入了這個流，所有的物質現象、聲音現象、心理現象都亡。

所入這個心性既然寂靜下去了，外面的境界——外面物質現象、心理現象，鬧動喧天我也不管它。寂靜、靜悄悄地，我也不管它。動是現象，靜也是現象。到了山間，半夜靜悄悄地，要是勉強說，有蟲聲唧

唧，遠能聽見鳥聲，進一步這些聲都不生了。相對比的，有動就有靜，靜的我也不管它，我就一直入真如自性流、念佛三昧流。外面的物質現象、心理現象，無論是動、連靜的我也不管它，都不生。「了然不生」就是一點也不生，入念佛三昧流、真如自性流。

怎麼叫流？好比長江水往東流，流到鼓浪頭，就那麼流。後念跟前念，念念無間，扯成一串、打成一片，就入這個流，這時候還用反聞的功夫。反聞，有能聞就有所聞。所聞的是自性，能聞的是用功的心。佛法講有能、有所，要是普通說，我能夠、我能，這都是我所賺的錢，我的房子、地，我的兒女、家親眷屬，有能有所。用功的時候也有能有所，我能念佛的心和所念的佛號，我能聞的（錄音中斷）動靜二相不生的時候了，我再聞。我雖然有能聞、所聞，無所謂有動、有靜。這時候



能聞、所聞歸作一個自性。能聞所聞不用用功夫，自然而然念念念去，任運的功夫，沒有能聞、所聞。這時候可以說一念萬年、萬年一念，一直念去，以至於再配合念佛說。感覺這意境好，動靜二相都不生，喜怒哀樂也不生，貪瞋癡不生，這些聲音都不生。以至於能聞、所聞都盡了，這樣功夫還不停，盡聞不住。能聞、所聞都盡了，而功夫不停，還往前用功。

這時候能聞、所聞不需要聞了，心裡有個感覺。有個能感覺的心，就有所感覺的意境，也不要，把能覺所覺的心再空出。這個能覺、所覺是從能聞、所聞盡了之後，自己內心有個感覺。能聞所聞都沒有了，但有這麼一念心，感覺著海闊天空，清淨無礙。不過，有感覺，感覺海闊天空，感覺清淨無礙，既然有感覺，就有能覺的心和所感覺的海闊天空

那個意境。有能覺、所覺，還不要，把能覺所覺再空去。把能覺、所覺空去，空出能覺、所覺，空到極圓的時候，空到極處，還有能空所空。能空所空也是從出發點到決勝點中間的過程，也是從山下達到金剛峰、須彌山最高峰中間的意境。還有能空、所空的心，也不要。把能空所空的心不要了，之後生滅心完全沒有了。生滅既滅，寂滅的心——常樂我淨，那是真如自性，無量壽命。無量壽命兼帶無量光明完全顯現，寂滅現前。

忽然超越世出世間。世間六道輪迴，生生死死、成住壞空；出世間四諦、十六行相觀；十二因緣，順觀、逆觀；菩薩六度隨緣去修。到這個意境，世間的六道和出世間的三乘，聲聞的四諦十六行相；緣覺十二因緣，順觀、逆觀；菩薩六度，隨緣盡分，達到這個時候，都超越。但

有一念無量光明、無量壽命的本覺理體，普徧十方——十方圓明，一點沒有殘缺。盡十方是圓，絲毫沒有無明是明。「十方圓明。獲二殊勝。」獲兩種特殊優勝的利益，一者上合十方諸佛的本妙覺心——本來有的，妙不可思議的覺悟心，與佛如來一樣，「惻隱之心，人皆有之。」諸佛如來都有惻隱、慈悲的心力，要普度一切眾生。觀音菩薩就這麼三十二應；釋迦牟尼佛千百億化身，以至於來此娑婆世界八千返。玄奘三藏就那麼千辛萬苦取經，達摩祖師就那麼過海、以至於過江，來傳法。諸佛菩薩、歷代祖師那種辛苦，都是由本心那個慈悲的力量發揮。眾生得救，諸佛菩薩、祖師就歡喜，由這個慈力發揮。二者下合十方一切六道眾生，和眾生求諸佛菩薩救我出苦那個悲仰心同時打通為一，能代替六道眾生和一切眾生，都度他回頭，仰望觀音菩薩、仰望諸佛來度化眾

生。觀音菩薩在這中間達到無量光、無量壽，十方圓明。這時候一者能與諸佛同一慈力，二者能與眾生同一悲仰，教眾生請諸佛慈悲加被，又請諸佛慈悲加被眾生，觀音菩薩這時候達到這個意境。

這段文，諸位最初聽茫茫然，不知道怎樣，五里霧中，你們就常常背。最初參考注解，多少參考參考，不多參考，不如多背。背過一年、兩年、三年，自然了解這個意思，這是修行的基本方法。我再照這文念下來，歸到念佛。

「楞嚴經觀世音菩薩耳根圓通章。世尊，憶念往昔無數恆河沙劫，於時有佛出現於世，名觀世音。我於彼佛發菩提心，彼佛教我，從聞思修入三摩地。」念佛的時候一邊念一邊聽佛聲，就合乎反聞的聞。在這過程中，反聞還觀照，就是思，也是思惟、也是觀照，反聞又思惟又觀

照，層層往前深入就是修入，聞入、思入、修入三摩地。

「一、初於聞中，入流亡所；二、所入既寂，動靜二相，了然不生；三、如是漸增，聞所聞盡；四、盡聞不住，覺所覺空。」這個聞，能聞所聞、能覺所覺、能空所空，都是由生滅進入不生不滅的過程。達到能空所空，空所空滅的時候，這時候生滅的心都滅了，而寂滅的心現前。忽然超越世出世間，十方圓明，獲二殊勝。一者上合十方諸佛本妙覺心，與佛如來同一慈力。二者下合十方一切六道眾生，與諸眾生同一悲仰。

西方極樂世界 大慈大悲 阿彌陀佛……

彌陀法門·觀音法門

七十五年暑假女學生齋戒學會

年歲大的是居士優婆夷，年歲小的也是居士優婆夷。諸位都是發心學佛，學佛的經律論，學佛的戒定慧。四眾弟子都是學佛的，所以四眾弟子都是同學——學佛的同學，所以稱諸位也是同學。

學佛，要了解諸佛的心，都是由眾生的心修成諸佛的心。沒有天生的釋迦，本來就是彌勒，都是由眾生心修成佛的心而成佛。要是眾生的心，那就是眾生。眾生心怎麼能成佛呢？說是不住色生心，不住聲香味觸法而生心，應無所住而生其心，那個心是佛心。住色聲香味觸法而生的心，那是眾生心。再是，思惡是惡的心，思善是善的心。思惡，果報是三塗、三惡道；思善是三善道——人、天、修羅。思惡、思善不出六

道。要想脫開六道、超出三界就不思善、不思惡，恁麼時是我們的本來面目，也是不住色聲香味觸法而生的心，那才是本來面目。

住色聲香味觸法而生的心，那是生滅心、煩惱心；不住色聲香味觸法而生的心是真心。這個心雖然是墮落在萬丈深淵中，骯髒的廢水、骯髒的糞坑裡，這個心也不變，像金剛鑽石一樣，像摩尼寶珠一樣。洗心滌慮，以甘露法水洗，洗得清淨也能成佛，不垢也不淨。

這個心要是住色聲香味觸法而生心，都有心理的現象，同時就有物質的現象。要是不住色聲香味觸法而生的心，沒有物質現象，也沒有心理的現象，沒有色相、沒有心相，那是心性。色法、心法都是法，色法是物質界，心法是精神界，宇宙人生不出這兩界。沒有色法、沒有心法現象的時候是法性。色法由心現，心法更是由心現，所以叫心性。色

法、心法的本性，叫法性。人人本具、個個不無，叫做自性。不是父母給的，也不是主造的，不是天公、造物主造的，本來自己有的，佛也不能給我們。無始來就有它，盡未來際也不消滅。依這個能成佛，發揮光明，無量光明，徧空間、徧十方。清淨無染，一念萬年，無量的壽命。

廣欽老和尚現在要是在那打坐，不動。天台智者大師在法華三昧中，不但當年在靈山會上聽佛說《法華經》，在陳隋之間，智者大師誦《法華經》，還看見法華一會，儼然不散。這個心經過周朝、漢唐，以至於到現在，有智者大師、玄奘三藏、達摩祖師、或虛雲老和尚、廣欽老和尚的定功，一念萬年，萬年一念，就是無量壽。豎窮三際，時間無量。普徧十方，無量光明，空間無量。無量光明、無量壽，空間無量、時間無量，交叉起來是諸佛的法身。在阿彌陀佛叫無量光明佛、無量壽

命佛，梵語叫阿彌陀佛。人人本具，個個不無，對阿彌陀佛的心說，我們這個心也有，叫做自性彌陀。阿彌陀佛是西方的彌陀，要對觀音菩薩說，我們這個心叫做自性觀音。對千手千眼觀音說，對飄海觀音說，對馬郎婦觀音說，對白衣觀音說，對三十二應的觀音菩薩說，我們這個心就是自性觀音。

這個心要是念佛聖號，念觀音菩薩的聖號，消災免難，壽命延長。藉著這個壽命，去自利利他，洗心滌慮。有甘露寺、甘露水，佛法都是甘露，大悲咒也是甘露，念佛法門也是甘露，信願行都是甘露。一卷《金剛經》是甘露，一卷《彌陀經》也都是甘露法，都能洗心。洗到最極清淨的時候，自性彌陀和西方彌陀，自他不二，自性觀音和白衣觀音，這個心也是不二，這叫不二的法門。釋迦牟尼佛能千百億化身，觀

世音菩薩能三十二應。

達摩祖師在那種時代，從天竺越印度洋，來到廣州，來到中國登陸，爲的要傳佛心印，傳禪宗正法眼藏、佛陀的心印。到南京見梁武帝，時節因緣不是一時佛在舍衛國，而時節因緣沒到，無可奈何越江，到少林寺去面壁。面壁的心，非有；見梁武帝的心，非空。見梁武帝的心非空就是有，有而非有，達摩祖師一點沒什麼執著。面壁的心，說是空，空而非空，等著二祖來傳法。二祖來了，見初祖，以至於斷臂求法。程門立雪，程子在這打瞌睡坐著，程子的弟子不動，就那麼尊敬，敬師。而二祖在雪地間，大雪紛飛，立在那邊，再斷臂求法，看起來佛性、心性這個心地法門很尊貴。這時候達摩祖師才說：仁者這樣辛苦，多少天來求法，我不睬。種種供養，我也不理。現在斷臂求法，血淋淋

地胳膊放在我前面，爲的什麼？二祖慧可大師說：弟子心不安。就是富貴榮華也不能長壽萬年，一氣不來，一切都不安，說弟子心不安。有智慧的人，他早能看到，他就捨棄，像阿彌陀佛當年是國王而出家，叫法藏比丘。安世高大師是太子，也捨棄王位。羅什三藏，那是公主生的公子，世間富貴榮華都能看破。淨土宗初祖慧遠大師，那是一代學者。他一看佛法，他說世間的學問都是糟糠，佛法那才是無上的法寶，都是甘露法水，都是醍醐，是酥是酪，不是糟糠可比。這就出家，專心去研究佛法。看起來佛法，這是尊貴的。

千山萬水去尋師訪友，爲的求法。三藏取經千辛萬苦，以至於冒種種的生死危險，也是爲的法。三藏經典求來了，所指的就是真心。說是三藏經典都是標月指，所指的是人心中的那個心性，也叫做法性。人人

本具、個個不無，叫做自性。依這個修行能成佛，叫佛性。這個心是真的，不是妄想；這個心不是散亂的，叫做真如——真實不虛，如如不動。這個心本來是覺悟的，叫本覺，是真如理的本體，叫本覺理體。被無明所覆，就起惑、造業、受苦。這個心在心裡被無明所纏縛，說是真如在纏，被無明所纏，叫做如來藏。這個心是理智的，叫菩提。這個心是寧靜的，叫涅槃。在禪宗說，這個心叫做本來面目。這個心不能染污，叫摩尼寶珠。以這個心要是修行，能斬斷煩惱，這個心就叫法王的劍，最銳利。名雖然不同，而這個理是一樣的，義理是一樣的，都是指著這一念心。

要是按著否定遮詮說，不生不滅，就是這個心。有生有滅是有為法，有生有滅是諸佛千百億化身、菩薩三十二應，都是在無為心中、不

生不滅心中起的有爲心，度眾生。不生不滅是體；生生滅滅，光中化佛無數億，化菩薩眾亦無邊，那是依體起的用。要想達到這個意境，達到佛心、佛的意境，那就四十八願度眾生，要發大願：「地獄不空，誓不成佛；眾生度盡，方成正覺。」要想達到這個目的，（錄音間斷）如果有彌勒菩薩的救苦與樂，就是大慈彌勒菩薩。依這個心做事，處世爲人就是妙吉祥——文殊師利。要是依著貪瞋癡心，你看我一眼，我看你一眼。你罵我一句，我就頂你一句。你要是動手，我就動腳。你要是動刀，我就動槍，就不吉祥。用理智，能忍、能讓，能方便善巧，就妙吉祥——文殊菩薩。普度眾生同成佛道，一直踩著真如的心地過河，諸法都是實相，就是普賢菩薩大行。虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，普賢菩薩十大願王沒有窮盡，念念相續沒有間斷，身語意業沒有

疲厭，沒有疲勞厭倦。以至於廣欽老和尚最後，傳了三壇大戒，建築好了妙通寺，也不厭倦，不生亦不滅，不來亦不去。不來不去中，乘願再來，普度眾生。

總說，名相很多，都是我們這一念念佛的心、誦經的心、持咒的心，都是至誠恭敬心，持戒的心、修定的心、理智的心、定慧的心，總是這一念心性。了解這個，這十天中，都依這個爲體而起用，來拂拭我們這一念心，叫它清淨。譬如我身上骯髒，我用手擦藥皂，把它沖洗乾淨。依體起用，用還能照體。我們可不能依體起用，手抓大糞往身上抹，那就骯髒了。手摸著灰、摸著炭，身上就漆黑。眾生本體被無明所染污、所埋沒、所迷惑了，就像夢中的人，自己本體骯髒了，手也骯髒了，抓什麼都是骯髒的，做出來也都是骯髒的。要是知道這個，以法水

沖洗清淨，依體起用，都是菩薩的三十二應，都是釋迦佛的千百億化身，都是阿彌陀佛的光中化佛無數億，化菩薩眾亦無邊。

這十天齋戒學會都是依體起用。依體起用，用還照體，就是做早晚課的時候，用功的時候。怕把握不住，我們就念無量光明、無量壽命覺者的名字。我們也求無量光明、無量壽的心，我們就念佛。依體起用來護持齋戒學會，來替齋戒學會講一講、說一說，替齋戒學會照料照料。這個依體起的用，又能自利又能利他。在佛法中發心，效驗要是快，說是立竿見影、藥到病除，有的時候馬上就能感應。有時候，祖師說要三天、要七天，才能感覺著佛法不可思議，深深感覺有靈感。我們聽佛菩薩、祖師高僧的話，我們就考驗考驗。

太虛空中，十法界的眾生，太多太多了。章能法師說拜山，在路上

拜，遇到發生車禍的地方，他身上簡直沒力量，要倒在那地方。看起來，佛說有三塗、有餓鬼，人死了有靈魂，這是實在的證明。有一位警察先生，我和他談起來，他說我遇到殺人的現場，我要是穿警察的服裝，那我不害怕。我要沒穿警察的服裝，去到殺人現場，他說不由人就害怕。他說可能他穿警官的服裝，亡魂也尊敬。看見他是警官要給我破案，我滿腹的怨氣，他能給我解除。看見他穿便裝，亡魂不曉得是什麼樣的人，亡魂的怨氣在那兒，他也跟著害怕。如此，佛就給我們介紹十法界中有這菩薩法門，有這一尊菩薩叫觀世音菩薩。這一尊菩薩還是佛示現的菩薩，千百億化身的菩薩，光中化佛無數億、化菩薩眾亦無邊，是正法明佛現的菩薩。教我們念這尊菩薩，照這一尊菩薩的法門去修，眼前消災免難，增福又增慧。增慧就增加記憶力或者是解釋力，好

讀書。進一步，依著觀世音菩薩的法門，了生脫死。

在這一段期間，我們要多修學觀音菩薩的法門，背大悲咒，在這十天中要背會。觀世音菩薩的相，要好好看一看，怎麼叫千手觀音？怎麼叫白衣觀音？以至於白天看、晚間看，走路也看，打坐心裡看、心裡觀，夢中都看見觀音菩薩了，那自然神清夢穩，消災免難，我們在這十天就修觀世音菩薩法門。觀世音菩薩就站在阿彌陀佛邊，我們念一卷《阿彌陀經》，觀世音菩薩也站在阿彌陀佛邊聽。我們修觀世音菩薩法門，阿彌陀佛就站在觀世音菩薩、勢至菩薩的中間，阿彌陀佛也是垂目含笑、歡喜讚歎。彌陀法門、觀音法門也是不二，要緊在好好修學。

說的這些和經中都是一樣。說修多羅是標月指，我說的都是摸索著佛經祖語說的，也是標月指，都標的這一念心——自性觀音、自性彌陀。

妄想不生，不生就不滅，不生不滅就是我們的本心，也叫做本體，皓月當空。依這個心再去念佛，就是禪淨雙修。結跏趺坐，手結彌陀印、法界定印，心裡再觀佛、再念佛。心念佛，身結跏、結印，口出聲稱念萬德洪名。這時候，身口意三業清淨，同時也是身口意三密相應。

無盡意菩薩的精神

七十四年暑假男學生齋戒學會

佛慈悲的意思，無盡的。一般凡夫，要是你對他不好，他也起反感，就有盡，而這尊菩薩無盡。菩薩的慈悲心，虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，普賢菩薩的十大願王沒有窮盡，無盡意菩薩的

慈悲也是這個意思，相當有大的意境。可是，無盡意菩薩還能偏袒右肩向佛問，以至於問觀世音菩薩以何因緣名觀世音，無盡意菩薩也能拜觀世音菩薩，最後還供養觀世音菩薩。這尊菩薩能低頭的，能謙虛的，反而是大菩薩。英雄好漢像希特勒、東條那並不是大，菩薩的精神很大。

由這個我感覺，最初我在東北，接觸倓虛大師，心裡上我也認為倓虛大師不如慈舟大師持戒謹嚴，怕著名利。年輕人不瞭解，以為那個小，也並沒說出口，可是以後我感覺倓虛大師真是菩薩應世的。請弘一大師去，給作幾盤好菜，供法師講經，法師去請，弘一大師不吃。這個去請也不吃，倓虛大師去也不吃，一定要倒在大眾裡頭，倓虛大師也很難堪，倓虛大師就能忍受，還那麼恭敬。那時候全國的叢林，哪有給請弘一大師，那除非倓虛大師宏闊的心量特意請的。

再是慈舟大師，他老人家也是，他徒弟東家給比丘尼送往生，西家又是跑哪地方也是比丘尼，又是居士，慈舟大師對他就不滿意，這一天就告訴：全部的出家同學都來，都來到大殿。這位叫○○法師，另外有一位在美國，是東北人，叫通佛。老法師這位徒弟，還多少年的老徒弟，就因為在北平和比丘尼師話說多了，把老法師氣得都昏過去了。

在美國的這位通佛法師，老法師的規矩，天不亮不准作飯，餓鬼聽見了，哇啦哇啦地，餓鬼的嗓子冒火、頭疼。大家都餓，老法師的徒弟，在美國的通佛法師，頭幾年從大陸去美國，下飛機的時候還穿著人民裝呢，居士看這不好，準備大袍、僧裝給換下來。就是這通佛法師早晨偷著去煮飯，老法師也不知道，老法師在那拜佛。沒想到南方燒竹子，忽然間「碰！」的一聲，老法師知道了，到廚房拿著火鉗，鍋裡的

火正著的旺旺的，一個一個都弄出來，滿地都是火呀！滿屋子煙哪！老法師一來，這通佛法師嚇得趕快跑。等老法師走了，再回去用火鉗一個一個竹子再撿回去，這一鍋飯半生不熟的，慈舟老法師就那麼嚴。

倭虛老法師好費力，把弘一大師請去了，以後又把慈舟大師請去。好比○○法師跪在地上，「你是不是作這事情？」說「是！」「你跪下。」大眾都在四邊，在放蒙山那地方，跪下了，你看老法師怎麼說：有一個大姑娘太能幹了，東家去，西家也得去，要她作淨。這一天到後山又有事情，山上走迷路，找不到路了，就問一個老者。一個長者從山上那邊過來，她從這邊要上後山。在路上遇見了，這時候大姑娘就問長者路怎麼走，長者就告訴她怎麼走。說是你到後山可得小心喔！過山去那邊幹什麼呢？說要回去作褲子。長者一聽，爲的作褲子過山這個大姑

娘！長者就稱呼她：能者多勞啊！那個大姑娘也是好事多端了。這意思是老法師訶斥他，用這種話叫他難堪，跪在大眾面前。

你看慈舟老法師就這麼個性格，倓虛老法師請去了。請去了講過午不食，這些江南去參方的都反對。正趕老法師要到北京弘法，有人請。倓虛老法師那天一早就對大家說：慈舟老法師持戒很謹嚴，當代的高僧大德，倓某人好費力給請來，給訂的規矩結夏安居、半月誦戒、過午不食種種，這太好了，很難得呀！諸位要留在這繼續參方，我倓某人也歡迎。諸位要是不滿意，我倓某人到北平，慈舟老法師就是湛山寺一把火給我燒掉了，我倓某人也情願。要是不滿意慈舟老法師過午不食、半月誦戒、結夏安居，隨便法師要參方，我倓某人不留。這麼一走，走了十個。倓虛老法師有這種遠見，心量廣大。



以後倓虛老法師圓寂的時候，八十九歲，侍者把老法師放倒了。我在加拿大多倫多聽倓虛老法師的侍者，我早就聽別人講，也是參學過倓虛老法師，他說老法師本來躺下去了，他一看老法師瘦得、老得，臨終彌留了，他把老法師放倒了。這一放倒，老法師面發紅，手也不能動，但是手指頭鉤鉤。那位侍者很聰明，他一看老法師要起來，他把老法師又扶起來。扶起來坐好了，看看老法師的面不那麼紅了，很自在，滿願了。現場能有五百個人一起念佛，過了半個鐘頭，老法師往生了。

老法師這種宏闊的心量，弘一大師、慈舟大師那都是行持上很堅決的，有時候很難照著作。再是，你看哪個叢林、哪位方丈住持法師有請別位法師去。種種難行能行，特別教我們欽佩。無盡意菩薩，雖然是供養觀音菩薩，無盡意菩薩不低。倓虛老法師雖然請弘一大師、慈舟大

師，倭虛老法師也不低，尤其最後圓寂是打坐往生，令人欽佩。這是和大家講一講當代高僧在這裡的意思。

上人與觀音菩薩的緣

七十四年暑假男學生齋戒學會

我個人和觀音菩薩的緣，第一，我二十四歲的時候，大雪時出差，我以為我以前身體很好，我沒想到有肺病，那時候還很嚴重的肺病，我自己不知道也不怕，就是知道也不怕。二十六歲吃素，我身體更覺得好。這當中不知道，因為四十一、二歲，我在臺南檢查身體，他說：你過去有嚴重三期的肺病，都鈣化了。我認為是吃素的關係，和觀音菩薩

的加被。

還有，我二十六歲的陰曆十二月，我看父親病越來越沉重，我到安東的居士林請法師，一位法師領著六十位居士拜大悲懺，從臘月初六拜到初十，有五天。就在臘月初十那一天，我父親在大連海邊養病，我是在故鄉的安東請人拜大悲懺。我父親就在這臘月初十下午兩點鐘，看見門簾一掀，一位老太太白髮蒼蒼、滿面慈祥，進來對我父親說：你害死過一個人，是黑龍江省人，姓王。她說：要聽啊！你趕快想辦法，不然他不饒你啊！以後我回到大連，我父親跟我講。我和我父親兩個人在一個屋子，沒有別人。我這一想，害的這個人姓王，那爸爸眼前有鬼囉！或者這一天站在這個鬼的眼前爸爸這麼說。再是我父親故去之後，我那種害怕呀！只要我父親的屋子裡沒有人，我白天都不敢過去，不可思議

上人與觀音菩薩的緣

的。所以佛法講究因緣果報，深信佛菩薩的靈感。這是我請居士林拜大悲懺得觀音菩薩的第一次應機，還不可思議的靈感，這是我二十六歲。

二十七歲，父親故去之後，我回故鄉安東，那時候我胃口吃甜點吃得不好了，四、五天噁心吃不下飯，我就跪在佛前念大悲咒。這時候聽家裡吃午飯，我哥哥緊叫，我也不去，我就念。噁心怎麼吃飯？連飯都不吃，水都不喝。我就一直念，念到我心裡也著急，念到二、三十遍，忽然間不噁心了，這不可思議。

再是二十八歲，在秋天大病一場，病了四、五個月，虛弱得都不能拜了，就那麼繞，緊念觀音菩薩。頭兩天也很勉強，過幾天繞出滋味了，兩個星期病完全好了。那時候胖了，病得瘦得我母親說：哎呀！剩兩個大眼睛。以後兩個禮拜又胖回去，比以前還胖，這是靈感。

再是父親感冒，過去感冒變過肺炎。這次又感冒了，害怕再變肺

炎，我和妹妹念大悲咒，持大悲咒水給父親喝。我父親這一夜沒睡，我說怎麼了？說一夜念：「發無上心，自在逍遙。」一夜就念這兩句、八個字。問我什麼叫無上心？我那時候也不知道，查佛學大辭典，我說：無上心就是菩提心。意思教父親發菩提心，就自在逍遙，那也是觀音菩薩的加被。再是那時候父親說有鬼，我說一定是的。曾經半夜電鈴響叫我，我二十三歲的時候，我過去，父親比量說是：你有過來？沒有過來。大家有人過來？沒有過來。父親說怎麼有人開我的蚊帳，扯我的被子？半夜，惹得我好怕。完了叫我過來這邊睡，也不能說話就比呀！我就叫家裡老廚子，作飯那個老家人，我和他兩個人在我父親外面的佛堂睡了一夜。

再是我五十一、二歲的時候，在前面第一寮房，晚上六、七點，小

上人與觀音菩薩的緣

肚子疼，怕是盲腸炎什麼的，吃什麼藥也不好。那時候說是閉關，沒辦法我就念大悲咒。念了幾天，那時候閉關有時間，我念到六、七十遍的時候，覺得疼的地方發癢，幾天好了。那是觀音菩薩靈感，也是不可思議。

普門開示

七十八年三月十七日於金元春餐廳

《普門品》提要

《觀世音菩薩普門品》說有三十二應，講菩薩的慈悲種種。處在現在這世界，尤其需要觀音菩薩大悲救世的精神。

我和同學，大體一般居士，我很願意求觀音菩薩加被，很有緣哪！拜佛，或者這個功課中，拜「一心頂禮 極樂世界 萬億紫金身 觀世音菩薩摩訶薩」的時候，我特別歡喜，願意拜。看起來，佛、法、連觀音菩薩——僧，都需要有緣，觀音菩薩和我們確實有緣。可是我但知道求觀音菩薩加被，最初信佛就忘了觀音菩薩大悲的精神。處在現在這個世界，我們怎麼學觀音菩薩精神——救世、救生，悲天憫人，以觀音菩薩

三十二應，無緣大慈、同體大悲精神來度脫眾生才好。現在這個時候，尤其是需要。

我們要是學觀音菩薩，就是觀音菩薩的眷屬，我們是觀音菩薩的兒女，這樣觀音菩薩更要加被我們，這自然的道理。不過，當然我們也需要自修。學觀音菩薩這個精神，很重要很重要。

《觀世音菩薩普門品》說三千大千世界滿中夜叉羅刹欲來惱人，要是稱觀世音菩薩名號，夜叉羅刹都不敢惱亂佛門弟子，反過來要護持佛門弟子，稱念觀音菩薩就有這麼大的力量。

「三千大千國土。滿中怨賊。有一商主。」做佛門弟子的，世間人說商人講究發世間金銀的財，在佛門弟子要發的是法財——佛法的財，戒定慧的財、經律論上聞思修的財、深信切願篤行的財，發的是法財。所

以，我們佛門弟子都是商主。「齋持重寶」，這個重寶，我問一句：

「高○○同學，什麼是重寶？」「弟子不知。」高○○同學說弟子不知，你知、我知、天知、地知，都知道。這個重寶，就是自性觀音哪！我們的心性，這是重寶。「大學之道，在明明德；」那個明德是重寶。

董浩雲——船王，吳火獅——大企業家，所有的重寶，自己手裡握的是空拳。而這個自性，生生世世不離我們，這是重寶。三千大千世界滿中怨賊，都是要搶我們的重寶，能奪我們的重寶，能埋沒我們的重寶。這時候我們稱念觀世音菩薩，能離這些怨賊，重寶一直齋持著達到目的地，以至於圓成佛道。這是我們的重寶——自性。

什麼是自性呢？這個自性，一經通，經經通，《金剛經》六祖開悟那幾句，六祖聽人念《金剛經》，六祖在窗前、門縫聽：「不應住色生

心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。」那個心就是自性。

這個花花世界，五光十色，同學對我說：「弟子自從入了社會，入了大染缸，染得渾身都是爛泥巴呀！」這個社會五光十色，色聲香味觸法，我們進入很容易生心動念，失去這個自性。要是不住色聲香味觸生心，應無所住而生其心，那個心是自性。

觀音菩薩在《耳根圓通章》說反聞聞自性，觀照這一念不住色聲香味觸法生心那個不生的心，不生就不滅，那個不生不滅的心，那是我們的自性。我要是上街，到街上走、在車裡看，我避免在色聲香味觸法上生心。要是不生就不滅，那個心就是不生不滅、不常不斷、不一不異、不來不去的自性。反聞聞自性，這是修行基本的原理、原則，必須要如此。

反省、反聞。要是反省，是反省自己生滅心。舉心動念，我起了一

念殺心、盜心，這不對，反省的是生滅心。反聞，是反聞不生不滅的心，這更進一步。反省生滅心，是俗諦、假觀。反聞不生不滅的心，是真諦，空觀。空而不空，是中觀。真空不礙妙有，就是中觀。我們一邊保持這個心理，教它不生不滅；應人接物，儘量合乎尺寸，沒有過與不及，觀生滅心，言語、禮貌、應酬、辦事，都需要這麼鍛鍊。

所以《普門品》那個偈子「真觀清淨觀，廣大智慧觀，悲觀及慈觀，常願常瞻仰。」「真觀清淨觀」，不生不滅的心是真的。生生滅滅的，喜怒哀樂、離合悲歡都是虛妄、假的。忽然間兩個人好了，愛其人以至於屋上之鳥。以後惱了，恨其人以至於他屋上之鳥。這個心是虛妄的，假心，不是真觀清淨觀。要是能真觀清淨觀，心就清淨。說是「偷

得浮生半日閒」，我們在佛前，就用這個方法洗心、滌慮，這個好。「廣大智慧觀」，是中觀；「悲觀及慈觀」，是假觀，廣度眾生，同體大悲、無緣大慈。

講慈悲，有根據。根據就是我們心的本體和眾生是相同的。人人本具、個個不無，都有這一念心。要是一齊念佛號，一齊作真觀清淨觀，當下就是這一念心現前。可惜他墮落在病院裡、監獄中，以至於跳樓要自殺，衣食住種種困難，可是體還是和我們一樣，和佛一樣的。我們這樣可憐他、救度他，這叫同體大悲。拔苦謂之悲，與樂謂之慈。悲觀和慈觀，算是俗諦，現象界需要修的，度眾生。

在本體界，一定要真觀清淨觀，不住色聲香味觸法，不被六塵所染，那個心理就是清淨觀。不生不滅，這是真觀；生生滅滅是妄想。一

方面保持念念念佛，真觀清淨觀；一方面隨緣盡分，自利利人，悲觀及慈觀；兩方面兼而有之，是中觀——廣大智慧觀。又能包括真觀清淨觀，又能包括悲觀及慈觀，廣大智慧觀這是最高最上的智慧。《普門品》中好多我們看了都以為是事相，而其中講的是最高最深的佛法義理，很好很好。

還有，三千大千世界眾生種種的苦難，或是「虵蛇及蝮蝎，氣毒煙火然」，或者是「雲雷鼓掣電，降雹澍大雨」，念彼觀音力，可以說馬上都消散了，雨過天晴。好多偈子講的我們娑婆世界那些災難，確實是這麼多。怎麼超越過去呢？就是念觀音菩薩超越，反聞聞自性超越。以反聞聞自性的心，再念觀世音菩薩，那更能超越。念觀音菩薩的經——《普門品》，或是但念偈子；觀音菩薩的咒就是大悲咒。

研究唯識，說眼耳鼻舌身意六識，第七是末那識，第八是阿賴耶識。阿賴耶識是梵語，翻過來叫「藏識」——庫藏寶藏。我們凡夫把藏識裝好多髒的，不是寶藏。我們就換，洗心滌慮，壞的、髒的都洗淨了，清淨的七寶琉璃都裝上，法寶裝上，裝滿了阿賴耶識。要阿賴耶識都裝法寶，就得要背經背咒最好。暑假要研究百法和三十頌，我們要先背百法、三十頌。同學誰背會了百法和三十頌，我就給第一特獎、重賞，給了之後，扛著都下不了山，太沉重了。這樣阿賴耶識才夠得上藏識，裝的寶藏。

大悲咒也會背，普門品偈子也會背，觀音菩薩耳根圓通章也會背，我都背過，背得也很有滋味，法喜充滿。背好了，這一章、這一品、這一卷經就裝在我的阿賴耶識——藏識裡頭。那法寶生生世世可以利用，往

生西方極樂世界也可以背給阿彌陀佛聽一聽。你老人家看看，我現在背《普門品》給您老人家聽，看對不對。背經背咒很好很好，裝在阿賴耶識裡。大家都知道睜著眼睛往錢看，錢就是財；而我們得往法財上看，多裝些法寶在心裡才好。

同學開始，現在就背百法、三十頌也好，背普門品的偈子也好，耳根圓通章也好，暑假到蓮因寺參加齋戒會，報名單上寫著：「弟子會背普門品」，還有「會背般若心經」也可以。背經背咒，說相面，久了面相就改變。或者像龍袴國師，皇帝在門口，地下埋一卷《金剛經》。這卷《金剛經》包好、裝箱，埋在地下。同學到山上要報名，就知道山門地下有《金剛經》，這打一個跟斗栽進來了，不是腳踩著進來，是頭頂著進蓮因寺的山門，那要給獎品，那要封國師。講背經背咒，你們願意

背什麼都好，好比《觀音菩薩耳根圓通章》。還有，最初不能背了就會，背久了漸漸會，這一卷經，這一章、這一品，這個意思漸漸體會，很清楚分明，以至於體會到底。還有無窮的受用，以背的經那個理——體，依體起用，應付世間種種。

反聞聞自性

反聞聞自性，和曾子的三省，三省是反省的生滅心；反聞是聞的不生不滅心，兩方面都需要有。反省，是事相的懺悔；反聞，是理的懺悔，都需要。我們依這個心，再學觀音菩薩尋聲救苦、三十二應，同體

大悲，隨緣度眾生。學生不外還是以學業為根本。

觀音菩薩耳根圓通章中，觀音菩薩稟白佛陀說，以前有位觀音如來降世，出現於世間。弟子去拜觀音如來，觀音如來教弟子反聞聞自性這個法門。等著觀世音菩薩反聞到耳根圓通了，就稱做觀音菩薩。觀音菩薩的法門，是跟觀音如來學來的。那個意思，諸佛菩薩要了生脫死、圓成佛道，都需要反聞聞自性。要是會歸念佛法門呢？印光大師說，念佛方法要聽。我們聽這一句佛號，就是我們的自性——自性彌陀。我以自性彌陀的心念西方彌陀。耳根再去聽這一句萬德洪名就是反聞聞自性。以自性彌陀念西方彌陀，我聽這句聲，就是反聞聞自性。不但我聞我那個自性，這個聲也不離我自己，我這樣至誠恭敬去聽這一句。尤其大家聚會念佛海潮音，像波浪澎湃，一浪跟一浪，一浪跟一浪，洗刷心垢啊！

至誠懇切好好聽，就合乎反聞聞自性的道理。所以，印光大師說念佛的方法要緊在聽。觀音菩薩是跟觀音如來學的反聞的法門，在此把《普門品》、《耳根圓通章》多少和同學講一講。

「妙音觀世音。梵音海潮音。勝彼世間音。是故須常念。」「梵音」是清淨，超過世間，那個聲音才叫梵音。「梵音」是空觀，要觀到自性，超越世間五欲六塵種種。「海潮音」是現象界，一潮跟一潮，一分鐘跟一分鐘，一點鐘跟一點鐘，一天跟一天，一月跟一月，以至於一年跟一年，不斷。自己從早到晚，日常的生活要是有紀律，依著戒律，有行持，這都是屬於海潮音，「勝彼世間音」。又是梵音、又是海潮音；海潮音不離梵音；梵音不離海潮音；空有不二，就是妙音。這四句偈也好。「妙音觀世音。梵音海潮音。」這是音，屬於六塵；「真觀清

淨觀」，這是觀，屬於六識。六識對六塵要是這樣觀、這樣體會，較比好。

總說，觀音菩薩很慈悲，在楞嚴會上對本師釋迦牟尼佛說，這個法門是觀音如來傳授的，今天我貢獻給諸位同學。

三千大千世界所有一切的災難，獅子虎狼、蚘蛇蝮蝎、惡鬼羅刹種種，實際像我們現在這個世界就是這樣的世界，可是這個世界的眾生都有佛性。第二，我們心裡的妄想雜念，就是心裡的羅刹夜叉、惡鬼毒蛇惡獸、蚘蛇蝮蝎種種。所以《普門品》上講的，一者是事實的世間有這一個，我們要提撕防備。第二，進一步是心裡的雜念妄想，一反聞聞自性，沒有這些。這是觀音菩薩救苦救難的基本原理，也是我們求觀音菩薩救苦救難基本的原理。

念佛圓通章

再是《大勢至菩薩念佛圓通章》，「爾時大勢至菩薩即從座起……」五十二菩薩一同起來，我想那個境界很好。那簡直像話劇，或是新劇，五十二菩薩十信、十住、十行、十回向，連十地、等覺、妙覺一齊起來。妙覺雖然是佛，倒駕慈航，帶果行因的，也是菩薩。五十二位菩薩，穿的都一樣，或者這十位是天人的樣子，這十位又是什麼樣子，階位愈高，身上的瓔珞寶珠越殊勝。五十二位菩薩一齊起來，在佛前，隨著大勢至菩薩向佛說。這個意思，要是學五十二位菩薩，以至於最後的等覺、妙覺菩薩，一定要「都攝六根。淨念相繼。」這也是原

理。



要是和《金剛經》會通，不住色聲香味觸法生心，就是要都攝六根，對六塵不起六識，背塵合覺，這是大勢至菩薩修行方法。但有一念，知道這個原理、原則，沒有依著修行不行，這時候需要淨念相繼——「都攝六根，淨念相繼」。一念是淨念，淨念需要相繼，這才好。這也表示修行不外是在六根上，護持我們的六根，扼要說是身口意三業求清淨，再會歸就是一心，和《金剛經》、《普門品》，《普門品》是《法華經》，《念佛圓通章》是《楞嚴經》，《楞嚴經》和《法華經》、《金剛經》，一經通，經經都通，意思都是圓通的，一個理。不過，「都攝六根。淨念相繼。」佛如母憶子，我們一定也要如子憶母這麼憶佛念佛，才好。

但是觀照不生不滅的心，街上車呀、人哪、廣播、吵鬧種種，這時

候這一念心很難保持住，就像颱風之下，溪水洪流暴發，我們要過到彼岸，很容易被溪水沖倒了，要把握不生不滅的心，很難。我在那來來飯店樓下，在車裡經過，我都不敢多看。一看樓上有人在那吃晚餐或是夜總會種種，我這一念不生不滅的心就把握不住，就生了。我這時候就趕快念：「阿彌陀佛、阿彌陀佛、阿彌陀佛，不要生心動念，不要生心動念。」我就念佛，那還可以。教我不生，明明知道不生，遇著就要生，這時候我就念佛。知道本自不生是禪，參個無字，本來無一物，不生之下再生心念萬德洪名一句佛號。

不但是現世遇著狂風驟雨、溪水洪流，需要把握著念，踩著超越苦海到彼岸的石墩，把著這一念像獨木舟，要超越過去。就是生死的關頭，《法華經》、《金剛經》、《華嚴經》的道理，都很難提起了，這

時候只需要深信、切願、篤行。自己還不行，八苦交煎哪，還需有人幫著助念，才能超越過去。所以這一句佛號，在末法時代尤其要緊。開悟的祖師，通宗通教，像蕩益大師、蓮池大師，大病一場之後都會歸淨土，念佛要緊！

不但是生死關口這一句萬德洪名要緊，就是平常的時候，見惑、思惑很難斷，好比我在小孩的時候，有同學生我的氣，在我俗家門口對門的電線桿上，寫「某某某，大王八蛋！」我一看，把我氣得呀！一早晨，東方太陽才出來，大門一開，高高興興，書包一背要上學了。一看！被人家寫大王八蛋，我氣得趕快把鞋脫下來，拿鞋底把它擦下去。氣死人！該死！我要把你打死！現在信佛了，久久再一想，那都是見惑。

我出家去受戒，二師父叫，好比叫我懺雲吧！我就忘了我叫懺雲了，我還以為我在家。我就等著叫我，戒兄弟推我，「叫你啦！」我說：「沒叫我呀！」他們說：「你聽你聽！」喔！叫懺雲。我當時很感慨，我在家三十年，叫俗姓俗名，現在改了。所以，弘一大師雕刻印章寫的「名字性空」。名相的名字性空，姓名也是性空。過去一生就過去了，像麥克阿瑟，再投生不叫麥克阿瑟了，杜魯門也是，確實名字性空。

可是，雖然明明知道名字性空，現在要是有人講我：懺雲！你又怎麼怎麼的！我聽了還不是滋味。不至於像寫在牆壁上拿鞋底擦去，但也不是滋味。這就是見惑，很不容易破。何況打個嘴巴子，吐口唾沫在面上，見惑很難破。思惑，那更難破了。見思惑——我執不破，怎麼能了生

死呢？古人講：生死不了，如喪考妣啊！天天在這憂愁，沒有心思吃飯。同學了解這個，一定要深信、切願、篤行，念佛求生西方。

心靈感通

再是講感應的事情不可思議。新竹有個小孩叫陸正，讀小學。他被好幾個太保小孩，大半也都十八歲的樣子，要綁他的票，把他騙到車上，他緊和人家撕拔。他十一歲的孩子，撕拔不過十八歲的孩子，何況好幾個十八歲的，這就打呀，以至於掐，最後把陸正勒死了。勒死他的小孩氣得，明明綁個好票，沒想到票自己撕了。這個小孩氣得，帶的刀

子照陸正身上刺了一刀。你不聽話，再給你一刀。不但把他勒死了，還給了一刀。過了幾天，晚間就看見陸正來了。陸正身上有血，滿面怨恨，現那個樣子，一連三天。殺他的這個小孩，這時候就懊惱後悔，感覺愧對陸正本人、陸正的父母，愧對自己的良心。講良心就是自性，自性善良的心，叫良心。天理是三諦；良心是三觀，也可以這麼說。自己很懊惱，後悔來不及了。等著第四天晚上睡覺的時候，他就禱念：「陸正！陸正！我三天作夢都夢到你，要真的是你，今天晚上你就來告訴我。你叫我怎麼地，我就怎麼地，你叫我自首我就自首，以至於叫我自殺我就自殺，我實在對不起你。不過要真的是你給我托夢，你今天晚上再來，可是身上不要有血，有血我害怕。你身上不要有血，像你好的時候一樣，來對我說。你叫我自首，或是叫我怎麼樣，我就聽你的話，照



你的話辦。」說了這小孩就睡了，睡了陸正又現身了，果然身上沒有血了，像好的時候一樣。陸正這時候也不那麼怨恨，但說了幾句：你自首好，你自首好。他第二天就到警察分局自首了。接著又一兩天，陸正的父親和姊姊在家也夢著他了。陸正的屍首在新竹海邊石礁，水泡得已經腫了，頭髮也有掉了，父親、姊姊都看見陸正那個屍首的樣子。陸正的父親一聽警察分局一通知，就趕快去，要找屍首。又叫殺他的這個孩子領著一塊兒找，就找到了。

這一件事情，我甚深感覺，佛法講十法界的佛法：佛的佛法、菩薩的佛法、緣覺聲聞的佛法，這是四聖的佛法；六凡的佛法——天的佛法、人的佛法、修羅的佛法、畜牲的佛法、鬼的佛法、地獄的佛法。陸正這時候不是人了，是鬼，鬼的佛法。這個心靈感通很不可思議、不可思

議。陸正是一個小孩，才十一歲，他就能現身，能使這一個重大的社會新聞、殺人的事件，叫殺人的疑兇自首，這個案子就破了。所以這件事情，就是心靈感通。

心靈，佛則靈

當年，居正老居士，是過去的司法院長。他囑咐蘇州的縣長鄧翔海居士，是過去水利局長的老父親，居正老居士那時候作江蘇的民政廳長，對鄧翔海老居士說：「你是蘇州縣長，你們蘇州有一位聖人，你要去瞧一瞧，拜訪拜訪。」鄧翔海老居士說：「我們但知道山東有聖人，



蘇州哪兒有聖人呢？」說：「在報國寺，叫印光大師，在那兒閉關，你趕快去拜見。」縣長叫警察局長通知了，過兩天縣長去找印光大師。

方丈和尚領大家歡迎縣長，找不到印光大師。鄧翔海居士說是：印光大師不知跑哪兒去了？他也不睬我，叫我心裡很不是滋味。找來找去，他在他的寮房裡？他不出來啊？我找一找看看。一看，寮房裡有個老和尚在那兒拜佛。鄧翔海老居士就「嗯哼！」咳嗽一下。印光大師也不睬，還在那兒拜。實在無可奈何，鄧翔海老居士說：「老和尚，你在幹什麼啊？」印光大師也不扭頭，說：「拜佛呀！」也不睬，叫縣長實在難堪哪！縣長又等著印光大師這一拜起來了，鄧翔海老居士就說：「你拜佛，佛靈嗎？」印光大師說：「不靈！」接著又拜。這個場面把老居士弄得很尷尬了，鄧翔海老居士那時候還不信佛，心裡不是滋味，

說：「佛不靈，你還拜祂幹什麼？」這時候印光大師拜起來，扭頭往他看一看，指著自己心說：「佛不靈，我心靈！」這句話鄧翔海老居士覺得特殊，這就上前去請問佛法。印光大師給他解釋，解釋之後鄧翔海老居士就皈依了，從那兒信佛了。這是我親自聽鄧翔海老居士對我講的實事，他自己的經驗。

慎 所以我感覺，在普通的修養上，我提撕這幾個字：要謹慎，不要粗約 氣。要簡約，不要太繁複——慎，約，謹慎、扼要。要謙虛，遇事要敏謙 捷，不要耽誤。以後我聽鄧翔海老居士講這一段事情，我感覺要講到佛法要點：第一，佛法就是靈。第二，要想靈就要誠。印光大師說，禪教靈 律密淨，各宗修行，基本都需要有誠。一個靈、一個誠，還得要恆，不能說三天打漁，兩天曬網，功課、行持一定要「士不可以不弘毅，任重

恆

而道遠。」要有恆，常隨佛學，才好。所以奉勸諸位記住這三個字：佛法就是「靈」，心靈感通不可思議。第二是「誠」，下手用功要誠。還要弘毅，要有「恆」，才可以。

如母憶子

這其中需要誠，如子憶母，憶佛念佛，這是講《大勢至菩薩念佛圓通章》。如子憶母，如母憶子，我五戒的授戒和尚——修緣老和尚，他老人家在十二月三十除夕晚間，在十二祖徹悟祖師道場紅螺山上，在自己的茅篷、草寮，在那兒拜佛，聽到母親叫。叫一聲他不在意，叫兩聲，

叫到第三聲，感覺不對，十二月三十除夕晚上我在深山拜佛，母親怎麼能來？母親是不是死了？這就出去找，眼前找也沒有，再沒聽到叫的聲。可是回來再拜幾拜，又聽母親叫。過了年，元宵節後就對方丈和尚告假，回俗家省母，省親、探俗，去看一看。裡七外八，山海關裡是七百里到紅螺山，山海關外到瀋陽山間是八百里，一千五百里。老和尚像玄奘三藏背個背笊子，回俗家了。

回到俗家，從門口望一望媽媽在不在呢？背笊子放下，探頭一望，媽媽在。哦！很歡喜，媽媽在。他背笊子放下，大步就往院子走，說：「媽媽！我回來了！媽媽！我回來了！」他媽媽一聽，抬頭，戴著老花眼鏡，一針一線在那兒作衣服，一聽！回來了！再看，是！是修緣老和尚在院子叫。這時候也忘了穿鞋子從門走，窗戶一打開從窗戶跳出去，



到院子就把修緣老和尚兩手抓住。修緣老和尚二十六歲出家，不認識字，四十一歲就能出去講經，也有開悟的程度，很難得。這時候可能還三十多歲的時候，老母親就抓著他兩手。修緣老和尚看，媽媽抓我手這怎麼回事？一定是很久沒見了，很親切的，疼愛我。又看媽媽望太陽，天空中望太陽，低頭望望修緣老和尚。再望望太陽，望望天，望望修緣老和尚。這是怎麼回事呢？修緣老和尚說：「媽媽，這是怎麼回事？怎麼了？」她說：「我看是不是作夢啊？你回來啦？我看看天上有沒有太陽呀？我一看是有太陽。我看看，可能是夢中有太陽，作有太陽的夢，我看恐怕是這樣。我再好好看看，究竟是不是夢哦？是真正太陽底下你回來了？我在看你呢。」這時候修緣老和尚忍不得，就跪在地下。這時候媽媽也知道確實是自己孩子回來了，孩子感動得跪在地下。

媽媽就哭了，說：「孩子啊！把媽媽想死了。」這段公案很合乎如母憶子的意思。

至於怎麼在除夕晚間，修緣老和尚聽媽媽的聲音叫呢？是鄰居有老太太、歐巴桑告訴：你想你兒子，找你兒子找不到，沒辦法呀！我聽我媽媽、我老祖母傳授的祕方。等著除夕晚間，你坐在家裡正堂、正廳的門口，坐在門檻上，你拿斧頭的背兒剝門檻，一邊剝一邊叫他的幼名，好比「阿智啊！阿憨啊！」北方時常叫小孩，起個難聽的名，孩子才能長大。有叫尿盆，還有滾驢羊拉屎袋那個「屎克螂」的蟲子，叫個史克浪子，或是南部叫「不纏」，這個小孩不要了，扔出去了，這樣小孩越長身體越強壯。說你就叫你孩子的小名，他在外方可能聽見媽媽叫，他可能回來。修緣老和尚母親就照樣作，等了多少天，十二月三十來到，

除夕晚上正式半夜十二點，就坐在門檻上剝：「阿智啊！阿智啊！阿智啊！」這麼一叫，修緣老和尚在密雲縣紅螺山上就聽見媽媽這麼叫了，這也是人和人的心靈感通。

陸正是人和鬼的心靈感通。至於念佛見佛，是人和佛的心靈感通。念觀音菩薩見觀音菩薩，是人和菩薩心靈感通。以至於警察抓疑兇、嫌疑犯，好比在重慶南路書店，走累了在那兒休息一會兒。嫌疑犯這麼躲、那麼躲，躲累了，也到書店去看看書，休息一會兒。警察挑一本書，嫌疑犯也挑一本書。嫌疑犯還緊看，害怕被抓，東望望、西望望。警察也想，我休息一會兒，長官告訴我的命令要抓這個疑兇。兩人正看著書，他一看有沒有人抓，他一看有沒有偷，正好兩人一看，說是第六感，警察一看就把他抓了。這是人和人的心靈感通，不可思議的。

佛靈，使我心靈

還有，頭兩年政大有位同學打電話給我，在女學生齋戒會的時候，說弟子叫什麼名，弟子要自殺。我說：不要自殺，自殺是愚癡的事情，怎麼要自殺呢？我說現在很忙，我辦齋戒會，等完了見面再談話，不要自殺。我囑咐了，沒想到以後武桐老師告訴我他自殺了。我那時候很懊惱，所以佛法要弘揚開來，大家早信佛，以至於明白自殺和殺人一樣罪過，我們不自殺。

還要明白，想要自殺的時候，那個心是被羅剎夜叉、怨賊冤鬼所纏繞。平常都愛護自己，有一點病就到外科、皮膚科抹膏藥。身上不舒服，到內科領點藥。這時候要自殺，從十一層大樓往下跳，不可不憐！



以後他父親還給我寄來訃文。不要自殺才好，知道這時候心被業障或是冤鬼纏繞，車禍的地方常出車禍，吊死人的地方常常又有人在那吊死，都有人鬼的感通。這時候要念佛、念觀音菩薩，都能解除。可是這時候心被業所迷、所纏縛，想不到念佛、念菩薩，想來想去還是要自殺好。以至於有人說，要自殺的人，有鬼在旁邊向他吹風，或者向他拜，叫他再三想自殺。同學要瞭解這些意思，不聽自己的業障纏心，要好好求佛菩薩加被才好。

這都是講心靈感通，我們的心和十法界：佛、菩薩、緣覺、聲聞、天、人、修羅、畜生、餓鬼——就是鬼、地獄的眾生相感通。是什麼靈？我心靈。我心靈，佛就靈，佛靈才能使我心靈。

《阿彌陀經》大意

接著講一講《阿彌陀經》的大意。

阿彌陀經，我和同學研究之後，我體會「舍利弗。彼佛何故號阿彌陀。彼佛光明無量照十方國。無所障礙。是故號爲阿彌陀。又舍利弗。彼佛壽命及其人民無量無邊阿僧祇劫。故名阿彌陀。」無量光明、無量壽命，這是本體。無量光明、無量壽命的心，人人本具、個個不無，《四書·大學》中叫明德。明德被無明煩惱遮蔽了，要明明德，要顯明出來才好。這是阿彌陀經的體，也是所有大乘經典的體。

七重欄楯、七重羅網、七重行樹，有七寶池、八功德水，池中蓮花青黃赤白，微妙香潔，有白鶴、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵頻伽種種的鳥

在那兒，還能說法。風吹樹聲，都是說法。那是表明怡然自得，逍遙自在那個境界，看什麼都是佛法，聽什麼也都是佛法。鳥也說法，樹颯的風聲都是微妙音，聽了之後都生念佛念法念僧的心，那種境界很好。

聲聞弟子都大阿羅漢，菩薩也無量無邊，生到極樂世界的人民都是阿鞞跋致，其中還有好多一生就補佛位，能成佛的大菩薩。阿彌陀佛成佛來於今十劫，這五種是正報。七重欄楯、七重羅網、七寶池、八功德水，這是依報。正報是身體，依報是正報所依的，七寶蓮池、鳥樹都是依報，正報依報不外因緣果報。尤其我經過虛度這七十五年，四十年前來到臺灣的時候，我三十五歲還是青年，現在老年，越久越聽，在臺灣的一切人事紛紜，以及大陸上過去的事情，雖然是夢幻泡影，可是不外因緣果報，甚深感覺不出因緣果報。

因緣果報是現象界的相，從七重欄楯、七重羅網起，這是現象界的相。微風吹動諸寶行樹出微妙音，這也是現象界的相。無量光明、無量壽命那一段是本體界的本體。阿彌陀佛、阿鞞跋致、一生補處，諸大阿羅漢、諸大菩薩，這都是正報的相，都是由無量光明、無量壽命本體所現的相。這意思，佛法在哪兒？佛法在世間，不離世間覺。好比鏡子的玻璃，鏡子照出的相在鏡子玻璃上，找玻璃就在相中能體會到鏡子的玻璃本體。體不離相，相不離體。如此，深信人人本具、個個不無，無量光明、無量壽命的本體；深信因緣果報，這叫深信。切願，我願生極樂世界。篤行，我念萬德洪名。深信、切願、篤行，是依體起的用。

達摩祖師在少林寺面壁，是依體起用，用還照體。壁是潔白的，是本體。壁是平平坦坦的，是本體。沒有鼓溼，沒有染污。等著二祖慧可



大師斷臂求法，這時候依體起用，觀照眼前的事相，這是傳法的機緣到了，接我法的人來了。看見又斷臂、又立雪，來求法，就說：「仁者這樣辛苦求法，是爲的什麼？」二祖說：「弟子心不了然，對佛法還不明白。」「你想問什麼？」「弟子心不安。」「不安，你拿心來，我給你安。」二祖一找，都是過去、現在、未來的心，不可得。說：「弟子覓心了不可得。」覓心了不可得，生滅既滅，寂滅現前，「吾予汝安心竟。」給你安好了。這一段，最初面壁是依體起用，用還照體。壁代表本體，潔白的、平坦的。依體起用，看見二祖來求法，立雪、斷臂，不能再那麼依體起用、用還照體了，這就看現象界，求法的人來了，這就問他。這是依體起用，用——觀這個現象界的現相。這也不外《大乘起信論》說的體相用三大的意思。這是《阿彌陀經》根本的意思。

古道德·新生活

還有，國際間種種，在眼前這是大事，還有個人的小事，不外因緣果報。深信因緣果報絲毫不虛。

我到加拿大打佛七，我觀察美國、加拿大國境裡沒有兵。再是我還注意到美國、加拿大、連日本，那個衛生的設備，可以說聞不出來小廁所的騷味兒、大廁所的臭味兒，廁所不騷不臭。我們同學又是大專學生，一定保持清潔整齊，才好。我們國民道德那個程度，以至於諸位都是受過高等教育的同學，一定保持清潔整齊，尤其在浴間廁所上，我們注意。還有，處在現在這個世界，佛門弟子要有新生活，而保持古道德。燃燈佛是古佛，還有古釋迦，我們保持古佛、古聖人的道德，要有

新生活。佛門弟子皈依以後，都要這樣才好。

處在現在這個世界，要有儒家的仁。佛家的慈悲——同體大悲、無緣大慈，就是儒家的仁。人人本具、個個不無，仁是我們的舍宅。禮義廉恥的恥就是慚愧心，慚自愧他就是恥。佛法講的名相，和孔孟講的名相，都是融會貫通的。處在這個世界，宇宙人生道理是一樣的，沒有兩樣。理是如此，實踐修行也是如此，我們也是學觀音菩薩三十二應這種大悲的精神。再是處世，我們沒有不滿，沒有忿世厭世，但有悲世的精神才好。還有我們自己一定要「日日新、又日新。」我們要自強、要振作好。古德、民族的聖賢，教我們「天行健，君子以自強不息；地勢坤，君子以厚德載物。」這都是很好很好的，給我們留的金言玉語。

大體我今天講的是這樣。

最近，蕭武鏞老師對我說，將來同學學佛的前途，要成就佛教的人才、接棒的人才。我們想想，不但在大陸上，印光大師圓寂、弘一大師圓寂，接著虛雲老和尚圓寂，能海大師、靜權老法師圓寂。在臺灣，智光老和尚、道源老法師、南亭老法師、慧山老法師、靈源老法師都圓寂了。我們做佛門弟子，要是救度眾生，一定擁護佛法，怎麼樣再造出來當代的弘法人才呢？尤其是高僧。居士弘法，當然有，歷史上佛教年表，或是各宗傳襲的系統，並不是沒有，華嚴宗有李長者，禪宗有龐居士、傅大士。可是各宗傳承接代的，都是僧。

佛門中，很少哪個家庭，張家、李家、王家，早晨姊姊打板，哥哥打鐘，接著小弟又打鼓。完了爸爸媽媽洗好臉了，一個人敲大磬，一個人打大木魚，全體佛法就在家庭裡，開始就作早課。晚上，爸爸下班

了，媽媽做好飯了，大家又再作晚課、還放蒙山。「有沒有那種事？」

「沒有！」一定是四眾弟子。不該出家勸出家也不對，應該出家叫他結婚，這是造業，很可惜這種人才。要是為僧，弘法的人才、自修的人才，就擁護他自修、弘法。他是在家的人才，就叫他在家。不是一定說出家好、在家好，看根機不同。這樣接續佛法佛祖的命脈，好繼續弘法。要是有一位弘法的人才出來接續，能度多少同胞，度多少社會上父老兄弟姊妹們，免去自殺，免去家裡自己打、自己鬧，都和和氣氣地，上學、上班，沒有那些苦惱的事情，那才好。

附 錄

圖如十界十造事具理念一宗台

說總如十			末本 等究竟究	報	果	緣	因	作	力	體	性	相	十如十界							
													佛界	一						
體 體以主質為義通指現未色心	性 性以據內自分不改習性內蘊遇緣即發	相 相以據外覽而可別內動外形遠長來報	初相為本後報為末此之本末皆同實相一理平等無二是名本末究竟等也	圓大	朗一	助福	智續	要四	初超	體正	本自	了因	緣因	佛界	一					
				成般	念相	德莊	慧莊	弘誓	是實	本因	了慧	遠表	恒沙			菩薩	二			
				四涅	然大	發智	生無	進誓	體理	自清	定入	遠表	表沙	通教	界					
				德槃	覺應	智慧	盡嚴	取願	心淨	淨性	生死	表菩	度法			藏教	三			
				變易	證觀	助成	前道	無量	殊界	救度	無漏	遠表	度生	緣覺	四					
				未盡	人行	成真	教道	六度	外變	眾生	智慧	表菩	提提			聲聞	五			
				浩然	證入	就成	品慧	他化	勝勝	度眾	不自	提菩	表法	天界	六					
				不異	佛亦	斷餘	助發	幻化	相勝	生無	漏智	度相	度生			人界	七			
				三藏	克證	殘習	無漏	六度	應色	無生	改慧	度相	度生	修羅	八					
				是佛	同二	三十四	見思	行事	以三	自莊	不異	度相	度生			畜生	九			
以無	乘報	心惑	惑惑	六度	十二	莊嚴	天法	度相	度生	地獄	十									
因	作	力	緣	三	四	五	六	七	八			九	十							
因以宿習諸種子為義指種現相生習續不斷	作以運動構造為義指現在三業創造諸業	力以功能為義指未來力能堪任苦樂	是不受後有	有餘涅槃	助發勝智	續生勝智	勤觀	永謝	力能	寂靜	五分	遠樂	孤寂	緣覺						
自爾無報	不受後有	四沙門果	證入無漏	助發正智	行行道品	續生正智	勤策	使山	力能	寂靜	五分	善惡	厭苦	聲聞						
快受勝樂	安處天宮	天上善果	酬因自成	如水潤種	具度助善	相續無已	止行	堪離	力任	諸多	安樂	終難	禪善	天界						
享用自在	受諸快樂	人間善果	酬善心生	助成善因	所有具度	習續不斷	創諸	樂從	堪任	行動	身心	無可	戒善	人界						
報	果	緣	差比	住處	苦醜	男醜	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
報指未來所招感為報如富貴貧賤	果指習成享受為果如習善惡諸業現感諸果	緣以疏助為義指助緣器具能成習業	差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
悉是酬因	苦樂天壤	悉是酬因	差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華	苦相	醜女	助成	我及	現生	宿習	互相	運動	力諍	可驚	身形	自爾	性多	遠表	猜忌	相現
			差比	天華																

十如是

法華經方便品云「佛所成就第一希有難解之法，唯佛與佛乃能窮盡諸法實相。謂諸法如是相、如是性、如是體、如是力、如是作、如是因、如是緣、如是果、如是報、如是本末究竟等」誌此一心所具十法界之相，一切法悉皆攝入此十如是中。

一、如是相 相乃顯現於外方之差別的形相，十界形相，各各差別不同，每一界復具各十界。譬如人間或現地獄相，或現畜生，餓鬼相等。

二、如是性 性為內在的不改移的性質。如地獄有地獄性。餓鬼人間亦然又人道中遇地獄緣顯地獄性墮入地獄，遇畜生緣亦復如是。

三、如是體 體為主質義，十界各有各各之色心，地獄界有地獄界之色心，人間有人間之色心，各為其界有情之主質，各界皆具十界之體。

四、如是力 力為能力，鳥有飛翔能力，魚有游水能力，十界有各各之能力，而各界亦皆具有十界之能力。

五、如是作 作為構造，十界各各能運用三業，各有其所作為也。

六、如是因 因者親因緣也，善因必得善果，惡因必得惡果，直接的原因也。

七、如是緣 緣者能助因招果，及增上緣也，乃間接的原因也。

八、如是果 即善因所引善果，惡因所引惡果也。

九、如是報 總報之果體，果熟果也。

十、如是本末究竟等 本為初，末為終，始自如是相終至如是報，所有一切究竟平等。

以其平等故具空假中三義

空諦 自如是相至如是報，皆悉緣生，等皆性空故，是為空諦。

假諦 自本至末，互相表現由之可識，例如：見人有福報相貌，則知其具慈惠之因，而得富貴之果。見富貴果，而知其具

慈惠之因，福報之相。本末悉皆有定而相應無差，以如是相至究竟等各各差別，故為假諦。

中諦 相皆非相，亦非無相。報皆非報，亦非無報，本末等皆為中道實相。

如是三轉

一、是真相如 如為名詞，即如常義，不異，平等之謂也，是相為如，是性為如，體、力、作、乃至究竟等皆悉平等，何

以平等，悉皆空故。真諦也。

二、如俗是相 如是之謂名相，性、體……、以名顯其差別義故是為假諦也。

三、相中如是 是為名詞，即中道實相之義。如為相應義。故義應，謂相如其「是」，相與中道相應，性、相、體、力、……

亦如其「是」悉皆與中道相差，故為中諦義也。

天台四釋

(講經說法修行資範)

智者大師釋法華經用四釋：

一、因緣釋：以四悉檀為因緣，分作四種釋義也。

四悉檀：出智度論，為龍樹菩薩判釋如來一代時教，化度眾生之方法者也。

四悉檀	釋義	如是我聞之「如是」二字，四悉檀釋例：
一、世界悉檀 歡喜益	引眾生之樂欲 為第一悉檀	如是者，指事之詞。指一經所說之事實謂如是。乃世間通常之釋義，使聞者易解，引世人之樂欲也。
二、為人悉檀 生善益	使生信心 為第二悉檀	如解「如是者，信賴之辭也」，是舉阿難之信以勸人信，為人悉檀之因緣釋也。
三、對治悉檀 破惡益	破惡執 為第三悉檀	如釋「外道經文冠首置阿(無義)歐(有義)二字。如此則可惹起他人諍論。故佛教對之乃置如是二字」，斯為以無諍破諍之意，故為對治悉檀之因緣釋也。
四、第一義悉檀 入理益	令人實相 為第四悉檀	如解「如者，真如也，是者，真如離百非也。」是令人中道實相之釋義為第一義。

二、約教釋：天台分如來一代教義為藏、通、別、圓四教，依此四教之義，各釋其法，為約教釋。

四教	「一心」二字，約教釋例：
一、藏	謂為「意識」者，為約藏教之釋也。
二、通	謂為「阿賴耶識」者，為約通教之釋也。
三、別	謂為「如來藏」者，為約別教之釋也。
四、圓	謂為「三千諸法」，為約圓教之釋也。

三、本迹釋：佛身有本地、垂跡二種，伽耶山頭始成佛道之釋迦，乃垂跡之化佛。更有久遠劫前已證菩提，而今常存之真實報身佛。閱法華經壽量品可知之，故依此本地、垂跡二門解釋法義者，謂本迹釋。

如解釋「舍利弗等諸大弟子，為證聲聞之比丘」是約迹釋也。

如謂「原是菩薩，今為助化故，示現比丘」則為約本釋也。

四、觀心釋：惟前三釋「雖微者微，密者密矣」但若不反觀自心，「依義修心」則無所得，「徒勞算砂，說食數寶，即斯之謂」，於是乃立觀心釋焉。

如解「王舍城」而云為我一心是也。何則，眾生之心，原藏如來。佛在王舍城者，示眾生之一心，本為佛之所住也。是將所說妙法之義，寄於我之一心，而觀實相之理，故謂之觀心釋也。

（見「法華文句一」：「始從如是，終于而退，皆以四意消文。而今略書或三二一，貴在得意，不煩筆墨。」）

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三途苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

普門品旨要略示

懺雲



西元二〇一四年觀音菩薩聖誕紀念日
蓮因寺大專學生齋戒學會恭印贈送
南投縣水里鄉頂崁村陽明路七巷五號
版權屬蓮因寺 翻印請先知會

